

Департамент образования Белгородской области
Областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Белгородский институт развития образования»

Белгородоведение



Энциклопедический словарь



ЭПИЦЕНТР

Белгород
2015

УДК 37.01
ББК 74.200
Б 43

*Печатается по рекомендации редакционно-издательского совета
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт
развития образования»,
протокол № 12 от 26 июня 2015 года*

Составители:

И.В. Медведева, зав. отделом краеведческой литературы
Белгородской государственной универсальной научной библиотеки;
Е.Н. Зубова, главный библиотекарь отдела краеведческой литературы
Белгородской государственной универсальной научной библиотеки;
Т.В. Обрядина, старший преподаватель кафедры
социально-гуманитарного образования ОГАОУ ДПО «БелИРО».

Б 43 Белгородоведение: энциклопедический словарь / сост.:
И.В. Медведева, Е.Н. Зубова, Т.В. Обрядина. – Белгород:
ООО «Эпицентр», 2015. – 112 с.

Энциклопедический словарь по курсу «Белгородоведение» призван помочь в освоении необходимой информации по краеведению. Словарь включает термины и понятия, встречающиеся в разделах курса, и способствует формированию категориального аппарата мышления. Словарь может быть использован учащимися школ, лицеев, гимназий и широким кругом читателей, интересующихся данной темой.

УДК 37.01
ББК 74.200



Белгородчина – древний край, с которым связаны важные страницы истории нашего Отечества.

Белгородская область является одним из субъектов Российской Федерации. Она входит в состав Центрального федерального округа, Центрально-Черноземного экономического района. Область была образована 6 января 1954 года. Ее территория составляет 27,1 тыс. кв. км. Население на 9 октября 2002 года насчитывало 1512 тыс. чел.

Область славится своей замечательной природой и колоссальными запасами полезных ископаемых. В регионе сохранены многие культурные традиции, которые передаются из поколения в поколение.

Новый курс «Белгородоведение» направлен на сохранение национальных корней и национальной идентичности.

Словарь, который ты держишь в руках, содержит слова и термины, которые используются в курсе «Белгородоведения». Его цель – оказать помощь в освоении необходимой информации по истории, культуре, экономике, географии, биологии, литературе края, дать целостное представление об основных особенностях Белгородчины.

Наш словарь включает термины в объеме, рекомендуемом для изучения курса.

Его можно использовать для расширения знаний и формирования умений в отборе, анализе и интерпретации полученной информации, а также для формирования навыков ее представления/презентации в различных формах. Иллюстрации словаря представляют собой информационный ресурс, который поможет составить образное представление об изучаемых предметах, расширит знания в рамках изучения курса

Пользоваться словарем несложно. Термины в нем расположены в алфавитном порядке. Большая часть терминов содержит иллюстрации.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

А

АВТОБИОГРАФИЗМ, (греч. *autos* – сам, *bios* – жизнь, *grapho* – пишу) преломление биографического материала в художественном творчестве автора. Отражение в литературном произведении событий из жизни автора, близости в каком-либо отношении автору героя произведения.

АВТОБИОГРАФИЯ, описание автором своей собственной жизни, художественное жизнеописание. От мемуаров или дневника отличается наличием элементов вымысла и обобщения. Отражает собственное суждение автора о самом себе (художественная разновидность словесного портрета), о своем месте в обществе, в мире; выражает творческие принципы писателя. Может приближаться к объективной оценке или быть подчеркнута субъективной, возвышать свое Я или разоблачать его. Возможно представление самого себя в различных обликах, ролях и масках.

АГАФОНОВ ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ (1939–2014), художник-керамист, народный мастер Белгородской области. Родился 10 мая 1939 г. в г. Чистополе. Окончил Абрамцевское художественно-промышленное училище им. В. М. Васнецова. Двадцать лет проработал главным художником на Борисовской фабрике художественной керамики. За это время им создано и внедрено более 200 образцов художественных изделий. Среди работ Ю. Агафонова и гончарные изделия, и глиняная игрушка, и декоративные изделия из глины, и мелкая пластика.



АГРАРНО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС (АПК), группа отраслей, обеспечивающих: 1) производство техники и удобрений для сельского хозяйства; 2) собственно производство сельскохозяйственной продукции; 3) ее первичную переработку.

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО, 1) направление, сложившееся в художественных академиях Российского государства в XVI–XIX вв., основанное на подражании внешним формам античности и ренессанса в сочетании с идеализацией образов, театральностью композиции, условностью рисунка и колорита. 2) Следование в искусстве, науке и т. п. строгим классическим образцам, установившимся традициям, сложившимся правилам.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО (АО), хозяйственная организация, совладельцами которой может быть большое число владельцев денежных средств, каждый из которых получает право на часть ее имущества и прибылей, но отвечает по ее обязательствам только в пределах сумм, потраченных некогда на покупку акций.

АКЦИЯ, ценная бумага, выдаваемая инвестору в обмен на полученные от него денежные средства для развития фирмы и подтверждающая его права как совладельца имущества фирмы и ее будущих доходов.

АЛЕКСЕЕВКА, город (до 1954 – поселок), административный центр Алексеевского района Белгородской области. Расположен по обоим берегам реки Тихая Сосна – притока Дона, занимает 3 386 га. Расстояние по автодороге от Алексеевки до Белгорода составляет 170 км, по железной дороге – 306 км. Население 38,9 тыс.



человек (на 1 января 2015 г.). В конце XVII столетия Алексеевка заселялась переселенцами из правобережной Украины и имела статус слободы. Названа по имени первого владельца – князя Алексея Михайловича Черкасского. В 1829 г. Даниилом Семеновичем Бокаревым был открыт способ получения масла из семян подсолнечника. Так Алексеевка прославилась на всю Россию. Современная Алексеевка – один из крупных промышленных центров Белгородчины. Основу экономической базы составляют крупные предприятия, среди них – ОАО «ЭФКО», ООО «ЭФКО – Пищевые ингредиенты», ОАО «Мясоптицекомбинат», ЗАО «Молочно-консервный комбинат», ЗАО «Сахарный комбинат «Алексеевский»», ОАО «Химмаш», а также комбинат строительных материалов, завод «Авангард», строительные и дорожные организации. Расширяют производственные мощности предприятия среднего и малого бизнеса.

АЛЕКСЕЕВСКИЙ РАЙОН, муниципальное образование на востоке Белгородской области. Год образования – 1928 г. С 1934 по 1954 гг. в составе Воронежской области. В 1954 г. передан во вновь образованную Белгородскую область. Административный центр – г. Алексеевка. Площадь Алексеевского района – 1765 км². Численность населения – 63,5 тыс. человек (на 1 января 2014 г.). Район граничит с Вейделевским, Красненским, Красногвардейским, Ровеньским районами Белгородской области и Каменским, Ольховатским, Острогожским районами Воронежской области. В составе района 21 поселение, в том числе 1 – городское, 20 – сельских; населённых пунктов – 89. Основные реки – Тихая Сосна, Чёрная

Калитва. На территории района и города функционируют 38 учреждений здравоохранения, 26 дошкольных образовательных учреждений, 44 общеобразовательных школы, агротехнический техникум, педагогический колледж, колледж экономики и информационных технологий, филиал НИУ «БелГУ», 35 библиотек, 43 клубных учреждения, 3 музея, парк культуры и отдыха, 296 спортивных сооружений.

АНОЩЕНКО НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ (1894–1975),

известный авиатор и кинематографист. Родился в г. Белгороде в семье юриста. Учился сначала в мужской гимназии родного города, затем в московской, рано занялся авиамоделированием. В 1910 г. на первых в России состязаниях летающих моделей планеров в Москве занял призовое место и получил серебряный жетон из рук председателя жюри Н. Е. Жуковского. Участвовал в Первой мировой войне. Был награжден шестью боевыми наградами, в т. ч. орденом Святого Георгия. 5 мая 1917 г. первым в русской армии совершил прыжок с парашютом с привязного аэростата с высоты 720 м. В советское время – начальник воздухоплавания Московского военного округа. В 1920 г. возглавил аэростатный отдел Авиадрома, совершил несколько полетов на аэростатах. В 1924 г. поступил в Московский институт кинематографии.



Анощенко – режиссер девяти и оператор одиннадцати художественных и документальных фильмов. Был организатором Всесоюзных соревнований по авиамоделированию, одним из основателей Добровольного общества друзей воздушного флота (ОДВФ). Оставил обширные машинописные мемуары с большим набором фотографий известных авиаторов и кинематографистов. Умер в Москве в 1974 г.

АНТИЦИКЛОН, область повышенного атмосферного давления размером обычно в несколько сотен – первые тысячи километров по горизонтали и от 3–4 до 10–12 км по вертикали. В центре антициклона давление максимально и убывает к периферии. Согласно градиенту давления, воздух устремляется от центра к окраине, а под влиянием вращения Земли вокруг оси (или т. н. силы Кориолиса) поворачивает вправо в Северном полушарии. В результате формируются расходящиеся по спирали течения воздуха с вращением по часовой стрелке.

АПАНАСЕНКО ИОСИФ РОДИОНОВИЧ (1890–1943), генерал армии, участник Курской битвы. Родился в с. Митрофановское Ставропольской губернии (ныне Ставропольский край). В 1912г. был призван на военную службу. В чине прапорщика участвовал в Первой мировой войне. Окончил Военно-академические курсы, Военную академию им. Фрунзе. После Гражданской войны – командир дивизии, командир-комиссар корпуса, заместитель командующего войсками военного округа. С



1938 г.– командующий войсками Среднеазиатского военного округа, а с января 1941 г.– командующий Дальневосточным фронтом. В июне 1943 г. назначен заместителем командующего Воронежским фронтом. Во время боев под Белгородом 5 августа 1943 г. он был смертельно ранен и в тот же день скончался. Был похоронен в Белгороде на Соборной площади. Позднее его прах согласно его завещанию был перезахоронен в присутствии его родных и близких в Ставрополе. И.Р. Апанасенко награжден четырьмя орденами, медалями. Его именем названа одна из улиц Белгорода. 4 ноября 1949 г. на Привокзальной площади Белгорода открыт памятник генералу армии И. Р. Апанасенко.

АРКТИЧЕСКИЙ ВОЗДУХ, воздушные массы, формирующиеся над Северным Ледовитым океаном и прилегающими полярными островами и участками суши. Типичные свойства арктического воздуха – низкая температура, небольшая влажность и высокая прозрачность. При вторжении на континент арктический воздух обычно вызывает довольно резкое похолодание, часто в сочетании с сухой, ясной погодой, приносит на сушу Евразии и Северной Америки экстремальные морозы зимой, заморозки весной и осенью. В тёплое время года при дальнейшем продвижении на Юг быстро прогревается и вследствие невысокой влажности может вызывать суховеи.

АРХИТЕКТУРА, или зодчество – искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения (включая их комплексы), а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека. Архитектура непременно создает материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности, в соответствии с их устремлениями, а также



современными техническими возможностями и эстетическими воззрениями. В архитектуре взаимосвязаны функциональные (назначение, польза), технические (прочность, долговечность) и эстетические (красота) свойства объектов. Архитектурные работы часто воспринимаются как культурные или политические символы, как произведения искусства. Исторические цивилизации характеризуются своими архитектурными достижениями. Как вид искусства архитектура входит в сферу духовной культуры, эстетически формирует окружение человека, выражает общественные идеи в художественных образах.

Б

БАРВИНСКИЙ ПАВЕЛ ЯКОВЛЕВИЧ (1862–1908),

режиссер, актер, писатель и драматург. Родился в слободе Борисовка в семье столяра-киотчика. Учился в Борисовском земском двухклассном училище, в Белгородской и одной из Московских гимназиях. По окончании гимназии два года занимался в Московской консерватории по классу вокала. По свидетельству современников, у него был прекрасный голос, он отлично играл на многих инструментах. После двух лет



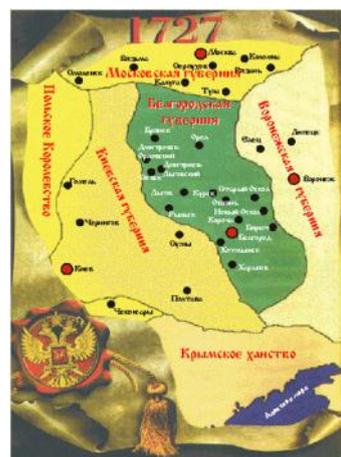
консерваторской учебы поступил в драматическую русско-украинскую труппу А. Н. Василенко, и с этого времени началась его актерская судьба. С различными театральными труппами он выступал в Харькове, Полтаве, Львове, Москве. Одновременно П. Я. Барвинский выступал как драматург и прозаик: пьесы «Каторжная», «Потерянный век», «Нигилист», «Антось Дукат» и другие. Болезнь вынудила П. Барвинского расстаться со сценой. Он поселился в Белгороде, устроился делопроизводителем в городскую управу. Здесь он много писал, создал театральный любительский кружок, поставил несколько спектаклей. В 1905 г. здоровье его ухудшилось и он переехал из Белгорода в Борисовку. Здесь он и умер 21 августа 1908 г.

БЕЗРАБОТИЦА, наличие в стране людей, которые способны и желают трудиться по найму, но не могут найти работу по своей специальности или трудоустроиться вообще.

БЕЛГОРОД, город, административный центр Белгородской области. Расположен в 695 км к югу от Москвы, на южной окраине Среднерусской возвышенности, на правом берегу р. Северский Донец. Согласно изданию XVII в. «Новый летописец» Белгород основан в 1593 г., согласно «Разрядной книге 1475–1598 гг.» – в 1596 г. по распоряжению царя Федора Ивановича. Князьями Ноздреватым и Волконским была сооружена крепость, ставшая частью Белгородской засечной черты. В 1658 г. был сформирован Белгородский полк, действовавший против польских и турецких войск. С 1727 по 1779 гг. Белгород был центром Белгородской губернии, состоявшей из 3 провинций и 30 городов, включая Курск и Орел. В конце XVIII века город утратил свое военно-стратегическое значение в связи с расширением границ на юг и запад. В 1779 г. он становится уездным центром Курской губернии, однако благодаря выгодному экономико-географическому положению превращается в крупный промышленный и культурный центр юга России. В конце XIX в. в Белгороде действовали 26 заводов, 12 учебных заведений, более 20 церквей, соборов, монастырей. В 1869 г. через город прошла Курско-Харьковская железная дорога. В этот период в Белгороде велась торговля сельскохозяйственными продуктами, а также разнообразными мануфактурными изделиями; особое распространение получили пчеловодство, бахчеводство, огородничество. Белгород, как и многие другие города области, не был обойден огнями войн – сначала гражданской, а потом и Великой Отечественной. В июле - августе 1943 г. здесь проходили ожесточенные бои с немецко-фашистскими войсками. Город был освобожден 5 августа 1943 г. и наряду с Орлом стал называться городом первого салюта. Современный Белгород – крупный промышленный центр. Занимает площадь 153,1 км². Численность населения на 1 января 2014 г. составила 379,5 тыс. человек.



БЕЛГОРОДСКАЯ ГУБЕРНИЯ, образована по указу Екатерины I от 1(12) марта 1727 г. В ее состав вошли Белгородская, Севская и Орловская провинции с городами Белгород, Путивль, Чугуев, Валуйки, Старый Оскол, Обоянь, Курск, Брянск, Орел и другие – всего 35 городов с уездами. Создание Белгородской губернии диктовалось военными и финансовыми целями и было направлено на укрепление обороны государственных рубежей против агрессивных устремлений Крымского ханства, на организацию более эффективного сбора податей. Первым губернатором был назначен князь Ю. Ю. Трубецкой, последним – П. С. Свиштунов. В разное время губернаторами были: И. И. Бибиков, (?) Греков, М. М. Салтыков, Г. И. Шаховской, И. К. Давыдов, В. В. Нарышкин, А. М. Фливерк, А. Е. Брылкин, А. И. Глебов, Н. В. Репнин. За 52 года на территории губернии сложилась феодально-крепостническая система ведения хозяйства. Огромные земельные владения достались феодальной знати. В 1767 г. из 408684 д. м. п. крестьянского населения 236532 д. м. п. являлись крепостными. Остальные были государственными, большую часть которых составляли однодворцы – потомки дворян и детей боярских. К середине XVIII в. в Белгородской губернии насчитывалось до 5700 дворянских имений, из них 195 крупных. Белгородская губерния была упразднена в 1779 г. Вместо нее были образованы Орловская и Курская губернии, часть ее территории отошла к Воронежской губернии и часть передана Слободской Украине.



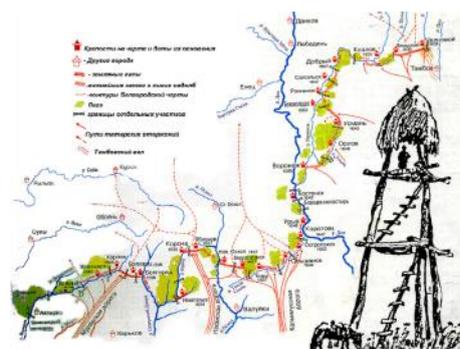
БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ, субъект

Российской Федерации, образована согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР 6 января 1954 года. Территория Белгородской области расположена на юго-западных и южных склонах среднерусской возвышенности. На юге и западе граничит с Луганской, Харьковской и Сумской областями Украины, на севере и северо-западе – с Курской областью, на востоке – с Воронежской областью. Через Белгородскую область проходят важнейшие автомобильные и железнодорожные магистрали межгосударственного значения, соединяющие Москву с южными районами России, Украиной и Закавказьем. В состав Белгородской области входит три городских округа и 19 муниципальных районов, включающих 25 городских и



264 сельских поселения. Площадь Белгородской области – 27,1 тыс. км². Численность населения (оценка на 01.01.2014 г.) – 1 544,1 тыс. человек, в том числе городское население – 1031,4 тыс. человек, сельское население – 512,7 тыс. человек. Административный центр – г. Белгород. Государственную власть в Белгородской области осуществляют Губернатор Белгородской области, Белгородская областная Дума, Правительство Белгородской области. В систему органов исполнительной власти Белгородской области входят департаменты, комитеты, управления и комиссии, формируемые Правительством области. Белгородчина – высокоразвитый индустриально-аграрный регион, экономика которого опирается на колоссальные богатства недр и уникальные чернозёмы. Основу промышленности области составляет горно-металлургический комплекс. Второе место по своему значению в промышленности области занимает машиностроительный комплекс. В 2012 г. область вышла в лидеры производства свинины и птицы среди регионов России.

БЕЛГОРОДСКАЯ ЧЕРТА, укреплённая линия (засечная черта) на южных рубежах Русского царства, создана в середине XVII в., служила для защиты от набегов крымских татар, ногайцев, литовцев. В комплекс сооружений засечной черты входили остроги (города-крепости), различные инженерные сооружения,



естественные природные препятствия (болота, леса, реки). Административное и военное управление оборонительной линией располагалось в Белгороде. Крепость Белгород находилась в центре этой черты, отсюда и название. Белгородская засечная черта проходила по территории современных Сумской, Белгородской, Воронежской, Липецкой, Тамбовской областей, от реки Ворскла (район современного с. Томаровка Белгородской области), где в 1654 г. находилась граница Русского царства и Речи Посполитой, до реки Челновая (Тамбовская область). Белгородская засечная черта может быть представлена в виде двух прямых линий, образующих угол при соединении у впадения в Дон Тихой Сосны. Протяжённость линии 600 км, с учётом изгибов – 800 км. С продвижением границ России на Юг к концу 17 в. потеряла своё военное значение.

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМ. В. Я. ГОРИНА (БГАУ), один из крупнейших учебно-научных центров страны, обеспечивающих комплексное развитие региона на основе интеграции науки, образования и производства, генератор идей по дальнейшему развитию и реформированию российского сельского хозяйства. История университета неразрывно связана с историей развития Белгородчины и страны в целом.



В 1956 г. была создана областная сельскохозяйственная опытная станция, ставшая научно-методическим и организационным центром по пропаганде и внедрению достижений науки и передового опыта в сельскохозяйственное производство региона. В 1971 г. она была реорганизована в Научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства ЦЧЗ. В 1978 г. на базе института животноводства и филиала Воронежского СХИ был создан Белгородский сельскохозяйственный институт (учебно-научный центр по сельскому хозяйству). Его специфика предопределила интеграцию учебного и исследовательского процессов, обеспечивая качественно более высокий уровень научного и профессионального обучения. В 1994 году институт получил статус академии, с 2002 г. – федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородская государственная сельскохозяйственная академия». С мая 2011 г. вуз носит имя Василия Яковлевича Горина. В настоящее время на 25 кафедрах Белгородского ГАУ работают 332 преподавателя, среди которых 42 доктора наук, профессора и 173 кандидата наук, доцента. Среди преподавателей 18 заслуженных деятелей науки и отраслей народного хозяйства, 11 членов различных общественных академий. В составе учебного подразделения 7 факультетов. На очном и заочном отделениях университета обучается более 6100 студентов, 147 аспирантов и 9 соискателей учёных степеней. Университет обладает современной материально-технической базой, включающей учебные аудитории, оборудованные современной компьютерной техникой, 19 проблемных и 2 отраслевые лаборатории. Ректором Белгородского ГАУ с 2002 г. является доктор экономических наук, профессор Александр Владимирович Турьянский.

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ (БГИИК),

высшее учебное заведение, обеспечивающее подготовку высококвалифицированных специалистов для социально-культурной сферы области, приобретение высшего образования и квалификации в избранной области профессиональной деятельности. История вуза



начинается с открывшегося в Белгороде 27 мая 1960 г. культурно-просветительного училища. Сегодня БГИИК – государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, динамично развивающееся как ведущий образовательный комплекс Белгорода, области и всего Центрального Черноземья. В структуру института входят 6 факультетов, в т. ч. музыкальный колледж им. С.А. Дегтярева, 29 кафедр, а также Школа искусств, которая с 2014 г. предлагает обучение не только детям, но и взрослым. Институт искусств и культуры располагает достаточной материально-технической базой, комплексом аудиторий и кабинетов для ведения групповых и индивидуальных занятий, лабораториями, оснащенными техническими средствами обучения, кинофотостудией и студией звукозаписи, музеем декоративно-прикладного творчества и этнографическим музеем. Ректором БГИИК с 2011 года является доктор педагогических наук, профессор Ирина Борисовна Игнатова.

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИУ «БелГУ»),

высшее учебное заведение. История университета начинается с 1876 г., когда в уездном городе Белгороде по распоряжению Министерства народного просвещения был открыт учительский институт –



девятый в России. После многочисленных реорганизаций довоенного и послевоенного времени учительский институт в 1954 г. становится педагогическим институтом, в 1967 г. ему присвоено имя советского публициста и историка Михаила Степановича Ольминского, в 1994 г. он преобразован в Белгородский государственный педагогический университет им. М. Ольминского. В июле 1996 г. Указом Президента Российской Федерации БГПУ им. М. Ольминского становится Белгородским государственным университетом. Современный НИУ «БелГУ» – это университет XXI века. Для продуктивной научной и учебной работы студентов и преподавателей созданы исключительно комфортные условия. Новые просторные залы научной библиотеки, светлые аудитории, оснащенные современным оборудованием, компьютерные классы, клинические лаборатории позволяют

осуществлять учебный процесс на высоком научном уровне. Профессиональная образовательная подготовка специалистов осуществляется на 98 кафедрах. Из числа штатных преподавателей – более 1100 докторов и кандидатов наук.

В 7 институтах и на 3 факультетах университета обучаются более 26 тысяч студентов из 85 регионов России, а также более 1000 иностранных студентов из 76 стран. Научно-исследовательская работа осуществляется в 74 научных центрах и лабораториях. Университет имеет 2 филиала – в городах Алексеевка и Старый Оскол Белгородской области, а также медицинский колледж в Белгороде. В 2010 г. НИУ «БелГУ» – единственный вуз не только Белгородчины, но и всего Центрального федерального округа (за исключением столичных университетов) – получил статус Национального исследовательского университета. В 2012 г. НИУ «БелГУ» вошел в число 30-ти лучших вузов страны в результате исследования 103 государственных вузов России и около 500 филиалов. В 2014 г. НИУ «БелГУ» вошел в международный рейтинг университетов стран БРИКС совместно с компанией QS в ТОП-200 (151 позиция). Ректором НИУ «БелГУ» с 2012 г. является доктор политических наук, профессор Олег Николаевич Полухин.

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМ. В. Г. ШУХОВА (БГТУ), специализированный вуз России в области промышленности строительных материалов и строительства. Он был создан в 1970 г. как Белгородский технологический институт строительных материалов и носил имя министра промышленности строительных



материалов СССР Ивана Александровича Гришманова. В 1994 г. институт был переименован в академию, а в феврале 2003 г. – в университет, которому было присвоено имя гениального инженера XX века, знаменитого уроженца Белгородчины Владимира Григорьевича Шухова. БГТУ им. В. Г. Шухова – крупнейший специализированный вуз России в области промышленности строительных материалов и строительства, уверенно занимающий достойное место в мировом образовательном и научном пространстве. Основное направление его работы – подготовка высококлассных специалистов для строительной индустрии. На территории в 35 га создан современный университетский комплекс с хорошо оснащенными учебно-лабораторными корпусами, опытно-производственной базой, научно-технической библиотекой, спортивным комплексом и Студенческим дворцом культуры. Учебный процесс и научные исследования осуществляют высококвалифицированные преподаватели и сотрудники, в числе которых – академики и члены-корреспонденты государственных и общественных академий,

кандидаты наук и доценты, лауреаты почетных званий и заслуженные изобретатели. В университете насчитывается более 40 кафедр и 8 факультетов. Всеми формами обучения охвачено более 25 тысяч студентов, в том числе иностранных граждан из 32 стран мира, также здесь обучаются 400 аспирантов и соискателей. В состав университета входят 9 институтов, в том числе институт дистанционного образования. В настоящее время функционируют Губкинский, Северокавказский и Новороссийский филиалы БГТУ. Ректором университета с 2010 г. является доктор экономических наук, профессор, председатель комиссии по международному образованию и сотрудничеству Совета ректоров Белгородской области, член-корреспондент Академии проблем качества Сергей Николаевич Глаголев.

БЕЛГОРОДСКИЙ ПОЛК, подвижное воинское соединение частей и гарнизонов укреплений Белгородской черты, подчиненное единому командованию, существовавшее во второй половине XVII в.

БЕЛГОРОДСКИЙ РАЗРЯД, крупный приграничный военно-административный округ Российского государства. Образован в результате формирования Белгородского полка в 1658 г. Вся военная и административная власть на территории разряда сосредотачивалась в руках воеводы Белгородского полка. В Белгороде была создана окружная канцелярия – Белгородская разрядная приказная изба. Первоначально в этот разряд было включено 17 городов, а по росписи 1677-1678 гг. уже значилось 61. Огромная территория Белгородского разряда, постепенно расширявшаяся благодаря колонизации, охватывала бассейны Дона, Северского Донца, правого притока Оки – р. Зуши, Пела и верхнего течения Сейма. Белгородский разряд в качестве военно-административного округа существовал до начала реформ Петра I.

БЕЛГОРОДСКИЙ РАЙОН, муниципальное образование в юго-западной части Белгородской области. Год образования – 1928 г. Административный центр – пгт Майский. Площадь Белгородского района – 1474,7 км². Граничит с Борисовским, Яковлевским, Корочанским и Шебекинским районами, а также с Харьковской областью Украины. Население 113,8 (на 1 января 2014 г.). В составе района 24 поселения, в том числе 3 – городских, 21 – сельских, населенных пунктов – 86. На территории района функционируют 38 учреждений здравоохранения, 29 дошкольных образовательных учреждений, 36 общеобразовательных школ, Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 42 библиотеки, 46 клубных учреждений, 305 спортивных сооружений.



БЕЛГОРОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ, ЭКОНОМИКИ И ПРАВА (БУКЭП),

высшее учебное заведение. Основан в 1978 г. Своих первых абитуриентов университет встретил как филиал Полтавского кооперативного института. Развивая материально-техническую базу, укрепляя профессорско-преподавательский состав и



научный потенциал, в 1994 г. Белгородский кооперативный институт приобрел сначала статус академии, а в декабре 1996 г. – статус университета, став одним из наиболее динамично развивающихся вузов России. Сегодня в Белгородском университете кооперации, экономики и права работают более 300 преподавателей, 15 % из них имеют ученую степень доктора наук и ученое звание профессора, более 50 % – кандидаты наук и доценты. Среди ученых университета – академики и члены-корреспонденты различных российских и международных академий. В настоящее время на 24 кафедрах 11 факультетов вуза обучаются 23 тысячи студентов. Университет располагает современной учебной и научно-технической базой, имеет научно-исследовательский и 2 учебно-методических центра. В структуру университета входят кооперативные институты (филиалы) в городах Ставрополь, Воронеж, Липецк, Буйнакск, Ростов-на-Дону, Нальчик, Курск, филиал в пос. Ровеньки Белгородской области. Ректором БУКЭП с 1979 г. является доктор экономических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ Виталий Иванович Теплов.

БЕЛГОРОДСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ МВД РОССИИ (БелЮИ МВД),

высшее учебное заведение, осуществляющее подготовку высококвалифицированных юридических кадров.

История Белгородского юридического института МВД России начинается с 1985 г., когда была создана Белгородская специальная средняя школа милиции МВД СССР по подготовке участковых инспекторов и оперуполномоченных уголовного розыска со средним юридическим образованием.

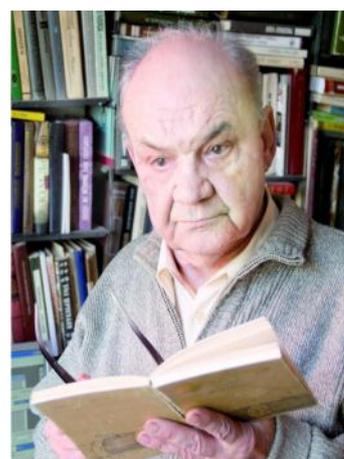
В 1992 г. она была преобразована в Белгородскую высшую школу МВД РФ, а в 1997 г. переименована в Белгородский юридический институт МВД России. Руководящий и профессорско-преподавательский состав института – это специалисты, обладающие обширными знаниями и большим опытом практической работы в органах внутренних дел. В юридическом институте МВД



России функционируют 5 факультетов, 13 кафедр, адъюнктура (аспирантура), имеется современная учебно-лабораторная база, включающая 2 тира, 3 учебных полигона, 2 фотолаборатории. Институт располагает и собственным спортивным комплексом. Администрацией города в ведомство БелЮОИ передан городской стадион. Сегодня в институте обучаются более 2900 курсантов, слушателей и студентов из 30 регионов России. В институте работают и обучаются заслуженный мастер спорта России, два мастера спорта международного класса России, 14 мастеров спорта, 9 кандидатов в мастера спорта, более 20 перворазрядников. Помимо юридического образования, они проходят также курс военной и физической подготовки, автоподготовки. После изучения автодела и сдачи соответствующего экзамена слушателям выдается удостоверение на право управления автомобилем категории «В».

С 2004 года на базе БелЮОИ открыт университет культуры. Соучредителями университета культуры стали Белгородский государственный академический драматический театр им. М. С. Щепкина, Белгородский государственный институт культуры и искусств и Белгородский государственный музыкальный колледж им. С. А. Дегтярева, с которыми у института установлены тесные творческие контакты. Руководство и коллективы этих учреждений оказывают неоценимую помощь в культурно-эстетическом воспитании курсантов и слушателей. С 2010 года институтом руководит кандидат юридических наук, доцент, генерал-майор полиции Игорь Филиппович Амельчаков.

БЕЛОВ ВИКТОР ИВАНОВИЧ (1938), писатель, журналист, член Союза писателей России, член Союза журналистов России, заслуженный работник культуры РФ, лауреат IV Всероссийской литературно-патриотической премии «Прохоровское поле». Родился 25 ноября 1938 г. в Воронеже. Окончил среднюю школу в городе Борисоглебск, историко-филологический факультет Борисоглебского педагогического института. В 1976 г. в Центрально-Черноземном книжном издательстве вышел первый поэтический сборник «Вербь над Хопром». Ряд его стихов переложен на музыку. Автор книг: «Кремень и молния», «Жизнь земная», «Ночные кувшинки» и др.



БИОТЕХНОЛОГИИ, интеграция естественных и инженерных наук, позволяющая наиболее полно реализовать возможности живых организмов или их производные для создания и модификации продуктов или процессов различного назначения. Чаще всего применяется в медицине, пищевой промышленности, также для решения проблем в области энергетики, охране окружающей среды и в научных исследованиях. В последние десятилетия биология бурно развивается и создаёт новые научные направления. Новое комплексное направление – физико-химическая биология, включающая в себя биохимию, биофизику, молекулярную биологию и генетику, биоорганическую химию и некоторые другие дисциплины, – не только помогает решать задачи, которые давно ставила перед биологией производственно-техническая практика, но и намечает пути принципиально нового биологического производства. В результате стремительного прогресса разных составных частей физико-химической биологии, возникло новое направление в науке и производстве, получившее наименование биотехнологии. Это направление сформировалось за последние два десятка лет и уже сейчас получило мощное развитие.

БИРЮЧ, город в Белгородской области, административный центр Красногвардейского района и городского поселения «Город Бирюч». Ранее поселок Красногвардейское. В 1779 г. в составе Воронежской губернии учрежден Бирюченский уезд и городок Бирючий преобразован в город Бирюч. В 1838 г. на



добровольные пожертвования слобожан построен Покровский собор, действующий и ныне. В 1890 г. в Бирюченском уезде 369 маслобойных заводов – больше, чем в других уездах губернии. В 1919 г. Воронежский губком и губревком постановили: переименовать г. Бирюч в Буденновск. В 1928 г. в июле слобода Буденная становится центром Буденновского района. В 1958 г. село Буденное переименовано в с. Красногвардейское, а район – в Красногвардейский. 1962 г. – Красногвардейский район ликвидирован, его территория передана в состав укрупненных Алексеевского, Валуйского и Новооскольского районов. В 1964 г. – Красногвардейский район образован вновь. В 1969 г. – села Бирючок, Дубовская, Землянищина и Новая Слободка объединены с селом Красногвардейское. В 1975 г. – с. Красногвардейское «отнесено к категории рабочих поселков». 17 января 2007 г. Государственная Дума Российской Федерации приняла решение о возвращении поселку исторического названия «Город Бирюч». Закон вступил в силу после подписания его Президентом РФ. На 01.01.2014 г. в г. Бирюч проживало 7,3 тыс. человек.

БОЖЕНОВ СЕРГЕЙ АНДРЕЕВИЧ (1957), глава администрации г. Белгорода. Родился 15 сентября 1957 г. в с. Беленихино Прохоровского района Белгородской области. Окончил Белгородский индустриальный техникум, Всесоюзный ордена Трудового Красного Знамени заочный политехнический институт, Белгородский филиал Орловской академии государственной службы. В 2000–2010 гг. работал



заместителем главы администрации города Белгорода. В разные годы он возглавлял комитеты по социальной политике, организационно-аналитической и кадровой работе, руководил аппаратом администрации. В январе 2010 г. назначен заместителем губернатора Белгородской области, начальником департамента кадровой политики. 8 февраля 2011 г. по итогам конкурса на замещение должности главы администрации г. Белгорода и по результатам тайного голосования депутатов Совета депутатов г. Белгорода назначен на должность главы администрации г. Белгорода.

БОКАРЕВ ДАНИИЛ СЕМЕНОВИЧ (даты рождения и смерти не установлены), зачинатель маслобойного дела в России. Крепостной крестьянин Бокарев в начале 1820-х гг. за какую-то провинность был выслан из Тульской вотчины графов Шереметевых в слободу Алексеевку. В московском журнале «Сельское хозяйство» была опубликована статья помещика Бирюченекого уезда Африкана Терентьева, в которой сообщалось об открытии, сделанном талантливым изобретателем:



«Некто Бокарев... вздумал для пробы посеять в своем огороде... весьма небольшое количество семян подсолнечника; когда подсолнечник вырос, он, Бокарев, испытал семена пробить на ручной маслобойке и, к радости своей, получил превосходное масло, какого он никогда не видывал и какого здесь не было в продаже». При активном участии Бокарева в 1833 г. в Алексеевке был построен первый маслобойный завод. Уже после смерти Бокарева его внук представил модель этого завода на Воронежскую сельскохозяйственную и кустарно-промышленную выставку 1894 г.

БОЛОТА, скопления стоячей воды с разлагающимися растительными остатками и с продолжающимися развиваться растениями. Болота происходят путем зарастания озер, отчасти и рек, или путем заболачивания, появления собирающих воду растений на суходолах. На берегу готового водоема, в местах более или менее защищенных от разрушительного действия волнения, появляются растения с чрезвычайно длинными (иногда в несколько сажен) корневищами, которые, переплетаясь, образуют на поверхности воды прочную, но колеблющуюся при волнении корку. Таковы, например, *Menyanthes* (болотный трилистник), *Sagittaria* (сабельник), *Cicuta* (вех), *Scirpus* (осоки), *Iris* (касатик). Ежегодно отмирающие части этих растений падают на дно, служа материалом для заполнения бассейна и превращения его в торф. Образовавшаяся на поверхности воды кора постепенно заселяется новыми растениями, все более крепнет, захватывая вместе с тем все большую и большую площадь, так что от бывшего озера остается иногда ничтожное по своим размерам (2-3 кв. саж. и меньше), но достигающее значительной глубины (до 4 саж.) окнище, которое в дальнейшем также исчезает (покоящаяся на воде корка, обыкновенно весьма зыбкая, отличается иногда значительную прочностью).

БОРИСОВКА, поселок городского типа (с 1959 г.), административный центр Борисовского района Белгородской области. Расположен на реке Ворскла (приток Днепра). Расстояние до областного центра по автодороге – 47 км. Население 13,6 тыс. человек (на 1 января 2014 г.). Слобода Борисовка основана в 1695 г.



полковником, командиром Белгородского жилецкого полка М. Я. Кобелевым; входила в состав Хотмыжского уезда. В 1705 г. она становится вотчиной графа Б. П. Шереметева. Именно здесь он основал один из крупнейших музыкальных театров, впоследствии переведённый в Кусково. Борисовка славилась изготовлением гончарной посуды и металлических золоченых изделий, а также иконописанием. После Октябрьской революции 1917 г. слобода Борисовка была преобразована в село Борисовка, которое находилось в составе Грайворонского уезда Курской губернии. В настоящее время поселок Борисовка экономически развивающаяся территория, где функционирует фабрика художественной керамики, мебельная фабрика, завод мостовых металлоконструкций (БЗММК), типография, консервный завод.

БОРИСОВСКИЙ РАЙОН, муниципальное образование на юго-западе Белгородской области. Год образования – 1928 г. Административный центр – пгт Борисовка. Площадь Борисовского района – 650,4 км². На севере граничит с Ракитянским районом, на востоке – с Яковлевским и Белгородским, на западе – с Грайворонским, на юге – с Харьковской областью (Украина). Население 25,5 тыс. человек (на 1 января 2014 г.). В составе района 9 поселений, в том числе 1 – городское, 8 – сельских; населённых пунктов – 34. На территории района находится государственный природный заповедник «Лес на Ворскле», протекают реки бассейна Днепра: Ворскла, впадающие в нее Гостенка, Готня, Локня. На территории района функционируют 14 учреждений здравоохранения, 10 дошкольных образовательных учреждений, 16 общеобразовательных школ, агрохимический техникум, 20 библиотек, 22 клубных учреждения, 2 музея, 149 спортивных сооружений.



БРАГИНА ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНА (1967), поэт, член Союза писателей России, лауреат VII Всероссийской литературно-патриотической премии «Прохоровское поле». Родилась 6 февраля 1967 г. в Белгороде. Автор трёх сборников стихотворений: «Чистый звук», «Дождь снов», «Белый налив», автор сборника песен «Защити меня, любовь», «Найди меня, ветер!». Стихи Людмилы Брагиной публиковались в журналах «Наш современник», «Молодая гвардия», «Роман-журнал XXI век», «Подъём», еженедельнике «Литературная Россия», в коллективных сборниках. Руководитель городского литературного объединения «Младость», которое создано усилиями городской библиотеки имени Н. Островского и Белгородского регионального отделения Союза писателей.



БУЛГАКОВ МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ (МИТРОПОЛИТ МАКАРИЙ) (1816–1882) богослов, историк, писатель. Родился в селе Сурково Новооскольского уезда в семье многодетного священника. Учился в домашней школе крестного отца-священника, в Корочанском приходском духовном училище и в Белгородском уездном духовном училище. В 1837 г. окончил Курскую семинарию, в 1841 – Киевскую духовную семинарию. На последнем курсе принял монашество с именем Макарий. С 1842 г. –



бакалавр Петербургской духовной академии, через два года – профессор, в 1850–1857 гг. ее ректор (в эти же годы он редактировал журнал «Христианское чтение»). Весной 1859 г. преосв. Макарий был назначен епископом Харьковским и Ахтырским. В декабре 1868 г. – архиепископом литовским и виленским. Четыре года (1879–1882), до самой кончины, он был митрополитом Московским и Коломенским. Главным трудом жизни преосв. Макария стали 12 томов «Истории русской церкви». Он также автор «Истории русского раскола», им исследовано и опубликовано множество неизвестных и малоизвестных произведений русской духовной словесности. О творчестве и деятельности митрополита Макария высоко отзывались В. Г. Белинский, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков. Умер 9 июня 1882 г., похоронен в Троице-Сергиевой лавре.

БЮДЖЕТ ГОСУДАРСТВА, сводный план сбора доходов и использования полученных средств на покрытие расходов федеральных и местных органов государственной власти.

В

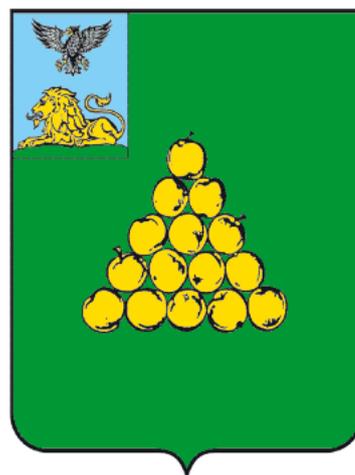
ВАЛОВОЙ ПРОДУКТ СТРАНЫ, совокупная рыночная стоимость всех произведенных в стране за год конечных товаров и услуг.

ВАЛУЙКИ, город в Белгородской области, административный центр Валуйского района. Расположен у слияния рек Валуй и Оскол. Население на 1 января 2014 г. – 34,5 тыс. человек. Город основан в 1599 г. как пограничная крепость на южной окраине Русского государства. В период Азовских походов Петра I (1695–1696 гг.) Валуйки



и уезд становятся важным пунктом отправления войск на юг и обратно. В конце XVIII – середине XIX вв. получают развитие ремесленные производства: в городе было 34 кузницы, 11 колесных, 2 каретных мастерских, возникают кирпичные, черепичные, кожевенные, мукомольные производства. Насчитывалось более полусотни ларьков и лавок, начали появляться промышленные заведения. Это мелкие ремесленно-кустарные мастерские – каретные, бондарные, колесные, салотопный завод, кузни, кирпичные заводы и др. В настоящее время город является одним из промышленных центров Белгородской области, где преобладающей является пищевая промышленность. Здесь функционируют градообразующие предприятия: ОАО «Валуйкисахар», ОАО «Комбинат растительных масел», ОАО «Молоко», ОАО «Валуйский консервный завод», ОАО «Валуйский мясокомбинат», ОАО «Валуйский элеватор».

ВАЛУЙСКИЙ РАЙОН, муниципальное образование на юге Белгородской области. Год образования – 1928 г. Административный центр – город Валуйки. Площадь Валуйского района – 1709, 6 км². Население 67,1 тыс. человек (на 1 января 2014 г.). Район граничит с Волоконовским и Красногвардейским районами – на севере, на востоке – с Вейделевским районом, на юге и западе граница является государственной – за ней Харьковская и Луганская области Украины. В составе района 16 поселений, в том числе 2 – городских, 14 – сельских; всего населенных пунктов – 97. На территории района функционируют 41 учреждение здравоохранения, 38 дошкольных образовательных учреждений, 40 общеобразовательных школ, профессиональное училище, педагогический колледж, 37 библиотек, 52 клубных учреждения, парк культуры и отдыха, 301 спортивное сооружение. В районе имеются 3 музея, в их числе – Дом-музей генерала армии Героя Советского Союза Н. Ф. Ватутина в селе Ватутино.



ВАТУТИН НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ (1901–1944), советский военачальник, генерал армии, Герой Советского Союза. Родился в селе Чепухино (ныне село Ватутино Валуйского района). Выходец из крестьянской семьи, прошёл путь от красноармейца до генерала армии. В годы Великой Отечественной войны он возглавлял войска Воронежского, Юго-Западного и 1-го Украинского фронтов до своей гибели в 1944 г. Принимал непосредственное участие в планировании и осуществлении операций в Сталинградской битве,

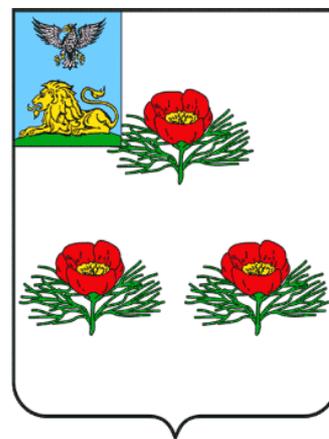


под его командованием войска нанесли сокрушительное поражение гитлеровцам на Курской дуге и в битве за Днепр. На территории России и Украины Ватутину установлены памятники, его именем названы многочисленные географические объекты, начиная с городов и заканчивая переулками. В Белгороде имя Ватутина носят проспект и улица, установлен памятник.

ВЕЙДЕЛЕВКА, поселок городского типа (с 1972 г.), административный центр Вейделевского района Белгородской области. Расположен в южной части области в 23 км. к юго-востоку от Валук и одноимённой железнодорожной станции. Население – 6,6 тыс. человек (на 1 января 2014 г.). В 1747 г. отставной генерал-майор Р. К. Ведель купил хутор Вышняя Ураевка, назвал его своим именем и перевёл сюда крепостных из малороссийских поместий своего шурина Б. И. Пассека. В дальнейшем Вейделевка была в составе Валуйского уезда Воронежской губернии. В 1928 г. образовался Вейделевский район Центрально-Черноземной области, который затем был в составе Воронежской области.



ВЕЙДЕЛЕВСКИЙ РАЙОН, муниципальное образование в юго-восточной части Белгородской области. Год образования – 1928 г. Площадь Вейделевского района – 1356,5 км². Население – 20,2 тыс. человек. Район граничит с Алексеевским и Красногвардейским районами – на севере, на востоке – с Ровеньским, на западе – с Валуйским районом. Южная граница является государственной, за ней – Луганская область Украины. В составе района 12 поселений, в том числе городских – 1, сельских – 11; всего населенных пунктов – 64. На территории района функционируют 17



учреждений здравоохранения, 19 дошкольных образовательных учреждений, 26 общеобразовательных школ, 1 профессиональное училище, 19 библиотек, 29 клубных учреждений, 2 музея, 15 парков культуры и отдыха, 107 спортивных сооружений.

ВЕЛИЧИНА ПРЕДЛОЖЕНИЯ, объем продукции определенного вида (в натуральном измерении), который продавцы готовы предложить в течение определенного времени на рынок при определенном уровне рыночной цены на эту продукцию.

ВЕЛИЧИНА СПРОСА, объем продукции определенного вида (в натуральном измерении), который покупатели готовы приобрести на протяжении определенного времени при определенном уровне рыночной цены этой продукции.

ВНУТРЕННИЕ ВОДЫ, вся водная часть территории государства, за исключением территориального моря. К внутренним водам относятся воды рек, ручьев, озер и иных водоемов, в т. ч. пограничные воды в пределах границ государственной территории, а также воды, расположенные в сторону берега от исходных линий территориального моря. Правовой режим Внутренних вод определяется внутренним законодательством государства, а в отношении пограничных вод – соглашениями с сопредельными государствами.

ВОДНЫЙ РЕЖИМ, изменения во времени расхода воды, уровней воды и объёмов воды в водотоках (реках и других), водоёмах (озёрах, водохранилищах и других) и в других водных объектах (болота и другие). Имеет суточную, годовую и вековую ритмику: поступления воды в системы (осадки, поверхностный и почвенный приток, подъем грунтовых вод, конденсация водяных паров в поверхностных слоях почвы, адсорбция их растениями – корой древесных растений, растениями-подушками, мхами, лишайниками, колониальными водорослями и пр.), передвижения внутри систем (использование организмами, удержание биомассой, почвой и атмосферой, транспорт по трофическим каналам), накопления и расхода воды (на транспирацию и дыхание, испарение с поверхности почвы, потери с турбулентными потоками атмосферы, с поверхностным и почвенным оттоком, со сносом снега и пр.).

ВОДОХРАНИЛИЩА, искусственные водоемы, созданные для накопления и последующего использования воды и регулирования стока. Первые водохранилища появились на Земле более 4 тыс. лет назад. Их строили для целей орошения земель и борьбы с наводнениями в Древнем Египте, Месопотамии и Китае. Несколько позже началось сооружение водохранилищ в Индии, Сирии, Иране и Египте. Несмотря на тысячелетнюю историю строительства, водохранилища с полным основанием можно назвать порождением нашего века. Полный объем всех водохранилищ планеты, существовавших к концу XIX в., составлял всего 15 км³. Теперь же только одно Братское водохранилище на р. Ангаре имеет объем 169 км³, что в 11 с лишним раз превышает объем всех водохранилищ планеты, существовавших на рубеже двух веков. По данным А. Б. Авакяна массовый и повсеместный характер создание водохранилищ приобрело за последние 50 лет, когда их число возросло на земном шаре в четыре раза, а суммарный объем увеличился в десять раз, в том числе в странах Латинской Америки – в 35 раз, Африки – в 60 раз и Азии – в 90 раз. За этот период были построены все самые крупные водохранилища нашей планеты.



ВОЕННЫЙ КОММУНИЗМ, название внутренней политики Советского государства, проводившейся в 1918–1921 гг. в условиях Гражданской войны. Её характерными чертами были крайняя централизация управления экономикой, национализация крупной, средней и даже мелкой промышленности (частично), государственная монополия на многие продукты сельского хозяйства, продразвёрстка, запрет частной торговли, свёртывание товарно-денежных отношений, уравнительство в распределении материальных благ, милитаризация труда. Такая политика соответствовала принципам, на основе которых, по мнению

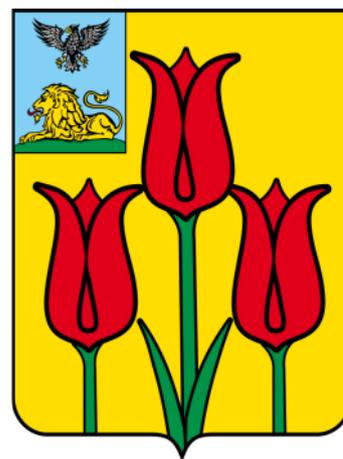
левых коммунистов (фракции в РСДРП(б)), должно было возникнуть коммунистическое общество. Решение о прекращении военного коммунизма и переходе к НЭПу было принято 14 марта 1921 г. на X съезде РКП(б).

ВОЗДУХ УМЕРЕННЫХ ШИРОТ, воздушные массы, формирующиеся в умеренных, иногда в субполярных широтах обоих полушарий. В зависимости от района формирования различают морской и континентальный воздух умеренных широт, отличающийся главным образом по влажности. Воздух умеренных широт создаёт фон погоды, обычный для этих регионов. При вторжении в более высокие широты он вызывает потепление, при вторжении в субтропики – похолодание.

ВОЛОКОНОВКА, посёлок городского типа (с 1961 г.), административный центр Волоконовского района Белгородской области. Расположен на левом берегу реки Оскол (бассейна Дона), в 30 км южнее Нового Оскола. Удаленность от Белгорода – 100 км. Население – 11,1 тыс. человек (на 1 января 2014 г.). Населённый пункт основан в 1731 г. Считается, что князь Г. Г. Волконский на месте уже существовавшего поселения создал полноценный населённый пункт. По данным переписи 1877 г., в слободе Волоконовке насчитывалось 6240 жителей. С июля 1928 г. слобода Волоконовка – районный центр в Центрально-Черноземной области.



ВОЛОКОНОВСКИЙ РАЙОН, муниципальное образование на юге Белгородской области. Год образования – 1928 г. Площадь Волоконовского района – 1287,7 км². Население – 31,6 тыс. человек (на 1 января 2014 г.). Район граничит с Новооскольским районом – на севере, на востоке – с Красногвардейским, на юге – с Валуйским, на северо-западе – с Шебекинским. Западная граница является государственной, за ней – Харьковская область Украины. В составе района 14 поселений, в том числе 2 – городских, 12 – сельских; всего населенных пунктов – 82. На территории района функционируют 21 учреждение здравоохранения, 19 дошкольных образовательных учреждений, 22 общеобразовательных школы, профессиональное училище, 28 библиотек, 34 клубных учреждения, музей, парк культуры и отдыха, 117 спортивных сооружений.



ВРЕМЯ, понятие, позволяющее установить, когда произошло то или иное событие по отношению к другим событиям, т.е. определить, на сколько секунд, минут, часов, дней, месяцев, лет или столетий одно из них случилось раньше или позже другого. Измерение времени подразумевает введение временной шкалы, пользуясь которой можно было бы соотносить эти события. Точное определение времени базируется на дефинициях, принятых в астрономии и отличающихся высокой точностью. Сейчас используются три основные системы измерения времени. В основе каждой из них конкретный периодический процесс: вращение Земли вокруг своей оси – всемирное время UT; обращение Земли вокруг Солнца – эфемеридное время ET; и излучение (или поглощение) электромагнитных волн атомами или молекулами некоторых веществ при определенных условиях – атомное время AT, определяемое с помощью высокоточных атомных часов. Всемирное время, обычно обозначаемое как «гринвичское среднее время», представляет собой среднее солнечное время на нулевом меридиане (с долготой 0°), который проходит через город Гринвич, входящий в конурбацию Большого Лондона. На основе всемирного времени определяется поясное время, используемое для счета гражданского времени. Эфемеридное время – временная шкала, используемая в небесной механике при исследовании движения небесных тел, где требуется высокая точность расчетов. Атомное время – физическая временная шкала, применяемая в тех случаях, когда требуется чрезвычайно точное измерение «временных интервалов» для явлений, связанных с физическими процессами.

ВЫРУЧКА ОТ ПРОДАЖ, денежная сумма, получаемая при продаже и равная произведению числа проданных товаров на цену, по которой их купили.

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, процесс подготовки, организации и проведения маркетинговых мероприятий, на которых участники представляют всеобщему вниманию товары и услуги в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областей



общественной жизни. Эти мероприятия называются выставками. Международное бюро выставок даёт следующее определение: выставка – показ, основная цель которого состоит в просвещении публики путем демонстрации средств, имеющихся в распоряжении человечества, для удовлетворения потребностей в одной или нескольких областях его деятельности или будущих его перспектив.

ВЯЖУЩИЕ ВЕЩЕСТВА, вещества, способные затвердевать в результате физико-химических процессов. Переходя из тестообразного в камневидное состояние, вяжущее вещество скрепляет между собой камни либо зёрна заполнителя. Это свойство вяжущих используется для изготовления строительных растворов – кладочных, штукатурных и специальных, а также бетонов, силикатного кирпича, асбоцементных и других необожжённых искусственных материалов. Вяжущие вещества по составу делятся на органические и неорганические (минеральные). К органическим относятся битумы, дёгти, животный клей, полимеры. Они переходят в рабочее состояние нагреванием, расплавлением или растворением в органических жидкостях. К неорганическим относятся известь, цемент, строительный гипс, магнезиальный цемент, жидкое стекло и др. Они обычно затворяются водой, реже водными растворами солей. В свою очередь делятся на воздушные, гидравлические, кислотостойкие вяжущие вещества и вяжущие автоклавного твердения.

Г

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА, построенное в картографической проекции, уменьшенное, обобщенное изображение поверхности Земли, другого небесного тела или внеземного пространства, показывающее расположенные на ней объекты или явления в определенной системе условных знаков.



ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ КООРДИНАТЫ, величины, определяющие положение точки на земной поверхности относительно экватора и нулевого меридиана (географическая широта и географическая долгота). Географические координаты определяют положение точки на земной поверхности (в узком смысле) или, более широко, в географической оболочке. Географические координаты строятся по принципу сферических. Аналогичные координаты применяются на других планетах, а также на небесной сфере.

ГЕОЛОГИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ, залегание всех геологических пород на том или ином участке земной коры, отображаемое на геологической карте.

ГЕРБ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, официальный символ Белгородской области, утверждён постановлением областной Думы № 11 от 5 февраля 1996 г. Это был первый утвержденный герб среди российских регионов. Герб разработан комиссией по геральдике при главе администрации области и соответствует историческому гербу Белгородской губернии 1730 г. исторической Белгородской губернии 18 в. Автор герба – художник Виктор Павлович Легеза. Герб области представляет собой



следующее изображение: «В лазоревом (синем, голубом) поле чёрный орёл с серебряными глазами и золотым клювом, языком и когтями, над лежащим на зелёной земле золотым львом с серебряными глазами, зубами и когтями и с червлёным (красным) языком».

ГЕССЕН АРНОЛЬД ИЛЬИЧ (1878–1976), русский писатель. Родился в г. Короче в семье печатника и переплетчика. Окончил корочанскую гимназию, физико-математический и юридический факультеты Петербургского университета, был журналистом. В советское время работал в издательствах, в редакции журнала «Новый мир», выступал со статьями, проблематика которых все более концентрировалась вокруг темы «А. С. Пушкин и его эпоха». В 80-летнем возрасте А. И. Гессен обратился к писательскому труду. С 1961 г. выходят его книги, получившие широкое признание читателей: «Набережная Мойки, 12. Последняя квартира А. С. Пушкина», «Во глубине сибирских руд...», «Декабристы на каторге и в ссылке...», и др. После выхода в 1965 г. книги «Все волновало нежный ум...» А. И. Гессен был принят в члены Союза писателей СССР и удостоен премии и диплома лауреата Всесоюзного конкурса научно-популярной литературы. Умер А. И. Гессен 12.03.1976 г.



ГОВОРУХО-ОТРОК ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1854–1896), русский писатель и публицист, литературный критик. Родился в сл. Таврово Белгородского уезда Курской губернии (ныне п. Таврово Белгородского района Белгородской области). Родом из курских дворян. Учился во 2-й харьковской гимназии, харьковском университете, но систематического образования не получил. За создание бакунинского кружка в Харькове был арестован в Петербурге. Два года провел в одиночном заключении в Петропавловской крепости,



с 1876 г. находился в Доме предварительного заключения. После освобождения из тюрьмы жил в Харькове (под надзором полиции до 1889 г.). Стал убежденным противником революционных идей, сторонником монархии, глубоко верующим человеком. В 1878 г. сотрудничал в газете «Харьков». В 1880 г. в журнале «Слово» дебютировал как прозаик с рассказом «Эпизод из ненаписанного романа». Проза создавалась на автобиографическом материале. Печатался только под псевдонимами: Ю. Николаев, Г. Юрко, Ю. Н. Елагин и др. В 1881 г. стал редактором литературного отдела харьковского журнала «Мир» и постоянным критиком и публицистом консервативной газеты «Южный край». В 1889 г. перешел в «Московские ведомости» ведущим театральным и литературным критиком, которым оставался до конца своих дней. Публиковал статьи и книги о литературе, искусстве, театре, религии, философии. Эпизодически печатался в «Русском обозрении», «Русском вестнике», газете «Русское слово». Примыкал к позднему славянофильству, был последователем А. А. Григорьева, Н. Я. Данилевского, Ф. М. Достоевского, другом и соратником Н. Н. Страхова и К. Н. Леонтьева. Н. Н. Страхов и В. В. Розанов считали Ю. Н. Говорухо-Отрока одним из лучших литературных критиков последней трети XIX века. Умер Ю. Н. Говорухо-Отрок 27.07.1896 г. в Москве.

ГОЛИЦЫН НИКОЛАЙ БОРИСОВИЧ (1794–1866), князь, профессиональный военный, писатель, виолончелист, музыкальный общественный деятель. Точное место рождения не установлено. Голицын около 30 лет жил в с. Богородское Новооскольского уезда (ныне Новооскольского района Белгородской области). Голицын – участник Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов русской армии 1813–1814 гг., в 1826–1831 гг. участвовал в войне на Кавказе, в 1855–1856 гг. – в Крымской войне. Голицын – один из основоположников



русской игры на виолончели, организатор и участник большого количества благотворительных концертов, в их числе первого исполнения «Торжественной мессы» Л. Бетховена, был почетным членом Петербургского филармонического общества и Общества любителей музыки. Автор более 20 музыкальных произведений, аранжировок, фантазий на темы пьес других композиторов. Перу Голицына принадлежит около 35 литературных произведений более 10 переводов, около 30 статей на военные темы, около 20 статей о музыке и музыкантах. Голицын многие годы разрабатывал богословские проблемы, издал 10 научных трудов. Умер в с. Богородском. Похоронен на кладбище Святогорской общежительной пустыни Харьковской губернии (ныне на территории Славяногорского историко-архитектурного заповедника Донецкой области в Украине).

ГОРИН ВАСИЛИЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1922–2014),

председатель ордена Трудового Красного Знамени колхоза им. Фрунзе, дважды Герой Социалистического Труда, заслуженный работник сельского хозяйства РФ. Родился в селе Бессоновка Белгородского района. Окончил Харьковское военно-медицинское училище, Корочанский совхоз-техникум. Участник Великой



Отечественной войны. В 1945 г. демобилизовался и работал заведующим Черемошанским, а затем Краснооктябрьским и Бессоновским фельдшерско-акушерскими пунктами. В 1959 г. был избран председателем колхоза им. Фрунзе. Всего за несколько лет колхоз стал флагманом в Центрально-Черноземном регионе, а затем и во всей Российской Федерации среди хозяйств, производящих мясо. В 1965 г. за успехи в подъеме сельского хозяйства В. Я. Горин был награжден орденом Ленина. В 1971 и 1985 гг. удостоен золотой медали «Серп и Молот». В. Я. Горин отмечен также многими другими наградами, в том числе орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени. В 1998 г. удостоен звания «Лучший по профессии 1997 года». В 2000 г. ему присвоено звание «Почетный профессор Московской сельскохозяйственной академии имени К. Тимирязева». 9 января 2002 г. постановлением губернатора Белгородской области учреждена премия В. Я. Горина. Ее присуждают работникам агропромышленного комплекса области за успехи, достигнутые в совершенствовании сельскохозяйственного производства и развитии социальной сферы села. В 2003 г. Горин назван в числе первых лауреатов национальной премии им. П. А. Столыпина «Аграрная элита России». В 2004 г. стал лауреатом премии им. А. Н. Косыгина Российского союза товаропроизводителей. В 2007 г. награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени и золотой медалью «За выдающийся вклад в развитие агропромышленного комплекса». В 2011 г. награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. На центральной площади села Бессоновка установлен бронзовый бюст в честь В. Я. Горина. В 2011 г. Белгородской государственной сельскохозяйственной академии присвоено имя дважды Героя Социалистического Труда Василия Яковлевича Горина.

ГОРНО-ОБОГАТИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ (ГОК),

предприятие горно-металлургического комплекса, которое производит добычу руд, открытым или закрытым способом, и их обогащение. На территории Белгородской области действуют Лебединский и Стойленский ГОКи.

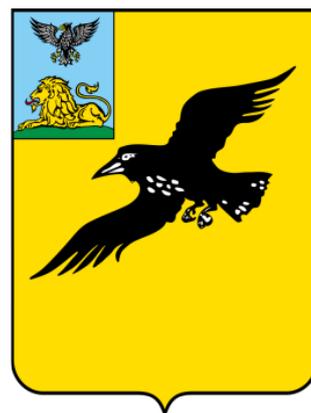


ГРАЙВОРОН, город, административный центр Грайворонского района Белгородской области. Расположен на левом берегу р. Ворсклы в месте впадения в нее р. Грайворонки. От областного центра удален на 75 км, ближайшая железнодорожная станция – Хотмыжск. Численность населения на 1 января 2014 г. –



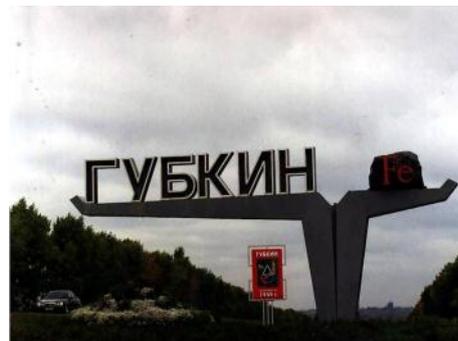
6,4 тыс. человек. В судьбе Древнерусского и Московского государств Грайворонская земля играла важную роль форпоста в борьбе с кочевниками и внешними врагами на южном порубежье. Предположительно определена дата основания Грайворона – 1678 г. Митрополит Мисаил по челобитной получил от царя Федора Алексеевича земли по берегам р. Грайворонки. Начало вотчине положили «порозшие» (незанятые) земли от Вербовки до устья Грайворонки площадью в 1 600 десятин, а также рыбные ловли на р. Ворскле. По приглашению митрополита Мисаила переселенцы основали слободу Грайворон у самой южной границы Московского государства, название получила от реки. В 1838 г. Грайворон стал уездным городом. Во второй половине XVIII в., во время святительства Иоасафа Горленко, епископа Белгородского, Грайворон принадлежал архиерейскому дому. Был построен небольшой монастырь и крестовая церковь в честь Преображения Господня. Эта вотчина считалась излюбленным местом отдыха владыки. Здесь 10 декабря 1754 г. Святитель Иоасаф закончил земную жизнь.

ГРАЙВОРОНСКИЙ РАЙОН, муниципальное образование на юго-западе Белгородской области. Год образования – 1989 г. Площадь Грайворонского района – 853,8 км². Численность населения – 29,2 тыс. человек (на 1 января 2014 г.). Административный центр – г. Грайворон. Район граничит с Ракитянским районом – на севере, на востоке – с Борисовским, а около половины его границы приходится на Сумскую область Украины. В составе района 13 поселений, из них 1 – городское, 12 – сельских; всего населенных пунктов – 40. На территории района функционируют 28 учреждение здравоохранений, 7 дошкольных образовательных учреждений, 21 общеобразовательная школа, 21 библиотека, 23 клубных учреждения, музей, 219 спортивных сооружений, духовно-просветительский Центр им. святителя Иоасафа.



ГУБЕРНИЯ (от польск. *gubernia*; новообразование по образцу император→империя от губернатор, лат. *gubernator* от др.-греч. *κυβερνήτης* – кормчий), высшая единица административно-территориального деления в России (Русского царства, Российской империи, Российской республики, РСФСР, СССР) с 1708 по 1929 гг., оформившаяся при Петре I в процессе организации абсолютистского государства. Глава губернии – губернатор.

ГУБКИН, город, административный центр Губкинского городского округа Белгородской области. Расположен в северо-восточной части области в 20 км к западу от Старого Оскола и в 116 км к северо-востоку от Белгорода, по обоим берегам реки Осколец, правобережного притока реки Оскол. Численность населения на 1 января



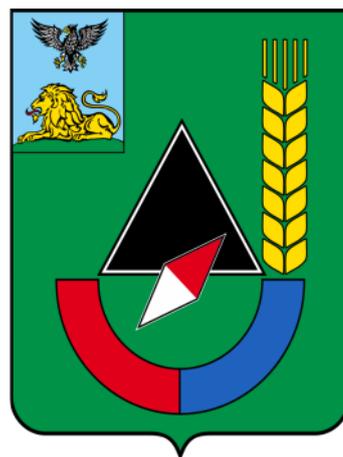
2014 г. – 120,6 тыс. человек. История города тесно связано с развитием Курской магнитной аномалии (КМА). Освоение КМА началось в начале 1930-х гг. под руководством геолога Ивана Михайловича Губкина. 30 сентября 1931 года была заложена первая разведочно-эксплуатационная шахта, рядом с ней возник небольшой посёлок. 19 сентября 1939 года по Указу Президиума Верховного Совета РСФСР населённый пункт при шахте получил имя «Губкин» и статус рабочего посёлка. В период Великой Отечественной войны посёлок был практически разрушен, шахта затоплена, промышленное и горное оборудование пришло в негодность. В 1950-е гг. вновь началось освоение КМА. Создано первое в регионе предприятие по добыче и переработке железных руд – комбинат «КМАруда». В 1955 г. рабочий посёлок получил статус города районного подчинения (входил в Старооскольский район), а в 1960 г. – статус города областного подчинения. Сегодня Губкин – это европейский город, один из промышленных и индустриальных центров Белгородчины с культурными и духовными традициями, развитой инфраструктурой и огромным человеческим потенциалом.

ГУБКИН ИВАН МИХАЙЛОВИЧ (1871–1939), учёный-геолог, основатель отечественной нефтяной геологии, создатель научной школы геологов-нефтяников. Заслуженный деятель науки и техники РСФСР. Академик АН СССР, профессор. Общественный и государственный деятель. Организатор ряда учебных и научных учреждений. Активный участник решения вопросов индустриального развития Урала, Сибири, Дальнего Востока, Закавказья. Родился в селе Поздняково Муромского уезда Владимирской губернии (ныне



Навашинский район Нижегородской области) в семье крестьянина. После школы поступил в Муромское уездное училище, а затем – в Киржачскую учительскую семинарию. В 1895 г. поступил в Петербургский учительский институт. Одновременно работал преподавателем городского училища. В 1903 г. был принят в число студентов Петербургского горного института, который окончил с отличием уже в возрасте 40 лет. Свои первые работы, посвященные нефти, Губкин написал в 1908 г. на практике в Нефтяно-Ширванском районе на Северном Кавказе. Работы по генезису нефтяных месторождений и по грязевому вулканизму снискали И. М. Губкину мировую известность. В 1918 г. он возглавил Главное управление сланцевой промышленности (Главсланец). В этот же период организовал журнал «Нефтяное и сланцевое хозяйство», бессменным редактором которого являлся долгие годы. В 1920 г. И. М. Губкин был избран профессором Горной академии в Москве, а с 1921 г. был её ректором. При академии была создана первая нефтяная кафедра, переросшая затем в нефтяной факультет (с 1929 года – Московский нефтяной институт И. М. Губкина). С целью научной разработки вопросов нефтяного дела по инициативе Губкина в 1924 г. был создан Государственный исследовательский нефтяной институт (ГИНИ), переросший затем в Институт горючих ископаемых Академии наук СССР (ИГИ). И. М. Губкин являлся бессменным руководителем этого института. Много внимания Губкин уделял решению проблемы Курской магнитной аномалии (КМА). За время своей деятельности И. М. Губкин издал более 200 научных работ по геологии нефти и мировым нефтяным месторождениям. За выдающиеся трудовые заслуги и исключительные научные достижения И. М. Губкин был награждён орденами Ленина (1937) и Трудового Красного Знамени (1939). В 1937 г. Губкин был избран депутатом Верховного Совета СССР. 21 апреля 1939 г. И. М. Губкин скончался в Москве.

ГУБКИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ, муниципальное образование на севере Белгородской области. Год образования – 1965 г. Площадь Губкинского городского округа – 1526,6 км². Численность населения на 1 января 2014 г. – 120,6 тыс. человек. Административный центр – г. Губкин. Губкинский городской округ граничит со Старооскольским районом – на востоке, на юге – с Чернянским и Корочанским, на северо-западе – с Прохоровским, на севере – с Курской областью. В составе округа 98 населенных пунктов. Наличие богатых залежей железных руд определило развитие экономики округа. В 1930 г. было открыто Коробковское месторождение железных руд КМА, заложена первая разведочно-эксплуатационная шахта, начато строительство поселка, позже преобразованного в город. На территории округа функционируют 39 учреждений здравоохранения, 47 дошкольных образовательных учреждений, 40 общеобразовательных школ, профессиональное училище, горный колледж, государственный музыкальный колледж, политехнический техникум, Губкинский филиал БГТУ им. В. Г. Шухова, 39 библиотек, 74 клубных учреждения, краеведческий музей, музей декабриста В. Ф. Раевского (в селе Богословка), 359 спортивных сооружений.



Д

ДВИГУБСКИЙ ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ (1771/72–1840), ботаник, ректор Московского университета (1826–1833). Родился в г. Короче в семье священника. Здесь прошло его детство. Окончил Харьковский коллегиум. Был оставлен в нем учителем риторики. В 1796 г. окончил Московский университет, а в 1802 г. защитил докторскую диссертацию. Четыре года провел в командировке за границей: слушал лекции в Париже, Геттингене, Вене, вел экспериментальную работу в лабораториях.



И. А. Двигубский составил первый определитель дикорастущей флоры Московской губернии и определитель отечественных лекарственных растений в 4-х частях. Ему принадлежит первая попытка полного описания русской фауны. В 1836–1840 гг. он составил 12-томную энциклопедию практических сведений по сельскому хозяйству и домоводству. Им был написан один из первых русских учебников физики. В течение десяти лет (1820–1830) в Москве выходил журнал «Новый магазин естественной истории, физики и сведений экономических», издаваемый Иваном Двигубским, который знакомил с новейшими достижениями мировой науки. Умер в Кашире под Москвой.

ДЕГТЯРЕВ СТЕПАН АНИКИЕВИЧ (1766–1813), русский дирижер и композитор. Родился в слободе Борисовка в семье крепостных графа Шереметева. В 1773 г. его вместе с другими наиболее одаренными детьми отправили в Москву, в графскую хоровую капеллу. Когда в капелле выявилась редкая природная одаренность мальчика, граф решил дать ему отличное музыкальное и общее образование. С. Дегтярев изучал русскую словесность и языки в Московском университете. В качестве хориста, солиста оперы много выступал в капелле Шереметева, был руководителем его музыкального театра, капельмейстером и учителем пения. Один из видных композиторов доглинкинской эпохи. Ему принадлежат 60 концертов и первые русские оратории. Наиболее известная среди них – оратория «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы» – впервые исполнялась в Москве 9 марта 1811 г. В последние месяцы жизни работал над новой ораторией «Торжество России, или Истребление врагов ее и бегство Наполеона», но закончить ее не успел. Умер 23 апреля 1813 г.



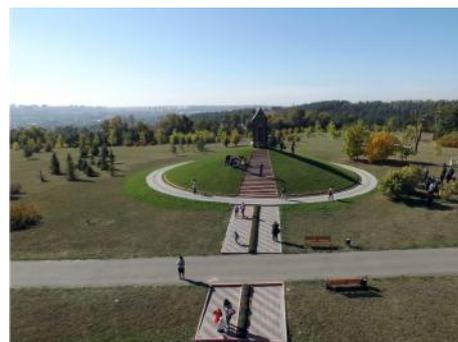
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО, (от лат. desco – украшаю) – широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. Собирательный термин, условно объединяет два обширных рода искусств: декоративное и прикладное. В отличие от



произведений изящного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения и относящихся к чистому искусству, многочисленные проявления декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление в повседневной жизни. Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким характеристикам: обладают эстетическим качеством; рассчитаны на художественный эффект; служат для оформления быта и интерьера. Такими произведениями являются одежда, плательные и декоративные ткани, ковры, мебель, художественное стекло, фарфор, фаянс, ювелирные и другие художественные изделия. В академической литературе со второй половины XIX века утвердилась классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка, интарсия и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, игрушки). Эта классификация обусловлена важной ролью конструктивно-технологического начала в декоративно-прикладном искусстве и его непосредственной связью с производством.

ДЕНДРОЛОГИЧЕСКИЕ ПАРКИ И БОТАНИЧЕСКИЕ САДЫ,

являются природоохранными учреждениями, в задачи которых входит создание специальных коллекций растений в целях сохранения разнообразия и обогащения растительного мира, а также осуществление научной, учебной и просветительской деятельности. Территории дендрологических парков и ботанических садов предназначаются только для выполнения их прямых задач, при этом земельные участки передаются в бессрочное (постоянное) пользование дендрологическим паркам, ботаническим садам, а также научно-исследовательским или образовательным учреждениям, в ведении которых находятся дендрологические парки и ботанические сады.



ДЕНЬГИ, особый товар, который: 1) принимается всеми в обмен на любые другие товары и услуги, 2) позволяет единообразно соизмерить все товары для нужд и учета, а также 3) дает возможность сохранить и накопить часть текущих доходов в форме сбережений.



ДЕФИЦИТ, ситуация на рынке, когда покупатели при существующем уровне цены готовы купить больший объем товаров, чем продавцы при такой цене согласны предложить к продаже.

ДИЗАЙН, деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности (например, в таких словосочетаниях, как «дизайн автомобиля»). Слово дизайн (от англ. *design* – проект, чертеж, проектирование) появилось в XVI веке и однозначно употреблялось во всей Европе. Итальянское выражение «disegnointero» означало рожденную у художника и внушенную Богом идею – концепцию произведения искусства. Оксфордский словарь 1588 г. дает следующую интерпретацию этого слова: «задуманный человеком план или схема чего-то, что будет реализовано, первый набросок будущего произведения искусства». В сентябре 1969 г. на конгрессе Международного совета организаций по дизайну было принято следующее определение: «Под термином дизайн понимается творческая деятельность, цель которой определение формальных качеств предметов, производимых промышленностью. Эти качества формы относятся не только к внешнему виду, но главным образом к структурным и функциональным связям, которые превращают систему в целостное единство с точки зрения как изготовителя, так и потребителя». В середине XX в. в профессиональном лексиконе для

обозначения формообразования в условиях индустриального производства употреблялось понятие «индустриальный дизайн». Тем самым подчеркивалась его неразрывная связь с промышленным производством и конкретизировалась многозначность термина «дизайн». Затем в конце XX в. проектно-художественную деятельность в области индустриального формообразования стали называть более кратко – «дизайн». Современное представление о дизайне в цивилизованном мире рассматривается гораздо шире, чем промышленное проектирование. И действительно, в любой области созидательной деятельности человека, будь то искусство, строительство или политика, мы сталкиваемся с понятием дизайна.

ДОЛГОТА, угол между плоскостью меридиана, проходящего через данную точку, и плоскостью начального нулевого меридиана, от которого ведётся счёт долготы. Сейчас на Земле за нулевой меридиан принят тот, что проходит через старую обсерваторию в Гринвиче, на юго-востоке Лондона, и поэтому он называется Гринвичским меридианом. Долготы от 0 до 180° к востоку от нулевого меридиана называют восточными, к западу – западными. Восточные долготы принято считать положительными, западные – отрицательными. Следует подчеркнуть, что, в отличие от широты, для системы долгот выбор начала отсчёта (нулевого меридиана) произволен и зависит только от соглашения. Так, кроме Гринвича, в качестве нулевого ранее выбирались меридианы обсерваторий Парижа, Кадиса, Пулково (на территории Российской империи) и т. д. От долготы зависит местное время.

ДРЕНЯКИН АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ (точные даты рождения и смерти не установлены), член-сотрудник Императорского русского географического общества. Автор историко-статистического очерка «Белгород с уездом», изданного в г. Харькове в 1882 г. и переизданного там же в 1886 г. В этой книге содержатся ценные сведения по истории Белгорода и Белгородского уезда, составлен полный список митрополитов и епископов Белгородско-Обоянской и Курско-Белгородской епархий, списки монастырей и церквей Белгорода и уезда, учебных заведений с краткими историческими справками о них. В «Статистическом отделе» приведены таблицы с данными о числе жителей в Белгороде и Белгородском уезде, заводах, почте и телеграфе, составе городского сословия, деление Белгородского уезда на станы, волости и мировые участки на 1 января 1882 г.



ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР,

специализированное место сосредоточения деятельности по духовно-нравственному воспитанию и духовному просвещению населения. Деятельность

духовно-просветительских центров направлена на оказание разносторонней церковно-педагогической помощи

путём создания социокультурной среды, ориентированной на традиционные ценности отечественной культуры, основанной на православии.



ДЫМОВ СТАНИСЛАВ ФЕДОРОВИЧ (1952), художник,

член Союза художников России, председатель

Белгородского регионального отделения Всероссийской творческой организации Союза художников России.

Родился в 1952 г. в Акимовском районе Запорожской области. Окончил Абрамцевское художественно-

промышленное училище г. Хотьково Московской области.

Работает в технике масляной живописи в жанре пейзажа,

портрета, натюрморта, жанровой композиции, а также в

области книжной иллюстрации, росписи, художественного

проектирования, дизайна интерьеров. Произведения С. Ф. Дымова находятся в

собственности Белгородского государственного художественного музея,

Литературного музея Белгорода, Пушкинской библиотеки-музея, в частных

коллекциях в городах России и за рубежом.



Е

ЕМЕЛЬЯНЕНКО ФЕДОР ВЛАДИМИРОВИЧ (1976),

четырёхкратный чемпион мира и семикратный чемпион

России по боевому самбо, заслуженный мастер спорта по

самбо, мастер спорта международного класса по дзюдо.

Родился 28 сентября 1976 г. в с. Рубежное Луганской области (Украина). В 1978 г. семья Емельяненко переехала

в Старый Оскол. Окончил с красным дипломом ПТУ № 22 в Старом Осколе, затем Белгородский государственный

университет. Спортивное увлечение Фёдора Емельяненко

борьбой началось в 10 лет с занятий самбо и дзюдо под руководством Василия

Ивановича Гаврилова. В 1997 г. Ф. В. Емельяненко получил звание мастера спорта

России по самбо, а спустя два месяца, выиграв международный турнир в Курске,

стал мастером спорта по дзюдо. В 1999 г. приглашен в российскую сборную по

самбо, в составе которой стал бронзовым призером международных турниров класса



«А», а также помог привести сборную России к золотой медали в командном чемпионате Европы в Стамбуле. После этих выступлений решил сфокусироваться на смешанных стилях единоборств. В 2003 г. Фёдор Емельяненко получил звание чемпиона мира по боям без правил по версии «Прайд», победив предыдущего чемпиона Антонио Родриго Нагиера. В 2006 г. Фёдору Емельяненко присвоен титул четырехкратного чемпиона мира по боям без правил по версии «Прайд».

ЕРОШЕНКО ВАСИЛИЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1890–1952), писатель, филолог, журналист, переводчик. Родился 12.1.1890 г. в с. Обуховка (ныне Старооскольского района Белгородской области). Ослеп в 4 года. В 1908 г. окончил Московскую школу для слепых. Изучив эсперанто, в 1912 г. уехал в Лондон, где овладел английским языком и учился в Королевском колледже для слепых. В



1914 г., изучив японский язык, уехал в Японию. Здесь получил специальность массажиста, выступал с лекциями по вопросам движения эсперантистов. С 1916 по 1919 гг. В. Я. Ерошенко жил в Таиланде, Бирме, Индии, изучил языки этих стран, собрал и обработал образцы национального фольклора, работал в школах для слепых. В 1919 г. он вернулся в Японию, где принимал активное участие в политической жизни. После возвращения на Родину в 1923 г. много внимания уделял организации школ и детских домов для слепых. Свои первые рассказы Ерошенко опубликовал в 1916 г. на японском языке «Дождь идёт» и «Рассказ бумажного фонарика». На Родине В. Я. Ерошенко читатель впервые познакомился с его произведениями только в 1962 г., после издания в Белгороде книги «Сердце орла». Литературное наследие писателя составляют сказки, стихотворения, очерки и рассказы, статьи и пьесы. Умер В. Ерошенко в Обуховке 23.12.1952 г.

ЕСТЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ НАСЕЛЕНИЯ, изменение численности населения в результате рождений и смертей.

Ж

ЖЕЛЕЗО (химический элемент), элемент восьмой группы (по старой классификации – побочной подгруппы восьмой группы) четвёртого периода периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева с атомным номером 26. Обозначается символом Fe (лат. *Ferrum*). Один из самых распространённых в земной коре металлов (второе место после алюминия). Простое вещество железо – ковкий металл серебристо-белого цвета с высокой химической реакционной способностью: железо быстро корродирует при высоких температурах или при высокой влажности на воздухе. В чистом кислороде железо горит, а в мелкодисперсном состоянии самовозгорается и на воздухе.

ЖЕЛЕЗНЫЕ РУДЫ, природные минеральные образования, содержащие железо и его соединения в таком объёме, когда промышленное извлечение железа из этих образований целесообразно. Несмотря на то, что железо входит в большем или меньшем количестве в состав всех горных пород, под названием железных руд понимают только такие скопления железистых соединений, из которых с выгодой в экономическом отношении можно получить металлическое железо.

ЖЕСТКОСТЬ ВОДЫ, совокупность химических и физических свойств воды, связанных с содержанием в ней растворённых солей щёлочноземельных металлов, главным образом, кальция и магния (так называемых «солей жёсткости»).

З

ЗАКАЗНИК, участок природной территории, предназначенный для постоянной или временной охраны одного-двух, а иногда и более ценных объектов живой природы или геологических памятников (ландшафтов). В заказниках хозяйственная деятельность допускается только в той мере, в какой она не нарушает покоя и не наносит вреда охраняемым объектам. Наибольшие территории занимают охотничьи заказники, на которых может проводиться выборочный отстрел и отлов хищных зверей и регулироваться численность других зверей и птиц. Заказники существенно дополняют систему заповедников, обеспечивая сохранение флористических и фаунистических богатств страны и многих природных достопримечательностей.



ЗАПОВЕДНИК, участок территории (акватории), на котором сохраняется в естественном состоянии весь его природный комплекс. Заповедником обычно объявляются местности, типичные для данной географической зоны (области) или содержащие ценные в научном отношении природные объекты (виды растений и животных, типы ландшафтов, минералы и т.п.). К заповедникам относят также музей-заповедники, которые могут включать целый город или какую-либо его часть, усадьбу, парк, представляющие особую историческую, историко-художественную или мемориальную ценность. Заповедники – одна из форм охраны природы, в них ведётся разностороннее комплексное изучение природы. Особое значение заповедники и аналогичные им охраняемые природные участки приобретают в связи с тем, что сеть их охватывает практически все природные зоны.



ЗДОРОВЬЕ НАСЕЛЕНИЯ, характеристика состояния здоровья членов социальной общности, измеряемая комплексом социально-демографических показателей: рождаемостью, смертностью, средней продолжительностью жизни, заболеваемостью, уровнем физического развития.

И

ИВНЯ, поселок городского типа (с 1971 г.), административный центр Ивнянского района Белгородской области. Расположен на северо-западе области в 57 км от Белгорода. В посёлке находится товарная железнодорожная станция Ивня, конечный пункт железнодорожной линии Готня – Ивня. Посёлок располагается на обоих берегах реки Ивни и нескольких прудов, самым крупным из которых является Заводской. Население – 7,6 тыс. человек (на 1 января 2014 г.). Первые документальные сведения о

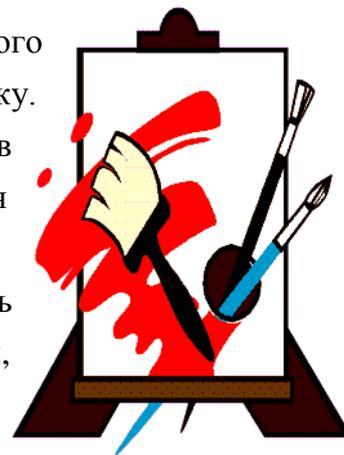


слободе Ивне Обоянского уезда Курской губернии относятся к 1762 г. В материалах третьей ревизии (переписи населения) отмечено, что в Ивне насчитывается 70 дворов, в которых проживает 909 жителей. В 1771 г. Ивня получила второе название – Троицкое, в честь открытия церкви во имя Святой Троицы. Владельцами Ивни были известные в России фамилии: Дука, Карамзины, Клейнмихели, Мартыновы, Переверзевы.

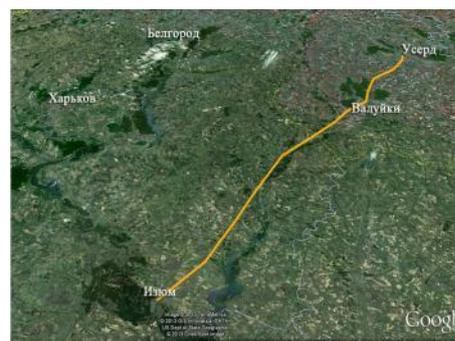
ИВНЯНСКИЙ РАЙОН, муниципальное образование на северо-западе Белгородской области. Год образования – 1928 г. Площадь Ивнянского района – 871,1 км². Численность населения – 22,7 тыс. человек (на 1 января 2014 г.). Административный центр – пгт Ивня. Район граничит с Ракитянским районом – на юго-западе, на востоке – с Прохоровским, на севере – с Курской областью. В составе района 14 поселений, из них городских – 1, сельских – 13, всего населенных пунктов – 40. На территории района функционируют 22 учреждения здравоохранения, 17 общеобразовательных школ, 13 дошкольных образовательных учреждений, 20 библиотек, 24 клубных учреждения, 3 музея, парк культуры и отдыха, 85 спортивных сооружений.



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, раздел пластического искусства, объединяющий живопись, скульптуру и графику. Изобразительное искусство отражает действительность в наглядных, зрительно воспринимаемых образах. Благодаря методам обобщения и типизации, воображению художника изобразительное искусство получает возможность эстетически раскрывать временное развитие событий, духовный облик, переживания, мысли, взаимоотношения людей, воплощать общественные идеи.



ИЗЮМСКАЯ (НОВАЯ) ЧЕРТА, укрепленная линия на Юге России, построенная в 1679–1680 гг. Проходила от города Усерд через Валуйки, Двуречную, Купянск, Царев-Борисов, Изюм, Балаклею, Лиман, чуть южнее Змиева, Соколова, Водолаги, Валок и далее через Высокополье до Коломака; находилась в подчинении белгородского воеводы.



ИМПОРТ, покупка жителями одной страны товаров, изготовленных в других государствах.

ИНВЕСТИРОВАНИЕ, направление денег на приобретение дополнительного капитала.

ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ, целенаправленное развитие промышленности, создание крупного машинного производства в экономике или отдельной ее отрасли, значительное увеличение доли промышленного производства в экономике.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА, музыка, исполняемая на инструментах, без участия человеческого голоса. Различают сольную, ансамблевую и оркестровую инструментальную музыку. Широко распространена в классической музыке, джазе, электронной музыке, нью-эйдже, пост-роке и т. д.



ИНТЕНСИВНЫЙ РОСТ, увеличение производственных возможностей за счет более рационального использования того же, что и прежде, объема ресурсов.

ИНТЕРЬЕР, (от фр. intérieur < лат. interior –внутренний, антоним экстерьер) – архитектурно и художественно оформленное внутреннее пространство здания, обеспечивающее человеку эстетическое восприятие и благоприятные условия жизнедеятельности; внутреннее пространство здания или отдельного помещения, архитектурное решение которого определяется его



функциональным назначением. В основе дизайна интерьера лежит синтез прагматических и художественных идей и решений, направленных на улучшение условий существования человека в целостной эстетически совершенной форме. Интерьер складывается из трёх составляющих: строительная оболочка – пол, стены, потолок; предметное наполнение (оборудование, мебель); функциональные процессы, формирующие и пространство, и чувственно-психологическую атмосферу.

ИНФЛЯЦИЯ, процесс повышения общего уровня цен в стране, ведущий к обесцениванию денег.

ИОАНН (в миру Попов Сергей Леонидович) (1960), митрополит Белгородский и Старооскольский. Родился в 1 сентября 1960 г. в г. Иркутске. Окончил Иркутский государственный университет, по окончании университета преподавал и поступил в аспирантуру Новосибирского государственного университета. В 1983 году оставил преподавание и был принят в церковный хор Знаменского кафедрального собора в Иркутске. 23 февраля 1993 г. определен епископом Белгородским, викарием Курской епархии. Рукоположен 4 апреля 1993 г. В декабре 1995 г.



назначен председателем Миссионерского отдела Русской православной церкви. 18 июня 1995 г., в связи с образованием Белгородско-Старооскольской епархии, назначен епископом Белгородским и Старооскольским. 18 февраля 1999 г. возведен в сан архиепископа. 7 июня 2012 г. Иоанн назначен главой новообразованной Белгородской митрополии, в связи с чем 18 июля того же года возведён в сан митрополита. Награжден орденом Дружбы, орденами святого благоверного князя Даниила Московского II степени, преподобного Сергия Радонежского II степени, святителя Иннокентия, митрополита Московского и Коломенского, медалями «За заслуги перед землей Белгородской» I, II, III степеней.

ИОАСАФ БЕЛГОРОДСКИЙ (1705–1754), епископ Белгородский и Обоянский. Родился в г. Прилуки (ныне Черниговской области). При крещении назван Иоакимом. Происходил из древнего благочестивого малороссийского рода Горленковых. В 1712 г. 7-летнего Иоакима отец отдал в Киевскую духовную академию. В стенах академии он ощутил влечение к монашеской жизни. В 1725 г. он принял рясофор с именем Иларион в Киевском Межигорском монастыре, а 21 ноября 1727 г. был пострижен в мантию с именем Иоасаф в Киево-Братском монастыре. Это событие совпало с завершением обучения в духовной академии. Через год инок Иоасаф был хиротонисан архиепископом Варлаамом Вонатовичем в сан иеродиакона. Его оставили преподавателем в Киевской духовной академии. После смерти преосвященного Варлаама Киевской кафедрой стал управлять архиепископ Рафаил Забороский, который поручил Иоасафу послушание в должности экзаменатора при Киевской архиепископии. В ноябре 1734 г. архиепископ Рафаил посвятил иеродиакона Иоасафа в сан иеромонаха и перевел из училищного Братского монастыря в Киево-Софийский архиерейский дом. Одновременно он был назначен членом Киевской духовной консистории. Иоасаф быстро восходил по лестнице духовного совершенства, о чем свидетельствует сохранившееся его произведение «Брань семи честных добродетелей с семи грехами смертными». В 1748 г. в Петропавловском соборе Петербурга архимандрит Иоасаф был хиротонисан в епископа Белгородского и Обоянского. Вступив на архиерейскую кафедру, святитель Иоасаф строго следил за благочестием и состоянием храмов, за правильностью совершения богослужения и особенно за нравственностью паствы. Особенно большое внимание святитель уделял образованию духовенства, правильному соблюдению ими устава и церковных традиций. 10 декабря 1754 г. святитель преставился. Прославление святителя Иоасафа в лике святых состоялось 4 сентября 1911 г.



ИПОТЕКА, кредит, предоставляемый для покупки недвижимости (квартиры, дома, земельного участка).

ИСКУССТВО, художественное творчество в целом – литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, музыка, танец, театр, кино и др. разновидности человеческой деятельности, объединяемые в качестве художественно-образных форм освоения мира. В истории эстетики сущность искусства истолковывалась как подражание (мимезис), чувственное выражение сверхчувственного и т. п.

К

КАЛЕНДАРНЫЕ АГРАРНЫЕ ПРАЗДНИКИ, особо чтимые народом события годового календарного круга, отмечаемые с весельем, радостью и благодарностью. Каждый праздник имеет свой смысл, содержание, свои, соответствующие ему ритуалы и обряды, свой порядок проведения. Аграрные праздники в своей основе содержат целый комплекс дуальных представлений, среди которых центральное место занимает бинарная оппозиция «жизнь – смерть». Представления о жизни и смерти в системе аграрных праздников непосредственно связаны с периодическими изменениями погоды и их влиянием на возрождение и увядание природы, плодородие земли, трудовую деятельность и биологические ритмы человека. Аграрные праздники включают все трудовые циклы народного быта: пахота, сев, жатва, уборка урожая, сенокос, молотба, охота, путина.



КАЛЬЦИЙ (химический элемент), металл серебристо-белого цвета, входящий в состав известняка, мрамора и т.п., применяющийся в металлургии, строительстве, медицине. В таблице Менделеева кальций обозначается значком «Ca» и находится в главной подгруппе второй группы четвертого периода таблицы. Название кальция происходит из латинского языка. Название на латинском языке означает «известь, мягкий камень». Кальций стал известен в 1808 году, когда английский химик Хэмфри Дэви выделил это вещество. Кальций не встречается в свободном виде в природе из-за своей химической активности.

КИРИЛЛОВ ОЛЕГ ЕВГЕНЬЕВИЧ (1938), писатель, член Союза писателей России, лауреат IV Всероссийской литературно-патриотической премии «Прохоровское поле». Родился 22 апреля 1938 г. на хуторе Панков Шебекинского района Белгородской области. Автор крупных литературных произведений: «Лихолетье», «Сполохи», «Формула огня», «Пасмурный полигон», «Заговор», «Увидеть зарю» и др. Его произведения публиковались в центральных и региональных газетах, в журналах «Москва», «Подъём». Особое место в творчестве писателя занимает масштабная серия историко-приключенческих романов в шести томах «Сыны Белгородины». Лауреат Всесоюзной литературной премии Министерства обороны СССР, награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалью «За заслуги перед Землёй Белгородской» I степени.



КЛИМАТ, характерный для определенной местности режим погоды, который обусловлен географическим положением указанной зоны. Климат – это общее определение, включающее в себя совокупность погоды в определенные месяцы и недели.

КЛИМАТИЧЕСКИЕ СЕЗОНЫ, части года продолжительностью в несколько месяцев, выделяемые по климатическим признакам (обычно по термическому режиму и условиям увлажнения). Например, в умеренных широтах различают зиму, весну, лето, осень, в муссонных тропических областях – сухой и дождливый климатические сезоны.

КОЗЬМИН ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ (1941–2012), художник, член Союза художников России. Родился 5 мая в 1941 г. в г. Иркутске. Окончил Иркутское училище искусств. В 1975 г. переехал в Белгород. Работал в Белгородской областной типографии художником-ретушером. Участник областных, зональных, республиканских, международных выставок. Работал в технике офорта, резцовой гравюры, ксилографии, линогравюры, акварели, рисунка, масляной живописи в жанрах пейзажа, натюрморта, а также в области книжной иллюстрации. Произведения художника хранятся в Белгородском государственном художественном музее, Белгородском государственном историко-краеведческом музее, Литературном музее, в частных собраниях России и за рубежом.



КОЛЛАБОРАЦИОНИЗМ, (фр. Collaboration – «сотрудничество») в юридической трактовке международного права – осознанное, добровольное и умышленное сотрудничество с врагом, в его интересах и в ущерб своему государству. Термин чаще применяется в более узком смысле – как сотрудничество с оккупантами.

КОМИТЕТ БЕДНОТЫ (КОМБЕД), организации сельской бедноты в Европейской России. Созданы в 1918 г. во многих районах. Фактические органы государственной власти. Распределяли помещичьи земли и сельскохозяйственные орудия; совместно с продотрядами, местными Советами проводили продразверстку, набор в Красную Армию. В конце 1918 – начале 1919 г. распущены.

КОНКУРЕНЦИЯ, экономическое соперничество за право получения большей доли определенного вида ограниченных ресурсов.

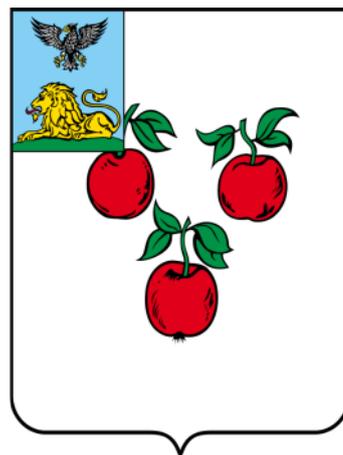
КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ КЛИМАТ, тип климата, характеризующийся стабильно жарким летом, стабильно морозной зимой и малым количеством осадков. Континентальный климат формируется в результате преобладающего воздействия на атмосферу крупных массивов суши. Этот тип климата характерен для внутренних регионов материков. Континентальный климат является господствующим на значительной части территории России, Украины, стран Средней Азии (например, Казахстан, Узбекистан), в Монголии и внутренних регионах США и Канады. Материком с наибольшим распространением континентального климата является Евразия. Континентальный климат приводит к образованию степей и пустынь, так как большая часть влаги морей и океанов не доходит до внутриконтинентальных регионов.

КОРОЧА, город, административный центр Корочанского района Белгородской области. Расположен на реке Короча бассейна Северского Донца, в 45 км от Белгорода. Численность населения на 1 января 2014 г. – 5,8 тыс. человек. Город основан как пограничная крепость Белгородской засечной черты. Первоначально

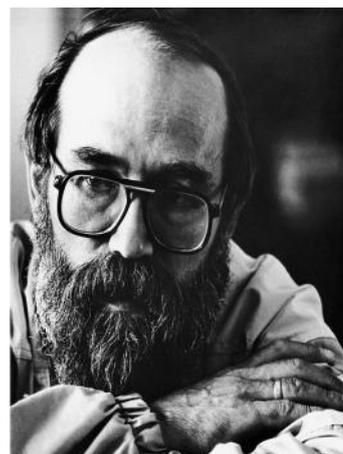


строительство крепости было начато в июне 1637 г. на меловой горе возле реки Короча. Руководил строительными работами воевода А. В. Бутурлин. Однако, когда часть крепостных стен уже была готова, работы по строительству крепости было решено остановить в связи с безводностью данной территории. Весной 1638 года новый воевода Д. П. Львов устроил военный совет по вопросу возобновления строительства корочанской крепости. На совете было признано, что первоначальное место на меловой горе, где уже стояли крепостные стены, было выбрано неудачно, и принято решение строить город внизу, у реки, прямо напротив сооружавшегося тогда же земляного вала Белгородской засечной черты. Строительство города на новом месте закончилось 24 июня 1638 г. В 1888 г. Корочу посетил И. В. Мичурин и назвал ее «вторым Крымом» из-за обилия садов. Основой экономики города Короча является пищевая промышленность. На территории городского поселения осуществляют свою деятельность промышленные, транспортные, строительные организации, предприятия малого бизнеса и индивидуальные предприниматели. Действуют 4 крупных предприятия: ООО «Русь – Молоко», пищевой комбинат «Белогорье и К», ОАО «Корочанское ПАТП», ООО «Корочанский автомобилист».

КОРОЧАНСКИЙ РАЙОН, муниципальное образование в центре Белгородской области. Год образования – 1928 г. Площадь Корочанского района – 1464,1 км². Численность населения – 38,5 тыс. человек (на 1 января 2014 г.) Административный центр – г. Короча. Район граничит с Губкинским и Чернянским районами – на севере, на востоке – с Новооскольским, на юге – с Белгородским и Шебекинским, на западе – с Яковлевским и Прохоровским. В составе района 23 поселения, в том числе 1 – городское, 22 – сельских, всего населенных пунктов – 127. На территории района функционируют 31 учреждение здравоохранения, 5 дошкольных образовательных учреждений, 33 общеобразовательных школы, сельскохозяйственный техникум, 32 библиотеки, 41 клубное учреждение, музей, 201 спортивное сооружение.



КОСЕНКОВ СТАНИСЛАВ СТЕПАНОВИЧ (1941–1993), художник-график, член Союза художников СССР. Родился в с. Рождественка Прохоровского района Белгородской области. Окончил Курское художественно-графическое педагогическое училище, Харьковский художественно-промышленный институт. Работал в Домах творчества «Паланга», «Сенеж», «Челюскинская». Участник областных, зональных, республиканских, международных выставок. Получил первую премию «Хрустальный ключ» международной выставки-конкурса графики малых форм «Италия – Россия» в 1991 г. С. С. Косенков создал иллюстрации к 40 книгам, среди них иллюстрации к романам и повестям Ф. М. Достоевского, Н. С. Лескова, А. С. Пушкина. Произведения художника хранят около 30 музеев России и зарубежных стран, в том числе Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственная Третьяковская галерея, Белгородский государственный художественный музей, Белгородский государственный историко-краеведческий музей, Харьковский государственный художественный музей, музей Томаса Бьюика (Англия), музей клуба Русской книги (Женева), музей округа Саболч-Сатмар (Венгрия) и другие.



КОХАНОВСКАЯ (СОХАНСКАЯ) НАДЕЖДА

СТЕПАНОВНА (1823–1884), писатель, критик, публицист. Родилась в 1823 г. (по другим данным в 1825 г.) на хуторе Весёлый Корочанского уезда Курской губернии (ныне Корочанский район Белгородской области) в бедной дворянской семье. В 1840 г. окончила Харьковский институт благородных девиц, поселилась на хуторе Макаровка Харьковской губернии (ныне Харьковская область) и занялась литературной деятельностью. Кохановская – это литературный псевдоним, настоящая фамилия



писательницы Соханская. С 1850 г. Н.С. Кохановская – сотрудник журналов «Современник» и «Отечественные записки». Известность пришла к Н. С. Кохановской, после публикации повести «Гайка». В 1858–1862 гг. появились в печати лучшие ее произведения: «Любила», «После обеда в гостях», «Степной цветок на могилу Пушкина», «Старина». Многие деятели русской культуры того времени (М. П. Погодин, А. В. Никитенко, Т. Шевченко) восприняли эти повести как открытие, восхищались умением писательницы показать поэзию мелкопоместного и народного быта самобытным языком. Занималась изучением фольклорного творчества, собирала народные песни Корочанского и Старооскольского уезда. В 1860 г. вышел сборник «Несколько русских песен Курской губернии», состоящий из ста песен.

КРАЕВЕДЕНИЕ, всестороннее изучение определённой части страны, города или деревни, др. поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем. Краеведение изучает природу, население, хозяйство, историю и культуру родного края. Комплексное краеведение изучает все эти вопросы во взаимосвязи, отраслевое краеведение – отдельные разделы: географическое, историческое, этнографическое, топонимическое, литературное, духовное краеведение. Основной метод краеведения – сбор информации, предметов материальной культуры, образцов полезных ископаемых и др. данных, способствующих расширению знаний о крае, его хозяйственном и культурном развитии. Краеведение имеет огромное общественно-политическое и культурно-просветительское значение; велика его роль в учебно-воспитательном процессе.

КРАЙ, (от общеславянского *краяти* – резать) страна, область, земля, местность. Первоначально – территория, расположенная на границах владений государства, окраина. Впоследствии – значительная по пространству область – географическая (Белгородский край, Пермский край и др.) или историческая (Замосковский край, Новороссийский край и др.). В узком смысле краем называется любая местность, даже незначительная по размерам, тяготеющая к какому-либо географическому объекту (городу, реке и пр.).

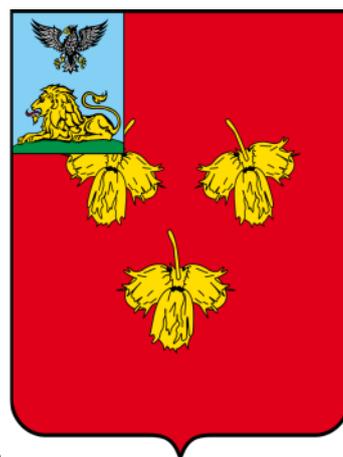
КРАСНАЯ КНИГА, название обобщающих списков редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов. Содержит перечень их видов и подвидов с краткими характеристиками, указанием современных и прошлых ареалов, численности и причин её сокращения, особенностей воспроизводства, уже принятых и необходимых мер охраны вида. Красная книга иллюстрирована фотографиями, рисунками особей и картами ареала вида. Первая Красная книга была издана в 1964 г. Международным союзом охраны природы (МСОП).

КРАСНАЯ ЯРУГА, посёлок городского типа в Белгородской области, административный центр Краснояружского района и городского поселения «Посёлок Красная Яруга». Населённый пункт впервые упоминается в 1681 г. В 1874 г. известный промышленник И. Г. Харитоненко построил здесь сахарный завод. В 1893 г. в селе построена церковь.



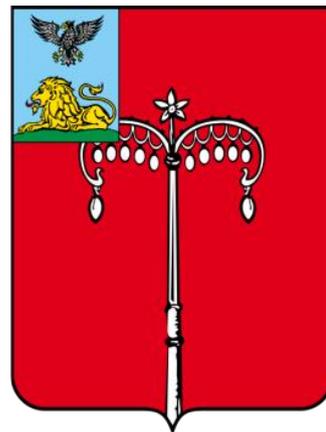
Статус посёлка городского типа с 1958 г. В Красной Яруге функционируют ООО «Краснояружский сахарный завод», ООО «Яруга» (молочное производство), ЗАО «Краснояружская зерновая компания», ЗАО «Краснояружский бройлер», ООО «Агropик», ЗАО «Краснояружский свинокомплекс», газовая служба, Дом народного творчества, две средние общеобразовательные школы, Центр дополнительного образования детей, школа искусств, больница, спорткомплекс. Построен культурно-досуговый центр, где разместилась районная библиотека, музей, зал бракосочетания. Введен в эксплуатацию физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном, построен хирургический корпус центральной районной больницы на 60 койко-мест. На 1.01.2014 г. в поселке проживало 8 тыс. человек.

КРАСНЕНСКИЙ РАЙОН, муниципальное образование в Белгородской области. Расположен на востоке области. На северо-западе он граничит со Старооскольским районом, на западе – с Красногвардейским, Чернянским и Новооскольским районами, а на юге – с Алексеевским, на востоке – с Воронежской областью. Территория района 851,9 км². Центром района является с. Красное. Это единственный в области райцентр – не город и не поселок, а все еще село. Основали Красное служивые люди, которые несли службу на степных окраинах Московского государства.



С 1935 по 1962 гг. Красное было центром района, но район назывался Уколовским, затем он вошел в состав Алексеевского района. В феврале 1991 г. на карте области снова появился Красненский район. На 1.01.2014 г. численность населения составляла 12,5 тыс. человек. Число сельских поселений – 10, в них сельских населенных пунктов – 44.

КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН, муниципальное образование в Белгородской области. Расположен в восточной части области. На севере он граничит с Красненским районом, на юге – с Валуйским и Вейделевским, на востоке – с Алексеевским, на западе – с Волоконовским и Новооскольским районами. Год образования – 1928 г. Территория района 1 762,6 км². Центром района является г. Бирюч, удаленный от областного центра на 150 км. На 1.01.2014 г. численность населения района составляла 38,4 тыс. человек. Число сельских поселений – 14, в них сельских населенных пунктов – 85.



КРАСНОЕ, село в Белгородской области, административный центр Красненского района и Красненского сельского поселения. Мнения по истории возникновения села противоречивы, что связано с распространённостью топонима «Красное». В некоторых источниках датой первого упоминания села называется первая половина XVIII века. Село получило название по ручью Красный Колодезь, близ которого оно возникло. По ревизии населения в 1744 году в селе значилось 104 двора и 318 душ мужского пола. В 1774 г. построена деревянная церковь, освящённая во имя Ильи Пророка. В 1931 г. в селе была открыта семилетняя школа, в 1936 – средняя. С 1935 по 1962 гг. Красное было центром Уколовского района Воронежской области. С 1991 г. – Красненского района Белгородской области. На 1.01.2014 г. в Красном проживало 2,5 тыс. человек.



Село получило название по ручью Красный Колодезь, близ которого оно возникло. По ревизии населения в 1744 году в селе значилось 104 двора и 318 душ мужского пола. В 1774 г. построена деревянная церковь, освящённая во имя Ильи Пророка. В 1931 г. в селе была открыта семилетняя школа, в 1936 – средняя. С 1935 по 1962 гг. Красное было центром Уколовского района Воронежской области. С 1991 г. – Красненского района Белгородской области. На 1.01.2014 г. в Красном проживало 2,5 тыс. человек.

КРАСНОЯРУЖСКИЙ РАЙОН, муниципальное образование в Белгородской области. Расположен на западе области. В 1991 г. он выделился из состава Ракитянского района. Краснояружский район клином врезается между Курской и Сумской областями. Территория района 479,2 км². Административный центр пгт Красная Яруга, образованный в 1958 г. От областного центра удален на 78 км. 16 июня 1928 г. была образована Воронежская Центрально-Черноземная область, в которую входил и Краснояружский район, как самостоятельная административная единица. С 1931 по



1934 г. Краснояружский район находился в составе Ракитянского, а с 1935 г. – снова самостоятельная административная единица. В 1962 г. Краснояружский район объединился с Ракитянским. В 1991 г. Краснояружский район был восстановлен, но не в прежних границах (села Р.-Березовка, Святославка и Илек-Кошары остались в составе Ракитянского района). На 1.01.2014 г. в районе проживало 14,6 тыс. человек. Число сельских поселений – 7, в них сельских населенных пунктов – 33.

КРИВЦОВ АЛЕКСЕЙ ЗИНОВЬЕВИЧ (1925–2003),

писатель, член Союза писателей России. Родился 1 апреля 1925 г. в Белгороде. Участник Великой Отечественной войны – прошел боевой путь от Ленинграда до Берлина. Был дважды ранен, второе ранение, тяжелое, произошло за несколько дней до Победы. Награжден двумя орденами Отечественной войны и медалями. После долгого лечения в госпиталях в 1946 г. вернулся домой. Окончил вечернюю школу, Харьковское художественное училище. Работал художником-оформителем. Начал писать стихи. Первый поэтический сборник «Война и цветы» вышел в 1992 г. Публиковался в местных периодических изданиях, в журналах «Наш современник», «Подъем», стихи звучали по областному радио. Автор шести книг, которые иллюстрированы его рисунками. До последних дней своей жизни Алексей Зиновьевич продолжал писать стихи.

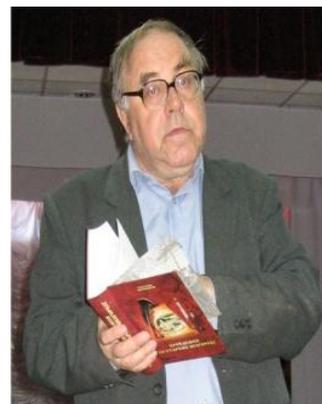


КРИСТАЛЛ (кристаллы), твёрдые вещества, имеющие естественную внешнюю форму правильных симметричных многогранников, основанную на их внутренней структуре, то есть на одном из нескольких определённых регулярных расположений составляющих вещество частиц (атомов, молекул, ионов). Кристаллическая структура, будучи индивидуальной для каждого вещества, относится к основным физико-химическим свойствам этого вещества.

КРИТЕРИИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА, глобальные показатели в области здравоохранения, служащие для оценки качества работы системы здравоохранения и социального обеспечения. Критерии оценки разрабатываются и устанавливаются Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ).

КРУПЕНКОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ (1951–2013),

краевед, писатель, член Союза писателей России, лауреат III Всероссийской литературно-патриотической премии «Прохоровское поле», почётный гражданин города Белгорода. Родился в 6 мая 1951 г. в г. Чите. В 1962 г. переехал в Белгород. Окончил среднюю школу, Белгородский государственный педагогический институт имени М. С. Ольминского. Работал в Топлинской средней школе Белгородского района учителем английского и немецкого языков, а затем директором школы. В Топлинке увлекся поисковой работой и краеведением. А.Н. Крупенков много лет занимался изучением прошлого Белгорода, биографий знаменитых земляков, возвращением имён незаслуженно забытых белгородцев, сохранением памятников истории, архитектуры и культуры. Он автор известных краеведческих книг: «Пройдемся по старому Белгороду» (6 изданий), «Белгород в воспоминаниях белгородцев», «Город первого салюта», «Холковские пещеры», «Судьба декабриста» и других, кроме того, подготовил более 200 статей для «Белгородской энциклопедии». Умер 1 января 2013 года. 28 января 2015 г. по инициативе управления образования администрации г. Белгорода на базе Белгородской государственной универсальной библиотеки состоялись Первые Крупенковские краеведческие педагогические чтения в память об известном краеведе.



КРУТИКОВ ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ (1893–1932), русский

писатель, драматург. Родился в 1893 г. в Москве. В 1906 г. семья Крутиковых переехала в Старый Оскол. Окончил Старооскольское реальное училище. Участник Первой мировой войны. Весной 1918 г. возвратился в Старый Оскол. Работал инструктором уездного земельного отдела, затем перешел на службу в военный комиссариат и вместе с коммунистами формировал уходящие на фронт красноармейские части, во главе красногвардейского отряда участвовал в подавлении кулацкого мятежа. В 1919 г. воевал в составе 42-й стрелковой дивизии, затем попал в Конный корпус Буденного. Впоследствии назначен заместителем уездного военного комиссара в Старом Осколе. С 1920 г. сотрудничал в газете «Известия Старооскольского уездного Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов», публиковал стихи. В 1925 г. в Москве опубликован его рассказ «Голуби». С этого времени Д. И. Крутиков становится профессиональным писателем. За непродолжительное время создал ряд сборников рассказов о бойцах 1-й Конной, написал повести «Целина», «Кудеяров вир», роман «Черная половина», пьесу «Стержень», повесть «Белый Каин», по которой известный советский режиссер Я. А.



Протазанов поставил один из первых отечественных звуковых фильмов – «Две встречи». Именем Крутикова названа одна из улиц в Старом Осколе.

КУЗУБОВ ЛЕОНИД ТРИФОНОВИЧ (1929), писатель, член Союза писателей России. Родился 23 ноября 1929 г. в г. Шебекино Белгородской области. Участник Великой Отечественной войны. Был сыном полка, разведчиком. Участвовал в битве под Сталинградом, в освобождении Белгорода. Дошел до Берлина, расписался на Рейхстаге: «Ленька Кузубов из Белгорода». Награжден орденом Славы III степени, орденом Отечественной войны I степени, медалями. Является почетным гражданином города Калинковичи (Республика Беларусь). Судьба сына полка отразилась в поэтических произведениях о войне. Первое стихотворение появилось в 1942 г. в «Красноармейской газете». Потом стихи публиковались в «Красной Звезде», «Литературной газете», «Комсомольской правде», «Известиях», в журнале «Огонек», переводились на иностранные языки (в Варшаве, Будапеште, Бухаресте, Праге, Берлине). Автор книг «Капля росы», «Соловьиная россыпь», «Подвиг», «Ночь перед атакой» и других. За книгу «Ночь перед атакой» награжден почетным дипломом Всесоюзного литературного конкурса имени А. Фадеева. Является призером Международного конкурса «Год века». В последние годы писал книги для детей: «Шкатулка смешинок», «Веселка. Загадки, стихи, рассказы», «Республика малышей».



КУЛЬТУРА, (от лат. cultura – возделывание, воспитание, образование, развитие), исторически определяет уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Понятие «Культура» употребляется для характеристики определенных исторических эпох (античная культура), конкретных обществ, народностей и наций (культура майя), а также специфических сфер деятельности или жизни (культура труда, политическая культура, художественная культура); в более узком смысле – сфера духовной жизни людей. Включает в себя предметные результаты деятельности людей (машины, сооружения, результаты познания, произведения искусства, нормы морали и права и т. д.), а также человеческие силы и способности, реализуемые в деятельности (знания, умения, навыки, уровень интеллекта, нравственного и эстетического развития, мировоззрение, способы и формы общения людей). Материальная и духовная культура находятся в органическом единстве. Каждая общественно-экономическая формация характеризуется определенным типом культуры, который меняется с переходом от одной формации к другой; при этом наследуется всё ценное в культуре прошлого.

КУРСКАЯ БИТВА (5 июля – 23 августа 1943 г.), по своим масштабам, задействованным силам и средствам, напряжённости, результатам и военно-политическим последствиям является одним из ключевых сражений Второй мировой войны и Великой Отечественной войны. Курская битва – один из важнейших этапов на пути к победе



Советского Союза над фашистской Германией. В ходе этой битвы Советская Армия сорвала последнее крупное наступление немецко-фашистских войск на советско-германском фронте и окончательно закрепила стратегическую инициативу в своих руках. Из всех побед 1943 года, победа в этой битве стала решающей в обеспечении окончательного коренного перелома в ходе Великой Отечественной и в целом Второй мировой войны. Курская битва длилась 50 дней – с 5 июля по 23 августа 1943 г. В сражение с обеих сторон были вовлечены огромные людские массы, силы и технические средства: более 4 млн. человек, почти 70 тыс. орудий и миномётов, до 13 тыс. танков и самоходных артиллерийских установок, свыше 11 тыс. боевых самолетов. В ходе Курской битвы 12 июля в районе Прохоровки произошло крупнейшее во Второй мировой войне встречное танковое сражение, в котором с обеих сторон участвовало до 1200 танков и самоходных орудий. За день боя противоборствовавшие стороны потеряли от 30 до 60 % танков и самоходных артиллерийских установок каждая. В результате одержанной победы в Курской битве от оккупации немецко-фашистских захватчиков были освобождены Белгородская, Курская, Орловская, Харьковская и Сумская области. В Курской битве советские воины проявили мужество, стойкость и массовый героизм. 132 соединения и части получили звание гвардейских, 26 – удостоены почётных наименований «Орловские», «Белгородские», «Харьковские», «Карачевские». Более 100 тыс. воинов были награждены орденами и медалями, более 180 человек удостоены звания Героя Советского Союза.

КУРСКАЯ МАГНИТНАЯ АНОМАЛИЯ (КМА), самый мощный в мире железорудный бассейн. Крупнейший по запасам железа район в мире, по разведанным запасам богатых руд (около 30 млрд. тонн) уступает лишь перспективному боливийскому Эль Мутуну (около 40 млрд. тонн). Расположен в пределах Курской, Белгородской и Орловской областей.



Л

ЛАНДМИЛИЦИЯ, особый вид иррегулярных или полурегулярных войск, в том числе поселенных, существовавший в России с начала XVIII до начала XX века. С начала XIX века все чаще именовалась просто милицией, и к середине века название ландмилиция окончательно вышло из обихода.



ЛАНДШАФТ, конкретная территория, однородная по своему происхождению, истории развития и неделимая по зональным и азональным признакам. Ландшафт в научном понимании, это генетически однородный территориальный комплекс, сложившийся только в ему свойственных условиях, которые включают в себя: единую материнскую основу, геологический фундамент, рельеф, гидрографические особенности, почвенный покров, климатические условия и единый биоценоз.



ЛЕБЕДИНСКИЙ ГОК (Лебединский горно-обогатительный комбинат), один из крупнейших российских производителей железорудного сырья. Компания расположена в г. Губкин Белгородской области. Входит в металлургический холдинг «Металлоинвест». Свою первую продукцию – железорудный концентрат выпустил в 1972 г.



Максимальная ширина карьера Лебединского ГОКа – 5 км, глубина – 600 метров. Он дважды внесён в Книгу рекордов Гиннеса. В воздухе над Лебединским и, расположенным по соседству, Стойленским карьерами почти постоянно висит овальное пылевое облако радиусом около 40 км. В связи с постоянным откачиванием из карьеров грунтовых вод, образовалась депрессионная (обессушивающая) воронка площадью около 300 км². Максимальные понижения уровней подземных вод на карьерах и шахтах в городах Губкин и Старый Оскол составляют 200–250 м³. Основными видами товарной продукции Лебединского ГОКа являются: железорудный концентрат, неофлюсованные окатыши, офлюсованные окатыши, горячебрикетированное железо.

ЛЕЙТМОТИВ, (нем. *Leitmotiv* – ведущий мотив), регулярно воспроизводимый в отдельном сочинении, в цикле произведений или в творчестве автора смысловой мотив. Повторяющийся элемент структуры произведения может быть представлен деталью – речевой («Недурственно...» в речи Туркина из рассказа А. П. Чехова «Ионыч»), портретной («золотые» детали в портретах богатых персонажей «Господина из Сан-Франциско» И. А. Бунина) или пейзажной (лазурные небо и тучи в лирике М. Ю. Лермонтова). Лейтмотивом в различных сочинениях одного автора может явиться стандартный для него поворот сюжета (рандеву и дуэли в прозе И. С. Тургенева), особая точка зрения повествователя в её «пространственном» выражении («надмирный» угол зрения лирического героя в некоторых поэмах В. В. Маяковского), типичная сюжетная функция персонажа («демонические» фигуры в романах и повестях М. А. Булгакова). Любой смысловой мотив может претерпеть изменение в тех случаях, когда воспроизведён автором в сочетании с новыми мотивами.

ЛОМАКИН ГАВРИИЛ ЯКИМОВИЧ (1811–1885),

русский хоровой дирижер, педагог и композитор. Родился в семье крепостных графа Шереметева в с. Борисовка.

Музыкальная одаренность Ломакина проявилась в раннем возрасте, мальчиком он пел в церковном хоре. В 1822 г. в Борисовку из Санкт-Петербурга приехал капельмейстер

для очередного набора голосов в графскую капеллу. И десятилетний Ломакин попал в столицу. В 1830 г.

восемнадцатилетнего юношу назначают учителем певчих шереметевской капеллы. Г. Я. Ломакин налаживает систематическое обучение

певчих, составляет для них учебные пособия, разрабатывает новый метод преподавания. В 1862 г. совместно с композитором М. А. Балакиревым Ломакин

организовал бесплатную музыкальную школу и стал ее директором. Последние годы жизни Г. Я. Ломакин отдал композиторскому труду, им создан ряд

сочинений для хора, написаны арии, романсы и песни на стихи А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. А. Дельвига, А. В. Кольцова и других поэтов. В 1863–

1865 гг. Ломакин писал «Автобиографические записки». Завершающую главу записок – «Последние годы» составляла уже его жена. Г. Я. Ломакин умер 9 мая

1885 г. в Гатчине.

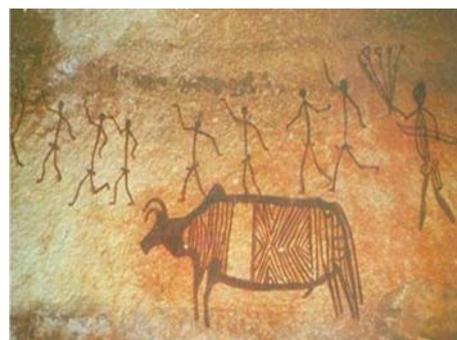


М

МАМОНТОВ АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ (1928), художник, член Союза художников России, заслуженный художник России. Родился в 1928 г. в деревне Островецкая Архангельской области. Окончил Харьковское художественное училище и Харьковский государственный художественный институт. С 1962 г. живет в Белгороде. В 1968 г. избран первым председателем Белгородской организации Союза художников. Работал главным художником Белгородского государственного академического драматического театра им. Щепкина (оформил более 60 спектаклей), директором Белгородского отделения Российского фонда культуры. Участник областных, зональных, республиканских, всесоюзных, всероссийских художественных выставок. Работает в жанрах пейзажа, натюрморта, портрета, тематической картины. При его непосредственном участии в Белгороде была создана детская художественная школа, где он преподавал в течение ряда лет. За творческий вклад в развитие изобразительного искусства награжден медалью «За доблестный труд», медалью «За заслуги перед землей Белгородской» II степени. Произведения художника находятся в собственности Белгородского государственного художественного музея, Белгородского государственного историко-краеведческого музея, музея театрального искусства им. А. А. Бахрушина, в запасниках Министерства культуры РФ.



МЕЗОЛИТ, (др.-греч. μέσος – средний + λίθος – камень), средний каменный век – период между палеолитом и неолитом. В отношении современных мезолитических культур, которые, в отличие от европейского мезолита, не затронуло окончание ледниковой эпохи, часто используется термин «эпипалеолит». Датировка мезолита варьируется в зависимости от региона. На Ближнем Востоке он начался раньше всего, около 15 тыс. лет до н. э., на большей части Европы мезолит был сменён неолитом около 6–5 тыс. лет до н. э., дольше всего он сохранялся в районе Балтийского моря и Финского залива (кампинийская культура). Начало мезолита связано с окончанием последнего оледенения в Европе и исчезновением мегафауны, что вызвало пищевой кризис и затронуло большинство культур европейского региона. Важнейшими достижениями мезолита стало изобретение лука и стрел и приручение животных. Собаки использовались для охоты и охраны



жилища. Эта эпоха характеризуется небольшими составными орудиями из кремня (микролиты, характерно использование техники микрорезца). В некоторых местах сохранились также рыболовные сети, каменные тесла и деревянные предметы, такие как каноэ и плоты. Активно развивались ремёсла, не носившие в палеолите систематического характера (изготовление корзин, предметов одежды). Тем не менее охота, рыболовство и собирательство всё ещё играли доминирующую роль.

МЕЛ, осадочная горная порода белого цвета, мягкая и рассыпчатая, нерастворимая в воде, органического (зоогенного) происхождения. Основу химического состава мела составляет карбонат кальция с небольшим количеством карбоната магния, но обычно присутствует и некарбонатная часть, в основном оксиды металлов. В меле обычно находится незначительная примесь мельчайших зёрен кварца и микроскопические псевдоморфозы кальцита по ископаемым морским организмам (радиолярии и др.) Нередко встречаются крупные окаменелости мелового периода: белемниты, аммониты и др.



МЕМУАРЫ (фр. *mémoires*, буквально «воспоминания»), записки современников, повествующие о событиях, в которых автор мемуаров принимал участие или которые известны ему от очевидцев. Важная особенность мемуаров заключается в установке на «документальный» характер текста, претендующего на достоверность воссоздаваемого прошлого. Мемуары не тождественны ни автобиографии, ни хронике событий, хотя в обиходе эти понятия могут использоваться как синонимы. Мемуарист пытается осмыслить исторический контекст собственной жизни, описывает свои действия как часть общего исторического процесса. Отдельные мемуары обладают незаурядными литературными достоинствами. Беллетризованные записки С. Аксакова, Л. Толстого, А. Белого, Г. Иванова, В. Набокова и других крупных писателей более значимы с литературной точки зрения, чем с исторической. В автобиографической трилогии Толстого и у Достоевского в «Записках из Мёртвого дома», несмотря на очевидную переключку описываемых событий с перипетиями жизни писателей, расстояние между автором и повествователем подчёркнуто тем, что рассказчику дана вымышленная фамилия. В то же время многотомные автобиографические сочинения таких писателей, как Шатобриан («Замогильные записки») и Герцен («Былое и думы»), претендуют на объективность. Эти авторы рисуют широкую панораму современной им частной и общественной жизни наподобие «романа-потока».

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ, время, определяемое для данного места на Земле; зависит от географической долготы места и одинаково для всех точек на одном меридиане. В быту местное время часто неправильно называют поясное время.

МИГРАЦИЯ НАСЕЛЕНИЯ (от лат. *migratio* – переселение) перемещение людей через границы тех или иных территорий с переменой места жительства навсегда или на более или менее длительное время. Выделяется внешняя миграция (эмиграция и иммиграция) и внутренняя миграция. Внешняя миграция связана с пересечением государственной границы, внутренняя – с перемещениями между населенными пунктами, административными районами и т.д.

МОЛЧАНОВ ВЛАДИМИР ЕФИМОВИЧ (1947), писатель, член Союза писателей России, председатель Белгородского регионального отделения Союза писателей России, заслуженный работник культуры РФ, лауреат III Всероссийской литературно-патриотической премии «Прохоровское поле». Родился 9 февраля 1947 г. в станице Ильской Северского района Краснодарского края. В сентябре 1954 г. семья Молчановых переехала в село Новая Таволжанка Шебекинского района Белгородской области. Окончил Воронежский государственный университет. Автор книг «Сирень», «Родство», «Минута тишины», «Подснежники», «Моя фамилия», «Посвящение», «Другие времена», «Звени осенняя строка», «Село мое вербное» и др.; сборников песен и романсов «Звезда вечерняя», «Белгородские улицы»; сборников литературных баек «Подозрительный чай» и «Приятного аппетита». За литературную и общественную деятельность награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалью Русской Православной Церкви святителя Иннокентия, митрополита Московского и Коломенского, медалью «За заслуги перед землей Белгородской» II степени.



МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА, многоуровневая система, включающая различные виды и жанры музыкального искусства, композиторское и исполнительское творчество, концертные, театральные и музыкально-образовательные учреждения, музыкальные общества, клубы, кружки, бытовое и домашнее музицирование.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР, музыкально-поэтическое творчество народа, неотъемлемая часть народного творчества, существующего, как правило, в устной форме, передаваемого из поколения в поколение. Поскольку народная музыка известна всем общественно-историческим формациям (как устным,



так и письменным), то её следует рассматривать не только как компонент народного творчества, но и, в более широком смысле, как ветвь (корень) музыкального искусства. Одна из главных ветвей, которую обычно сравнивают с музыкой популярной и академической. Существует также определение термина «народная музыка» – традиционная музыка отдельно взятого народа или культуры.

Н

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА, культура, создаваемая в течение тысячелетий, путем естественного отбора, анонимными творцами – людьми труда, представителями народа, не имеющими специального профессионального образования. Народную культуру составляют религиозная (христианская), нравственная, бытовая, трудовая, оздоровительная, игровая, зрелищная культурные подсистемы. Эта культура зафиксирована в фольклоре, народных ремеслах, существует в обычаях, и укладе жизни. В убранстве жилища, в танце, песне, одежде. В характере питания и воспитания детей. Народная культура есть базис национальной культуры, педагогики, характера, самосознания.

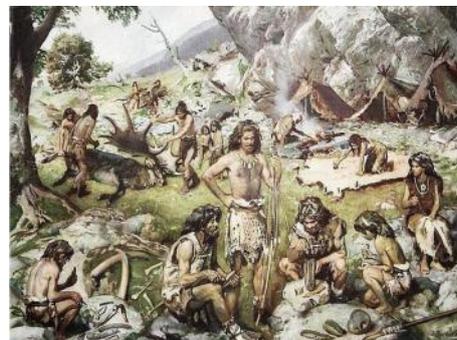
НАРОДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ, танцевальное искусство, один из наиболее распространенных и древних видов народного творчества. Танец исполняется в своей естественной среде и имеет определённые традиционные для данной местности движения, ритмы, костюмы и тому подобное. Это стихийное проявление чувств, настроения, эмоций, выполняется в первую очередь для себя, а потом – для зрителя (общества, группы).

НАРОДНЫЕ ИГРЫ, деятельность, которая осуществляется по добровольно принятым правилам, трактуется как широкое явление, включающее все виды действий, которые обладают игровыми элементами. Обычно различают развлекательные и ритуальные игры. Первые представляют собой форму досуга в семейном кругу и общественных местах, последние являются частью обрядовых действий. Большинство игр построено на соперничестве и состязательности как между индивидами, так и между коллективами. Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.



НАЦИОНАЛИЗАЦИЯ, передача в собственность государства земли, промышленных предприятий, банков, транспорта или другого имущества, принадлежащего частным лицам. Национализация может осуществляться через безвозмездную экспроприацию – конфискацию, а также через полный или частичный выкуп – реквизицию.

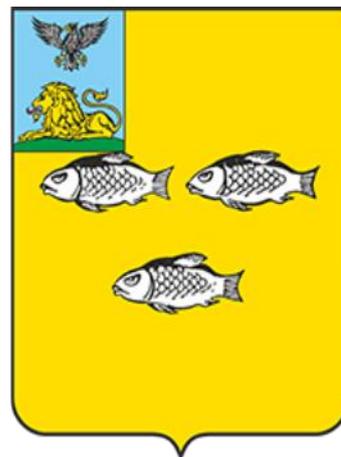
НЕОЛИТ (др.-греч. νέος – «новый» + др.-греч. λίθος – «камень»), высшая и последняя стадия многотысячелетнего каменного века. Неолитическое время характеризуется, прежде всего, значительным улучшением техники изготовления каменных орудий труда. Самая главная черта новой техники состоит в окончательной отделке каменных орудий способом шлифования или полирования, а также в пилении и сверлении камня. Пользуясь этой техникой, человек неолитического времени мог с большим успехом, чем прежде, придавать камню желаемую форму. Еще одним важным нововведением эпохи неолита было изобретение керамики. Изобретение формовки и обжига глиняной посуды позволило человеку улучшить способы приготовления пищи и расширить ассортимент пищевых продуктов.



НИКИТЕНКО АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ (1804–1877), выдающийся литературный критик, академик Петербургской академии наук. Родился в с. Удеревка Бирюченского уезда (ныне Алексеевский район Белгородской области). Сын крепостного. С содействия К. Ф. Рылеева в 1824 г. получил свободу, окончил Петербургский университет, преподавал политэкономии в университете и русскую словесность в Екатерининском и Смольном институтах, стал доктором философии. Являлся цензором А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого. В 1847-1848 гг. – редактор журнала «Современник», написал ряд книг по вопросам литературной критики: «Опыт русской литературы», «Мысли о реализме в литературе» и др. С 1855 г. – академик Академии наук. Его «Опыт истории русской литературы» – одна из первых попыток периодизации русской литературы, определения ее источников и способа изучения. А. В. Никитенко известен своим знаменитым «Дневником», содержащим ценные материалы по истории русской общественной мысли и литературы 20–70-х гг. Умер А. В. Никитенко в Павловске 21.7.1877 г.



НОВООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН, муниципальное образование в Белгородской области. На севере граничит с Чернянским районом, на востоке – с Красногвардейским, на юге – с Волоконовским, на юго-западе – с Шебекинским, на западе – с Корочанским. Территория района 1 401,6 км². Административный центр – город Новый Оскол. Район образован в 1928 г. в составе Острогожского округа Центрально-Черноземной области (с 1929 г. – в составе Старооскольского округа). В 1934 г. после разделения Центрально-Черноземной области Новооскольский район



вошёл в состав Курской области. 6 января 1954 г. – в состав вновь образованной Белгородской области. В 1963 г. в состав района включена территория упраздненного Великомихайловского района. С 1 января 2006 г. муниципальное образование «Новооскольский район» наделено статусом муниципального района. На территории района образованы 18 муниципальных образований: 1 городское и 17 сельских поселений. На 1.01.2014 г. в районе проживало 28,1 тыс. человек. Основу производственного потенциала района составляют ЗАО «Приосколье», ЗАО «Новооскольский комбикормовый завод», ОАО «Михайловский сыр», Новооскольский филиал ОАО «Комбинат ЖБИ». На территории района расположен участок заповедника «Белогорье» «Стенки Изгорья», функционирует мемориальный музей Первой конной армии.

НОВЫЙ ОСКОЛ, город в Белгородской области, административный центр Новооскольского района и городского поселения «Город Новый Оскол». Расположен на левом берегу реки Оскол бассейна Северского Донца, в 109 км от Белгорода. Основан в 1637 г. как «стоялый острог» с засекой. В 1647 г. стал городом под названием Царёв-Алексеев, который в 1655 г. был переименован в Новый Оскол. В 1708 г. город был приписан к Белгородской провинции Киевской губернии, в 1779 г. назначен уездным городом Курского наместничества, переименованного в 1797 г. в Курскую губернию. С образованием Центрально-Чернозёмной области (ЦЧО) в её составе в 1928 г. был образован Новооскольский район, который при разделе в 1934 г. ЦЧО на Воронежскую и Курскую области был включён в состав Курской области. 6 января 1954 г. Новооскольский район включён в состав новообразованной Белгородской области. В 1956 г. в 4 км от Нового Оскола обнаружено богатое Погромецкое месторождение железной руды. Сегодня в городе работают промышленные предприятия, развита социальная инфраструктура. Находится женская воспитательно-трудовая колония для несовершеннолетних. На 1.01.2014 г. в Новом Осколе проживало 18,9 тыс. человек.



О

ОБРЯД, форма выражения религиозной или бытовой традиции. Для обряда характерны повтор, цикличность, постоянство. Его главной отличительной чертой является массовость, поэтому влияние обрядов не ограничивается какой-то социальной группой. Оно относится ко всем носителям данной культуры. Как правило, обряды сопровождают важные моменты человеческой жизни, связанные с рождением, свадьбой, вступлением в новую сферу деятельности, переходом в другую возрастную группу, смертью.



ОБРЯДОВАЯ КУЛЬТУРА, совокупность знания обрядов и их значения и практики обрядовых действий, а также их включенность в повседневную жизнь. Это понятие содержит вербальную и невербальную составляющие, которые выражаются в обрядовом поведении, обрядовых жестах, обрядовом фольклоре (вербальные тексты, пение, музыка, танцы), материальных компонентах обряда. Можно различать обрядовую культуру отдельного индивида и общества.

ОБЫЧАЙ, общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры. Влияние обычаев, главным образом, распространяется на область частной жизни людей. По своему назначению они призваны регулировать взаимоотношения и коммуникации внешнего характера, то есть



отношения с близкими и дальними родственниками, со знакомыми и соседями, публичное поведение человека за пределами собственного дома, бытовой этикет со знакомыми и незнакомыми людьми и др.

ОВЧАРОВА НАТАЛЬЯ ГЛЕБОВНА (1923–2008), писатель, член Союза писателей России, лауреат IV Всероссийской литературно-патриотической премии «Прохоровское поле». Родилась 29 августа 1923 г. в Вологде в семье учителей. Участник Великой Отечественной войны. Награждена орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, медалями. В 1957 г. переехала



в Белгород. Работала редактором Белгородского областного книжного издательства, а по его ликвидации – методистом института усовершенствования учителей, сотрудником газеты «Белгородский котельщик», ответственным секретарем областного отделения педагогического общества. Автор книг: «Колкие травы», «Яблоко в листве», «Люди добрые», «Многоцветье», «Тропой памяти» и др.

ОЗЁРА, природные водоемы внутри суши, не имеющие связи с основным водным пространством (морями и океанами). В основном озера образовывались в результате накопления дождевой воды в котловинах в течение длительного времени, а также благодаря водам, получаемым от одной или нескольких рек. По химическому составу озера подразделяются на пресные (Онежское), солоноватые (Иссык-Куль), соленые (Аральское море) и минеральные (Сакское в Крыму). Самое большое в мире озеро – Каспийское море-озеро. Самое глубокое в мире озеро – Байкал.

ОСКОЛЬСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ (ОЭМК), открытое акционерное общество (до 1990 г. одноименное предприятие Министерства черной металлургии СССР). Первенец металлургической промышленности на КМА и в Белгородской области.



Наиболее современное металлургическое предприятие в России, странах СНГ и в Европе, работающее по передовой технологии производства стали путем прямого восстановления железа из рудного сырья, минуя доменный процесс. Исходным сырьем является дообогащенный концентрат Лебединского ГОКа, поставляемый на ОЭМК по пульповоду на расстоянии 26,5 км. Расположен в 22 км от г. Старый Оскол, с которым соединен скоростным трамваем. Строительство начато в 1974 г. на основе соглашения с ФРГ. Первая промышленная продукция – окисленные окатыши – выпущена в ноябре 1982 г. В 1983–1986 гг. введены в эксплуатацию все мощности технологических линий. В составе комбината: цех окомкования; цех металлизации окисленных окатышей; электросталеплавильный цех; сортопрокатный цех. Комбинат поставлял продукцию на 1000 предприятий стран СНГ. Основными потребителями являлись машиностроительные, экскаваторные, тракторные, автомобильные, трубные и подшипниковые заводы. С 1989 г. комбинат экспортировал продукцию в более чем 35 стран на всех континентах (кроме Австралии и Антарктиды). Комбинатом выпускается также силикатный и керамический кирпич, черепица, облицовочная плитка.

ОСОБО ОХРАНЯЕМАЯ ПРИРОДНАЯ ТЕРРИТОРИЯ, территория, в пределах которой обеспечиваются ее охрана от традиционного хозяйственного использования и поддержание ее естественного состояния для сохранения экологического равновесия на окружающих площадях, поддержания какого-либо вида возобновляемых природных ресурсов, а также в научных, учебно-просветительных, историко-мемориальных и культурно-эстетических целях. Режим охраны может быть заповедным, заказным или комбинированным (с ограниченным хозяйственным использованием). Организационными формами охраняемых природных территорий являются: заповедник государственный, заповедник биосферный (относящийся к особо охраняемым территориям), заказник, национальный парк, памятники природы (отдельные природные объекты), лесопарковые защитные пояса, пригородные зеленые зоны.

ОСЫКОВ БОРИС ИВАНОВИЧ (1937), краевед, писатель, журналист, член Союза журналистов России, член Союза писателей России, лауреат IV Всероссийской литературно-патриотической премии «Прохоровское поле», лауреат Всероссийской премии «Отечество», заслуженный работник культуры РФ. Родился 25 апреля 1937 г. в Воронеже. В 1944 г. семья Осыковых переехала в Белгород. Окончил Белгородский государственный педагогический институт имени М.С. Ольминского. Работал в редакциях газет Белгорода, Ленинграда. Первым в области начал работать над темой «Белогорье литературное». В 1959 г. издал в Белгороде свою первую книгу – очерк о жизни и творчестве писателя, участника гражданской войны Д.И. Крутикова. В 1965 г. Б.И. Осыков подготовил и издал первый в области библиографический справочник «Писатели нашего края». Б. И. Осыков – автор первого краткого краеведческого справочника «Белгородский алфавит», энциклопедического справочника «Села белгородские», соавтор изданий книг «Белгородская область», «Белгород», «Города Белгородской области». Им написано и издано более полусотни книг, получивших признание читателей и критиков, в том числе ряд книг для детей. За плодотворную творческую деятельность награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалью «За заслуги перед Землей Белгородской» II степени.



П

ПАВЛОВСКИЙ ЕВГЕНИЙ НИКАНОРОВИЧ (1884–1965),

выдающийся советский паразитолог, академик АН СССР, академик АМН СССР, Герой Социалистического Труда, генерал-лейтенант медицинской службы. Член КПСС. Родился в г. Бирюче, здесь прошли его детские годы. Окончил Военно-медицинскую академию в Петербурге.

Е. Н. Павловский создал учение о природной очаговости болезней человека, организовал и провел многочисленные комплексные экспедиции в Среднюю Азию, Закавказье, Крым, на Дальний Восток и другие районы СССР, исследовал многие вопросы

краевой и ландшафтной паразитологии, циклы развития ряда паразитов и т. д. Объем научных трудов Е. Н. Павловского насчитывает более 1000 названий. Е. Н. Павловский удостоен Ленинской премии. Дважды удостоен Государственных премий СССР. Он награжден пятью орденами Ленина, четырьмя другими орденами, медалями. Умер 27 мая 1965 года.



ПАЛЕОЛИТ (греч. *palaios* – древний и греч. *lithos* – камень), исторический и геологический период, древнекаменный век, от появления рода *homo* (около 2,4 млн. лет назад) примерно до 8000 до н. э. Выделен в 1865 г. Леббокком. Палеолит – эпоха существования ископаемого человека, а также ископаемых, ныне вымерших видов животных. Он



совпадает с двумя первыми большими этапами четвертичного геологического периода – эоплейстоценом и плейстоценом. В эпоху Палеолита климат Земли, её растительный и животный мир довольно сильно отличались от современных. Люди эпохи Палеолита пользовались лишь оббитыми каменными орудиями, не умея ещё шлифовать их и изготавливать глиняную посуду – керамику. Они занимались охотой и собиранием растительной пищи. Рыболовство только начинало возникать, а земледелие и скотоводство не были известны. Начало Палеолита (2,4 млн. лет назад) совпадает с появлением на Земле древнейших обезьяноподобных людей, архантропов типа олдовайского *Homo habilis*. Конец Палеолита датируется примерно 12–10 тыс. лет назад. Это время перехода к мезолиту – промежуточной эпохе между Палеолитом и неолитом. Условно разделяется на следующие подпериоды: нижний, средний и верхний палеолит.

ПАНОРАМА, (от греч. $\pi\alpha\nu$ «все» + $\rho\alpha\mu\alpha$ «вид, зрелище»). 1) Одна из разновидностей пространственного зрелищного искусства, «широкоформатное» изображение, развёрнутое перед зрителем или окружающее его; большие картины, преимущественно ландшафты и батальные, показываемые публике, в специально для этого приспособленных зданиях, при обстановке, производящей полную иллюзию действительности (за исключением движения); 2) Вид на местность, открывающийся с удобной для обзора точки, как правило, с высоты (обрыва скалы, холма, сопки, высокого здания, колеса обозрения и т. п.). Панорамный вид на местность, при этом, характеризуется как большой глубиной обозреваемого пространства, так и широким углом обзора.

ПАРАЛЛЕЛИ И МЕРИДИАНЫ, условные линии на земной поверхности, позволяющие с помощью нескольких цифр с большой точностью обозначить месторасположение того или иного объекта. Параллели – это поперечные окружности, с помощью которых определяется географическая широта объекта. Соответственно, широта – это расстояние точки от экватора, выраженное в градусах. Начальная параллель – экватор – имеет широту 0. Меридианы – это условные вертикальные окружности, проходящие через оба полюса, служащие для определения долготы объекта. Таким образом, долгота – это расстояние в градусах от нулевого меридиана. Положение нулевого меридиана неоднократно менялось: сначала он проходил через Канарские острова (самую западную на тот момент известную точку Земли), потом через Париж, Берлин, пока в 19-м в. не была достигнута договорённость считать нулевым меридиан обсерватории в Гринвиче, пригороде Лондона. В России, кстати, тоже были свои нулевые меридианы: Петербургский и Пулковский. Условность отсчёта меридианов создаёт интересный казус: географические карты мира в разных странах выглядят по-разному. Страну, в которой издана карта, всегда можно поместить в её центр.

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА, виды изобразительного искусства, существующие в реальном пространстве, не изменяясь и не развиваясь во времени, и воспринимаются зрением. Называют также пространственными искусствами. Пластические искусства делятся на изобразительные искусства (живопись, скульптура, графика) и неизобразительные искусства (архитектура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование). Границы между изобразительными и неизобразительными искусствами не абсолютны. В декоративно-прикладном искусстве широко используются более или менее условные изобразительные мотивы, а нередко и законченные изображения, родственные изобразительному творчеству (например, сосуды в виде фигур людей и животных). В зодчестве иногда воспроизводятся органические и растительные формы (Индия, Древний Египет); в архитектурном декоре употребляются

растительные, зооморфные, антропоморфные мотивы. Изобразительные искусства иногда прибегают к отвлеченным образам и сюжетам (например, книжная графика, плакат, монументальная живопись и скульптура). Такая область искусств пластических, как орнамент, включает как изобразительные, так и неизобразительные формы.

ПОВЕРХНОСТНО-АКТИВНЫЕ ВЕЩЕСТВА (ПАВ), химические соединения, которые адсорбируются на поверхностях раздела жидкостей и твердых тел и влияют на их физико-химические или химические свойства. ПАВ являются, как правило, соединениями, молекулы которых состоят из двух главных частей – радикала и функциональной группы.

ПОВЕРХНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНАЯ, в широком понимании так называется любая поверхность суши, обнаженная или покрытая растительностью, на которой происходит трансформация значительной части солнечной энергии в другие виды энергии.

ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ, природные скопления минеральных образований в земной коре, которые могут быть использованы в народном хозяйстве. Скопления полезных ископаемых образуют месторождения. Полезные ископаемые бывают газообразные (природные газы), жидкие (нефть, подземные воды, рассолы), твердые. К последним принадлежит большинство полезных ископаемых, которые используются как элементы (в частности, металлы), кристаллы, минералы, горные породы. Полезные ископаемые подразделяются на рудные, нерудные, горючие и гидроминеральные. Среди рудных полезных ископаемых выделяют месторождения черных, цветных, редких, рассеянных, радиоактивных и благородных металлов. К нерудным относятся месторождения химического, агрономического, технического, металлургического, строительного минерального сырья. Горючие полезные ископаемые – это нефть, горючие газы, угли, горючие сланцы, торф. Гидроминеральные – месторождения подземных вод: питьевых, технических, минеральных и др. Понятие «полезное ископаемое» условно, оно изменяется в связи с изменением потребностей промышленности, развитием технических средств добычи и переработки сырья, открытием и освоением новых источников металлов и т. д.



ПОЛЮДЬЕ, в Киевской Руси объезд князем и дружиной подвластных земель для сбора дани; позже сама дань неопределенного размера. В Новгородской и Смоленской землях в 12 в. фиксированная денежная повинность.

ПОПОВ АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ (1921–1943), старший лейтенант, танкист, командир танкового взвода, сыгравшего важное значение в битве за освобождение Белгорода от немецких оккупантов в феврале 1943 г. Родился в 1921 г. в Ставропольском крае, г. Ессентуки. После окончания школы Андрей Попов поступил в танковое училище, которое с успехом окончил в 1942 г. Сразу после окончания танкового училища назначен командиром 192-й танковой бригады. 9 февраля 1943 г. танковый взвод под командованием А.И. Попова вошел в занятый немцами Белгород с севера. Целью танкистов было подавление огневой мощи противника и сообщение артиллеристам о целях врага. На пересечении улиц Пионерской (ныне улица А.Попова) и Ленина танк был подбит и загорелся. А.И. Попов, тяжело раненный, выбрался из горящего танка, но был расстрелян из пулемета. Двадцатидвухлетний Андрей Попов был с почестями похоронен однополчанами в освобожденном Белгороде. За мужество и отвагу, проявленные при взятии Белгорода, Андрей Попов был посмертно награжден орденом Отечественной войны II степени, а его имя навечно занесено в списки 192-й танковой бригады. В память о подвиге молодого танкиста в 1943 г. улицу, на которой прервалась жизнь старшего лейтенанта, назвали его именем, в 1953 г. был установлен обелиск, а в 1957 г. – памятник в исполнении московского скульптора А.И. Тенета и белгородского архитектора Л.П. Мухина.



ПОСОЛЬСТВО, дипломатическое представительство (орган аккредитуемого государства, учрежденный на территории государства пребывания для поддержания дипломатических отношений между ними) высшего уровня, возглавляемое чрезвычайным и полномочным послом. К посольствам приравниваются представительства Ватикана – нунциатуры, а также представительства, которыми обмениваются государства Британского Содружества.

ПОТРЯСАЕВ ВАСИЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1953), председатель Белгородской областной Думы. Родился 5 августа 1953 года в селе Владимировка Ивнянского района Белгородской области. Окончил Ивнянскую среднюю школу, Курский электромеханический техникум, Всесоюзный политехнический институт. В 2002–2011 гг. – мэр Белгорода. С 2011 г. – генеральный директор ООО «УК "Новатор"». Депутат Белгородской областной Думы V созыва (избран по Алексеевскому



одномандатному избирательному округу №1). Являлся председателем комитета по местному самоуправлению и вопросам экономического развития и предпринимательства. С февраля 2014 г. – заместитель председателя Белгородской областной Думы. 22 января 2015 г. на 43-м заседании областной Думы избран ее председателем. В. Н. Потрясаев является председателем Президиума Ассоциации «Совет муниципальных образований Белгородской области», председателем Ассоциации машиностроителей, председателем Общественного совета при департаменте образования Белгородской области, членом Совета при Президенте Российской Федерации по реформе местного самоуправления.

ПОЧВА, поверхностный слой земной коры, несущий на себе растительный покров суши и обладающий плодородием. Формируется и непрерывно изменяется под воздействием воды, воздуха, живых организмов и других факторов. Компонент биогеоценозов.

ПОЭМА, (греч. *poïeta*, от греч. *poieo* – творю), лиро-эпический жанр, большое многочастное стихотворное произведение с сюжетно-повествовательной организацией. Основные жанровые свойства поэмы: широта повествования, наличие развернутого сюжета и глубокая разработка образа лирического героя. Истоки данного жанра – в античных и средневековых эпопеях. В период Средневековья возникают религиозные поэмы. Наиболее известный памятник этого периода – «Божественная комедия» Данте. Кроме религиозных также создаются рыцарские поэмы («Неистовый Роланд» Ариосто).

Расцвет жанра связан с эпохой романтизма («Паломничество Чайльд Гарольда» Дж. Байрона, южные поэмы А.С. Пушкина, «Демон» М.Ю. Лермонтова). Характерные свойства романтической поэмы: в центре изображения – отдельно взятая личность, с ее нравственными принципами и философскими взглядами на мир, утверждение автором свободы личности, темой являются события частной жизни (любовь), возрастание роли лирико-драматического элемента. В реалистической поэме уже сочетаются нравоописательные и героические моменты (Н. А. Некрасов «Мороз, Красный Нос», «Кому на Руси жить хорошо»). Кроме того, существуют лирико-драматические поэмы, где преобладает эпическое начало, лирическое же начало проступает через систему образов («Пугачев» С.А. Есенина, «Рембрант» Д. Кедрина). В XX в. создавались исторические поэмы («Тобольский летописец» Л. Мартынова), героические («Хорошо!» В.В. Маяковского, «Василий Теркин» А.Т. Твардовского), лирико- психологические («Анна Снегина» С.А. Есенина), философские (Н. Заболоцкий «Безумный волк», «Деревья», «Торжество земледелия»).

ПОЯСНОЕ ВРЕМЯ, в повседневной практике на местах используется поясное время, которое отличается от всемирного на целое число часов. Всемирное время используется для счета времени при решении гражданских и военных задач, в астронавигации, для точного определения долготы в геодезии, а также при определении положения искусственных спутников Земли относительно звезд. Поскольку скорость вращения Земли вокруг своей оси не является абсолютно постоянной величиной, всемирное время не является строго равномерным по сравнению с эфемеридным или атомным временем.

ПРИРОДНАЯ ЗОНА (физико-географическая зона), часть географической оболочки Земли и географического пояса, имеющая характерные составляющие её природные компоненты и процессы. Это – климат, рельеф, гидрологические и геохимические условия, а также почвы, растительность и животный мир. Климатические условия (температура, увлажнение, цикличность их изменений) являются определяющими факторами. Природные зоны названы по присущему им типу растительности – их наиболее яркой географической особенности. Зоны закономерно сменяются от экватора к полюсам и от океанов вглубь континентов. Природные зоны – одна из ступеней физико-географического районирования

ПРИРОДНЫЕ КОМПЛЕКСЫ, (от лат. *complexus* – связь, сочетание) совокупность природных предметов, явлений или свойств, образующих одно целое. Природный комплекс – исторический предшественник понятия природная система. Термин применяется для обозначения: 1) любых взаимосвязанных явлений природы; 2) закономерных пространственных сочетаний (мозаик) почв, растительности, ландшафтов (например, солончаковые комплексы и т.п.). Природный комплекс более широкое понятие, чем например, ландшафт или ПТК, поскольку не содержит указаний ни на географичность, ни на территориальность, ни на полноту охвата компонентов.

ПРОДРАЗВЕРСТКА, в России система государственных мероприятий, осуществлённая в периоды военного и экономического кризисов, направленная на выполнение заготовок сельскохозяйственной продукции. Принцип продразвёрстки заключался в обязательной сдаче производителями государству установленной («развёрстанной») нормы продуктов по установленным государством ценам.



ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ, объем благ, который удается получить от использования единицы определенного вида ресурсов в течение фиксированного периода времени.

ПРОИЗВОДСТВО, превращение веществ природы в экономические блага, необходимые людям.

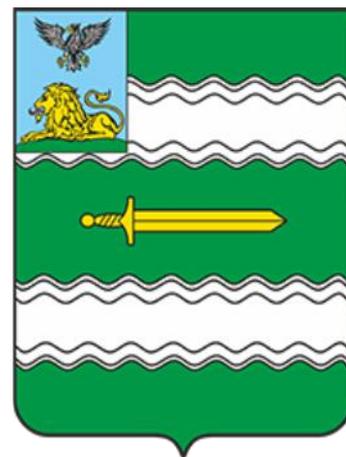
ПРОМЫСЕЛ, занятие с целью получения выгоды, каким-либо делом в объёме, который может обеспечить, полностью или частично, доход, необходимый для жизни занимающегося промыслом и его семьи. Промыслом можно заниматься в одиночку или группой, которая называется чаще артелью, или, что встречается реже, бригадой. «Промышлять» – означает «заниматься каким-либо промыслом». Промыслы по характеру своей деятельности можно подразделить на те, в которых производится что-либо и те, в которых добывается что-либо, созданное природой. Производственные промыслы обыкновенно называются ремёслами, а вторые зовутся либо «добычей», либо в каждом конкретном случае имеют своё специфическое название. До революции в России любую временную работу крестьян вне места жительства называли отхожим промыслом. Также промыслом, или, чаще, промыслами, называют промышленные предприятия (или сеть предприятий) добывающего типа. Широкий спектр изделий, изготовленных при помощи простых подручных материалов и несложных инструментов, – это народный художественный промысел. Этот традиционный вид промысла разнообразен креативными видами деятельности, где вещи создаются собственноручно при помощи умений и смекалки. Работа может выполняться на ткани, дереве, цветных металлах, бумаге и т. д. Обычно термин применим к вещам, которым находят не только эстетическое, но и практическое применение.

ПРОХОРОВКА, посёлок городского типа в Белгородской области, административный центр Прохоровского района. Расстояние от посёлка до областного центра – 65 км по автодороге и 56 км по железной дороге. Прохоровка возникла как железнодорожная станция Курско-Харьковско-Азовской железной дороги. Поселение у станции называлось Александровским, в честь императора Александра III. В послевоенные годы село Александровское разрослось и включило в себя станцию Прохоровка, которая стала западной частью села. 20 июня 1968 г. селу Александровское был присвоен статус рабочего посёлка. 20 сентября того же года рабочий посёлок Александровский был переименован в Прохоровку. 12 июля 1943 г. у Прохоровки произошло величайшее в истории Великой Отечественной войны танковое сражение, в котором с обеих сторон участвовало в общей сложности 1200 танков и самоходных артиллерийских установок. 26 апреля 1995 г. Президентом Российской



Федерации подписан указ «О создании государственного военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле». Введены в действие объекты социального комплекса – храм первоверховных апостолов Петра и Павла, Звонница, Дом культуры на 600 мест, Дом ветеранов Великой Отечественной войны на 50 мест. В 1997 г. в Прохоровке открылся детский дом для девочек. В 2003 г. – православный детский дом для мальчиков. 2 мая 2010 г. в Прохоровке открылся музей боевой славы «Третье ратное поле России». На 1.01.2014 г. в Прохоровке проживало 9,3 тыс. человек.

ПРОХОРОВСКИЙ РАЙОН, муниципальное образование в Белгородской области. Расположен на севере области. На западе граничит с Ивнянским районом, на юге – с Яковлевским и Корочанским районами, на востоке – с Губкинским районом, на севере – с Курской областью. Площадь территории района – 1378,7 км². Район образован в июле 1928 г. В составе – 1 городское и 17 сельских поселений, на территории которых находится 135 населенных пунктов. Численность населения района



на 1.01.2014 г. составляет 28,1 тыс. человек. Административным центром является пгт Прохоровка, основанный в 1868 г. как железнодорожная станция в связи с прохождением здесь Курско-Харьковско-Азовской железной дороги. В районе берут начало реки Северский Донец, Псёл, Липовый Донец, Саженьский Донец, Журавка. 12 июля 1943 г. в ходе Курской битвы на поле около ж. д. станции Прохоровка произошло самое крупное во время Великой Отечественной войны танковое сражение, в котором участвовало с обеих сторон 1200 танков и самоходных артиллерийских установок. 26 апреля 1995 г. Президентом Российской Федерации подписан указ «О создании государственного военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле». Крупными промышленными предприятиями района являются ООО «Онкен», «Береговское спиртовое предприятие», ПО «Пищевик», ООО «Заря», МУП «Беленихинский кирпичный завод». Наиболее крупными сельскохозяйственными предприятиями являются ООО «БелгоГен», Прохоровский филиал ООО «Агро-Мир», Прохоровское подразделение ООО «Агрохолдинг Ивнянский», ООО «Свинокомплекс Прохоровский». На территории района находится 4 памятника истории и культуры государственного значения (Вознесенская церковь и здание гимназии в с. Радьковка; дом помещика Питры в с. Береговое-1; дом купца Алексева), 43 памятника истории, культуры и искусства местного значения.

ПУПЫНИН БОРИС МИХАЙЛОВИЧ (1950–2011), художник, член Союза художников России. Родился 16 сентября 1950 г. в с. Верхососна Красногвардейского района Белгородской области. Окончил Харьковский художественно-промышленный институт.

В 1981 году переехал в Белгород. Работал в жанре портрета, пейзажа, жанровой, тематической картины, в техниках масляной живописи, рисунка, акварели, пастели. Помимо картин, занимался таким редким видом искусства, как медалирование. Первая медаль «200 лет со дня рождения



М.С. Щепкина» появилась в 1985 г. Далее последовали целые серии – «Святое Белогорье», «Знаменитые люди Белогорья» и т.д. Среди его работ – медали районов Белгородской области на Соборной площади и звезда волейбольного клуба «Локомотив-Белогорье» возле ДС «Космос». Произведения художника хранятся в Белгородском государственном художественном музее, Чугуевском художественно-мемориальном музее И. Репина (Украина), в частных коллекциях в России, Франции, Никарагуа, Сомали, Польши.

Р

РАЕВСКИЙ ВЛАДИМИР ФЕДОСЕЕВИЧ (1795–1872), поэт, публицист, декабрист. Родился в с. Хворостянка Старооскольского уезда Курской губернии (ныне Губкинский район Белгородской области) в дворянской семье. Образование получал в Московском университетском благородном пансионе и во втором кадетском корпусе в Петербурге. Участвовал в Отечественной войне 1812 г. Во время службы в Кишинёве стал членом тайного общества и возглавил кишинёвскую группу «Союза благоденствия». Традиция закрепила за



В. Ф. Раевским имя «первого декабриста»: в 1822 году поэт был арестован и заключен в Тираспольскую крепость, в 1827 г. – сослан в Сибирь, где он прожил более сорока лет. Первые стихотворения, проникнутые патриотическим воодушевлением, В. Ф. Раевский написал в годы войны с Наполеоном. Во время службы на юге В. Ф. Раевский создал лучшие стихотворные сочинения; статьи-воззвания «О рабстве крестьян», «О солдате» принадлежат к наиболее ярким образцам агитационной публицистики. В Тираспольской крепости поэт написал и передал на волю стихотворения, обращенные к кишиневским друзьям и к А. С. Пушкину («Певец в темнице», «К друзьям в Кишинёв»), который в свою очередь адресовал декабристу свои послания. В Сибири В. Ф. Раевский продолжал

литературную работу, писал стихи, среди которых особого внимания заслуживает одно из самых сильных, выстраданных его произведений – стихотворение «Мой милый друг, твой час пробил». Это обращение к молодому поколению, которое должно правильно оценить сделанное отцами, сберечь и продолжить их дело. Умер В. Ф. Раевский 20.07.1872 г. в д. Малышевка Иркутской губернии; похоронен в с. Олонки Иркутской губернии.

РАКИТНОЕ, поселок, центр Ракитянского района.

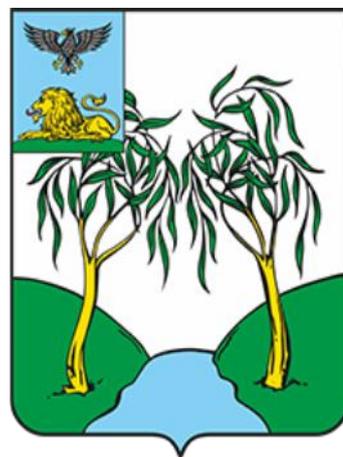
Расположен на левом берегу реки Оскол (бассейн Дона), в 7 км от железнодорожного узла Готня.

Население – 10,4 тыс. жителей (2005). До отмены крепостного права с. Ракитное было владением украинского гетмана Мазепы, затем – сподвижников Петра I А. Д. Меншикова,

Б. П. Шереметева, князей Юсуповых. До 1917 г. являлось центром управления имениями князей Юсуповых в Курской, Воронежской, Харьковской и Полтавской губерниях. Статус посёлка городского типа – с 1975 г. Сохранилась бывшая усадьба князей Юсуповых (построена в 1846 г.), Николаевская церковь. На территории поселения действуют арматурный (задвижки для нефтегазопромыслов, насосы, вентили) и сахарный заводы, пищекомбинат, хлебозавод. На 1.01.2014 г. в поселке проживало 10,3 тыс. человек.



РАКИТЯНСКИЙ РАЙОН, муниципальное образование в Белгородской области. Расположен в северо-западной части Белгородской области. На севере граничит с Беловским районом Курской области, на западе – с Краснояружским, на северо-востоке – с Ивнянским, на востоке – с Яковлевским, на юге – с Борисовским, на юго-западе – с Грайворонским районами Белгородской области. Общая площадь территории 900,9 км². Удаленность от областного центра – 65 км по автодорогам.



Ракитянский район с центром в селе Ракитное был образован в 1928 г. Входил в состав Центрально-Черноземной области, с 1934 г. – Курской, с 1954 г. – Белгородской области. В 1975 г. село Ракитное получило статус рабочего поселка. В составе района – 2 городских и 9 сельских поселений. Численность населения района на 1.01.2014 г. составляет 34,6 тыс. человек. Основным сектором экономики Ракитянского района является агропромышленный комплекс, в состав которого входят ООО «Белгранкорм», ЗАО «Бобравское», колхоз «Знамя Труда», ОАО «Рыбокомбинат Октябрьский», ООО «Ракитянский свинокомплекс», ОАО «Крюковская свинина».

РАСТВОРЫ, однородные смеси переменного состава двух или большего числа веществ (компонентов). Могут быть газовыми (напр., воздух), жидкими и твердыми (напр., многие сплавы). В жидких растворах компонент, находящийся в избытке, называется растворителем, все остальные компоненты – растворенные вещества. По концентрации растворенного вещества растворы подразделяют на насыщенные, ненасыщенные и перенасыщенные. В растворах протекают многие природные и промышленные процессы; изучение свойств растворов связано с такими практическими проблемами, как разделение веществ (газов, нефтей), глубокая очистка, подбор растворителей для реализации технологических процессов.

РЕАЛИЗМ, в литературе и искусстве правдивое, объективное отражение действительности специфическими средствами, присущими тому или иному виду художественного творчества. В ходе исторического развития искусства реализм (в литературе и искусстве) принимает конкретные формы определённых творческих методов – например, просветительский реализм (в литературе и искусстве), критический реализм (в литературе и искусстве), социалистический реализм (в литературе и искусстве). Глубокое проникновение в сущность жизненных явлений, которое с необходимостью присуще реалистической тенденции и составляет характерную особенность всякого реалистического метода, по-разному выражается в романе и лирическом стихотворении, в исторической картине и пейзаже, художественном фильме и мультипликации. Реализм в литературе как форма художественного создания возник еще в эпоху Возрождения, развивался в эпоху Просвещения и проявил себя как самостоятельное направление только в 30-х годах 19 в. К первым реалистам в России относят великого русского поэта А.С. Пушкина (его иногда даже называют родоначальником данного течения), и не менее выдающегося писателя Н.В. Гоголя с его романом «Мертвые души». Что касается литературной критики, то в ее пределах термин «реализм» появился благодаря Д. Писареву. Именно он ввел термин в публицистику и критику. Реализм в литературе 19 в. стал отличительной чертой того времени, располагая своими особенностями и характерными чертами. Представители реализма в литературе многочисленны. К самым известным и выдающимся относятся такие писатели, как Стендаль, Ч. Диккенс, О. Бальзак, Л.Н. Толстой, Г. Флобер, М. Твен, Ф.М. Достоевский, Т. Манн, М. Твен, У. Фолкнер и многие другие. Все они работали над развитием творческого метода реализма и воплощали в своих произведениях самые яркие его черты в неразрывной связи со своими уникальными авторскими особенностями.

РЕАЛЬНЫЙ ДОХОД, объем продукции, который гражданин или семья может приобрести в определенный период времени на свои номинальные доходы.

РЕГИОН, определённая территория, обладающая целостностью и взаимосвязью её составных элементов. Также используется в значении территориальной единицы государства; в России как общее название субъекта Федерации. Каждый регион обладает уникальным географическим положением. В военном деле зарубежных государств оперативно-стратегическая единица, включающая от 1 000 000 до 3 000 000 человек. Существует несколько трактовок определения «регион». Причем регион далеко не всегда выступает в качестве территориальной единицы государства. В рамках географической трактовки регион определяет как район, большой участок суши, часть земной поверхности со специальными физико-географическими параметрами, географическая единица, определяемая географическими рубежами. Экономическая трактовка подразумевает под регионом часть территории, где существует система связи между хозяйственными субъектами, подсистему всего социально-экономического комплекса страны, сложный территориально-экономический комплекс со своей структурой связи с внешней и внутренней средой. Социально-политическая трактовка региона показывает регион в качестве социально-территориальной общности, то есть совокупности социальных, экономических, политических факторов развития территории. Сюда входит целый набор характеристик такие как: этнический состав населения, трудовые ресурсы, социальная инфраструктура, социально-психологический климат, политические аспекты развития региона, культурные факторы и т. д. Белгородский регион (неофициально: Белогорье, Святое Белогорье, Белгорóдчина, Белгорóдщина) – субъект Российской Федерации, расположен в юго-западной части России в 500–700 км. к югу от Москвы, на границе с Украиной. Крупнейшие города: Белгород (379,5 тыс. чел.), Старый Оскол (220,6 тыс. чел.), Губкин (87,9 тыс. чел.). Цифры даны на 1.01.2014 г. В нынешних границах Белгородская область существует с 6 января 1954 года. Областной центр – Белгород.

РЕКА, водный поток, текущий в естественном русле и питающийся за счёт поверхностного и подземного стока. Каждая река имеет место её зарождения — исток и место (участок впадения в море, озеро, океан или слияния с другой рекой), называемое — устье. Река, непосредственно впадающая в океан, море, озеро или теряющаяся в песках и болотах, называется главной рекой. Реки, впадающие в главные реки, называются притоками. Главная река со всеми её притоками образует речную систему. Поверхность суши, с которой речная система собирает свои воды, называется водосбором. Водосборная площадь вместе с

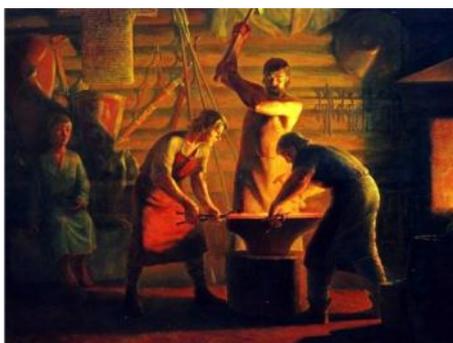


верхними слоями земной коры, включающая в себя данную речную систему и отделённая от других речных систем водоразделами, называется речным бассейном.

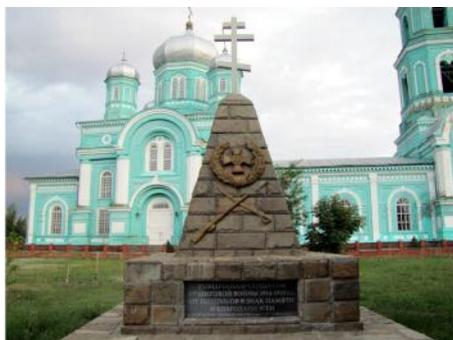
РЕЛЬЕФ, (франц. *relief*, от лат. *relevo* – поднимаю), совокупность неровностей земной поверхности, разных по очертаниям, размерам, происхождению, возрасту и истории развития. Слагается из положительных форм, образующих возвышения, и отрицательных, представляющих собой впадины. Значительные изменения в естественный рельеф вносит деятельность человека.



РЕМЕСЛО, мелкое ручное производство промышленных изделий, господствовавшее до появления крупной машинной индустрии (а затем частично сохранившееся наряду с ней). Для ремесла характерны: применение простых орудий труда, решающее значение личного мастерства ремесленника, индивидуальный характер производства (ремесленник работает один или с ограниченным числом помощников).

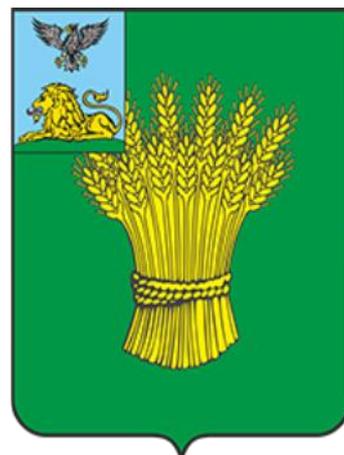


РОВЕНЬКИ, посёлок городского типа в Белгородской области, административный центр Ровенького района. Относится к историческому региону Слобожанщина. Расположен на юго-востоке области, на реке Айдар, притоке Северского Донца, в 280 км от Белгорода и в 65 км от железнодорожной станции Россошь. На юге посёлок граничит с Новопсковским районом;



на западе – с Белокуракинским районом Луганской области Украины; на севере – с Айдарским сельским поселением, на востоке – с Наголенским сельским поселением Ровенького района. В состав городского поселения Ровеньки входят 9 населенных пунктов: село Ивановка, хутора Двуреченка, Зубков, Клиновы, Лихолобов, Озерный, Стенки, Шевцов, Шияны. Протяженность поселка составляет 15 км. Поселение основано в 1650 г. До 1752 г. называлось Осиновый Ровенёк. В начале XX в. слобода считалась одним из богатых поселений южной части Воронежской губернии. В 1928 г. с. Ровеньки стали центром Ровенького района, Россошанского округа ЦЧО. При образовании Белгородской области 6 января 1954 г. Ровенький район вошел в ее состав. Статус посёлка городского типа с. Ровеньки получило в 1976 г. На 1.01.2014 г. в поселке проживало 10,5 тыс. человек.

РОВЕНЬСКИЙ РАЙОН, муниципальное образование в Белгородской области. Расположен на юго-востоке области. На западе граничит с Вейделевским районом, на севере – с Алексеевским, на востоке – с Воронежской областью; южная граница является государственной, за ней – Луганская область Украины. Ровеньский район образован в 1928 г. в составе Россошанского округа Центрально-Чернозёмной области. С 1934 г. – в составе Воронежской области, с 1954 г. – в составе Белгородской.



В 1963 г. Ровеньский район был присоединён к Вейделевскому району, а с 1965 г. вновь восстановлен. С 2006 г. муниципальное образование «Ровеньский район» наделено статусом муниципального района. На территории района образованы 12 муниципальных образования: 1 городское и 11 сельских поселений. Общая площадь района 1369,2 км². Административный центр – пгт Ровеньки, возникший как сторожевое поселение в середине XVII в. Удалённость от Белгорода – 280 км. На 1.01.2014 г. в районе проживало 23,8 тыс. человек. Основой производственной сферы Ровеньского района является агропромышленный комплекс, который определяет инфраструктуру других отраслей экономики и обеспечивает жизнедеятельность территории.

С

САВОТЧЕНКО ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1932), художник, член Союза художников России, член Творческого союза художников России, заслуженный работник культуры РФ, почетный гражданин г. Белгорода. Родился в г. Амвросиевке Донецкой области (Украина). Окончил Харьковский инженерно-строительный институт. В 1957 г. переехал в Белгород. Работает в жанрах тематической картины, пейзажа, портрета и натюрморта. Художником было написано большое количество портретов исторических деятелей, деятелей культуры, участников Великой Отечественной войны. При участии Е. Н. Савотченко в Белгороде созданы: Белгородский государственный художественный музей, музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (был первым директором музея); открыт выставочный зал «Родина». Е. Н. Савотченко награжден орденами и медалями правительства Российской Федерации, руководства Белгородской области и г. Белгорода. В их числе орден «Знак Почета», медаль «За заслуги перед Землей Белгородской» I и II степени. Является лауреатом Всесоюзного фестиваля искусств за произведения живописи, удостоен диплома и премии в выставке-конкурсе «50 лет Победы», отмечен

грамотами и дипломами Союза художников России, управления культуры Белгородской области. Работы художника находятся в Белгородском государственном художественном музее, Белгородском и Старооскольском краеведческих музеях, в фондах Министерства культуры РФ, а также в частных собраниях России, Украины, Польши, Германии, Франции, Израиля.

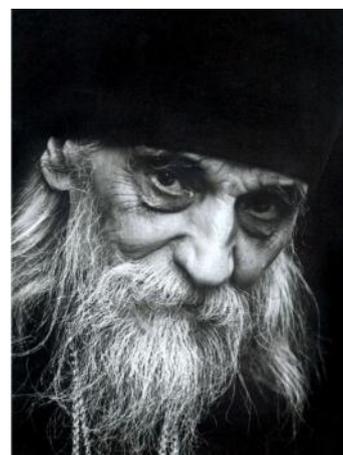
САВЧЕНКО ЕВГЕНИЙ СТЕПАНОВИЧ (1950), губернатор Белгородской области. Родился 8 апреля 1950 г. в пос. Красная Яруга Белгородской области. Окончил Старооскольский геологоразведочный техникум, Московскую сельскохозяйственную академию им. К. А. Тимирязева. В октябре 1993 г. Указом Президента РФ Е. С. Савченко назначен главой администрации Белгородской области. В декабре 1995 г. избран на эту должность, в мае 1999 – переизбран на новый срок. 25 мая



2003 г. свободным волеизъявлением большинства граждан избран губернатором Белгородской области. 16 июня 2007 г. по предложению Президента РФ В. В. Путина областная Дума вновь наделила Е.С. Савченко полномочиями губернатора Белгородской области. 16 июня 2012 г. указом Президента РФ В. В. Путина назначен временно исполняющим обязанности губернатора Белгородской области. На выборах губернатора, состоявшихся 14 октября 2012 г., Е. С. Савченко одержал убедительную победу, набрав более 75% голосов. За заслуги перед государством, большой вклад в развитие области и многолетнюю добросовестную работу Е. С. Савченко удостоен наград России и других государств: орденов «За заслуги перед Отечеством» III и IV степени, ордена «Знак почета», ордена Почета, ордена Украины «За заслуги» III степени, медали К. Д. Ушинского; а также наград Русской православной церкви – орденов святого Даниила I, II, III степеней. В 2004 г. награжден орденом преподобного Серафима Саровского II степени. Неоднократно по различным номинациям признавался Русским биографическим институтом «Человеком года» и «Человеком последнего десятилетия». Среди лауреатов 2000 и 2005 годов он назван в числе лучших губернаторов России. Дважды признан «Лучшим губернатором Черноземья»: в 2010 году по результатам борьбы с антикризисными явлениями, в 2012 – за реализацию серьезных инфраструктурных проектов. Е. С. Савченко – доктор экономических наук, профессор, член-корреспондент Академии сельскохозяйственных наук РФ. Автор и соавтор книг по развитию экономики и агропромышленного производства.

САМОДЕЯТЕЛЬНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО, одна из форм народного творчества, включающая в себя создание и исполнение художественных произведений силами любителей, выступающих коллективно (кружки, студии, народные театры) или в одиночку (певцы, чтецы, музыканты, танцоры, акробаты и др.). Эта форма народного творчества отличалась жанровой определенностью и наличием социального заказа. При клубах, Домах культуры, а также на фабриках, заводах, в учебных заведениях, воинских частях, колхозах, и т. д. организовывались самодеятельные художественные коллективы, которые за образец в своем творчестве принимали произведения, созданные профессиональными композиторами, драматургами, писателями и т. д. путем включения их в репертуар своих самодеятельных образований. Среди стимулов участия в художественной самодеятельности выделялись: общественно-политические стимулы, предполагавшие вовлечение личности в творческую деятельность с общественно-политическими целями; собственно-моральные стимулы, связанные с принципами коллективизма и взаимной поддержки; художественно-творческие стимулы, активизирующие желание участвовать в концертах, смотрах и фестивалях самодеятельного творчества; престижные стимулы, включавшие все формы поощрения участия в самодеятельном творчестве: дипломы, звания, места в соревнованиях, знаки отличия, а также премии, бесплатные путевки, зарплата, ценные подарки и т. п.

СЕРАФИМ (ТЯПОЧКИН) (1894–1982), архимандрит, настоятель Свято-Никольского храма, один из выдающихся священнослужителей и духовных наставников Русской Православной Церкви. Родился в уездном городе Новый Двор Варшавской губернии. Благочестивые родители нарекли сына Дмитрием (мирское имя) в честь святого великомученика Димитрия Солунского. Дмитрий окончил духовное училище, Холмскую семинарию, проучился один год в Московской духовной академии. В



1920 г. в Екатеринославле был рукоположен во пресвитеры епископом Евлампием. С 1921 по 1936 гг. отец Дмитрий являлся благочинным церковью Солонянского района. Он активно боролся с обновленцами и раскольниками. В 1941 г. Дмитрий был арестован и приговорен к 10 годам лишения свободы, затем на 5 лет отправлен в ссылку на Игарку. После освобождения отец Дмитрий вернулся в Днепрпетровск, где несколько месяцев был настоятелем собора. Позже встретился с епископом Курским и Белгородским Леонидом, и тот пригласил его служить в своей епархии. От владыки Леонида Дмитрий принял постриг с именем Серафим в

честь преподобного Серафима Саровского. В 1961 г. отец Серафим начал свое служение в Свято-Никольском храме поселка Ракитное. Архимандрит Серафим умер 19 апреля 1982 г.

СИМВОЛ, (от греч. Σύμβολον – знак, опознавательная примета) идея, образ или объект, имеющий собственное содержание и одновременно представляющий в обобщенной, неразвернутой форме некоторое иное содержание. Символ стоит между (чистым) знаком, у которого собственное содержание ничтожно, и моделью, имеющей прямое сходство с моделируемым объектом, что позволяет модели замещать последний в процессе исследования. Символ используется человеком в своей деятельности и имеет в силу этого определенную цель. Он всегда служит обнаружению чего-то неявного, не лежащего на поверхности, непредсказуемого. Если цель отсутствует, то нет и символа как элемента социальной жизни, а есть то, что обычно называется знаком и служит для простого обозначения объекта.

СЛОБОЖАНЩИНА (также – Слободская украиня, Слободская окраина, Слободская засечная черта), историческая область на северо-востоке современной Украины и юго-западе Черноземья в России. Этот приграничный край Русского государства при поддержке Правительства активно заселялся в XVI–XVIII вв.



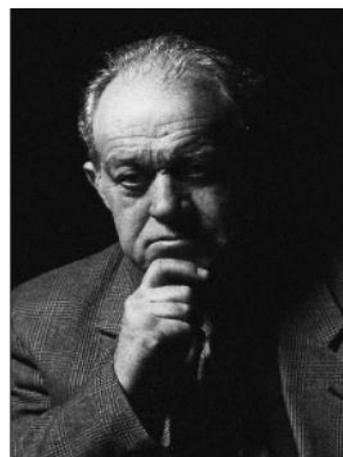
В период царствования Анны Иоанновны земли стали предоставляться преимущественно выходцам из правобережной Малороссии, находившейся под властью Речи Посполитой, желавшим перейти в русское подданство. Оседая здесь вблизи крепостей Белгородской засечной черты, преграждавшей татарам дорогу в Русское государство, переселенцы брали на себя сторожевую службу и военную защиту пограничья. Название региона происходит от типа поселений, пользовавшихся большими вольностями, чем в глубине Российского государства, – слобод, название которых, в свою очередь, происходит от слова свобода. В настоящее время термин Слобожанщина активно используется как неформальное собирательное название Харьковской, Сумской и Белгородской областей.

СМЕЛЫЙ АНАТОЛИЙ СЕРГЕЕВИЧ (1937), скульптор, член Союза художников России. Родился в 1937 г. в Белгороде. Окончил Ленинградский текстильный институт им. С. М. Кирова, Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого. Участник городских, областных, зональных, республиканских, международных выставок профессиональных художников. Работает в монументально-декоративном направлении в различных жанрах скульптуры: портрет, фигура. Произведения художника установлены в Белгороде, Пензе, в г. Сумы (Украина), хранятся в Белгородском государственном художественном музее, Белгородском государственном историко-краеведческом музее, в художественных музеях Томска, Пензы. А. С. Смелый – автор композиций «Морской десант», «Вдохновение», «Дубравушка», «Встреча Северского Донца и Везелицы», памятников композитору С. А. Дегтяреву (Белгород), актеру М.С. Щепкину (г. Сумы).



СМЕСИ, продукт механического соединения, смешения нескольких веществ в единую субстанцию, при котором не появляется нового вещества. При этом компоненты включаются в смесь в своем изначальном состоянии, то есть не меняются. Однако их свойства и вид могут измениться в процессе смешения до неузнаваемости. Качества смеси в большой степени зависят от соотношения масс компонентов, входящих в нее. Так, от изменения состава смеси может меняться ее цвет, плотность, температура кипения, полезные свойства и т.д. Пример использования слова в химии: горючая смесь, бетонная смесь.

СОБРОВИН ВИТАЛИЙ АНУФРИЕВИЧ (1935–2008), фотохудожник, заслуженный работник культуры РФ, член Союза журналистов России, почетный гражданин г. Белгорода. Работал в редакциях газет «Ленинская смена», «Белгородская правда», «Знамя». На страницах газет впервые были опубликованы его фотоработы. Первая фотовыставка экспонировалась в 1964 г. в кинотеатре «Победа». Автор около тридцати персональных выставок (в том числе в Большом театре, Центральном Доме журналистов, в Манеже, Доме Поленова, в галереях Польши, Германии, Болгарии); фотоальбомов, буклетов, наборов открыток, плакатов, календарей. Издано около десяти книг с работами мастера: «Белогорье синие дали», «Священная земля», «"Красиво" на Ворскле», «Белогорье России», «Земля Российского подвига» и другие. Награжден медалью «За заслуги перед землей Белгородской» I степени.



СОЛНЕЧНАЯ РАДИАЦИЯ, электромагнитное излучение, исходящее от Солнца и поступающее в земную атмосферу. Длины волн солнечной радиации сосредоточены в диапазоне от 0,17 до 4 мкм с макс. на волне 0,475 мкм. Около 48 % энергии солнечного излучения приходится на видимую часть спектра (дл. волны от 0,4 до 0,76 мкм), 45% – на инфракрасную (более 0,76, мкм), и 7 % – на ультрафиолетовую (менее 0,4 мкм). Солнечная радиация – основной источник энергии процессов в атмосфере, океане, биосфере и т. д. Она измеряется в единицах энергии на единицу площади в единицу времени, напр. Вт/м². Солнечная радиация на верхней границе атмосферы на среднем расстоянии Земли от Солнца называется солнечной постоянной и составляет около 1382 Вт/м². Проходя сквозь земную атмосферу, солнечная радиация меняется по интенсивности и спектральному составу вследствие поглощения и рассеяния на частицах воздуха, газовых примесей и аэрозоля. У поверхности Земли спектр солнечного излучения ограничен 0,29–2,0 мкм, а интенсивность существенно снижена в зависимости от содержания примесей, высоты над уровнем моря и облачности. До земной поверхности доходит прямая радиация, ослабленная при прохождении сквозь атмосферу, а также рассеянная, образовавшаяся при рассеянии прямой в атмосфере. Часть прямой солнечной радиации отражается от земной поверхности и облаков и уходит в космос; рассеянная радиация также частично уходит в космос. Остальная солнечная радиация в основном переходит в тепло, нагревая земную поверхность и частично воздух. Солнечная радиация, таким образом, представляет собой одну из основных составляющих радиационного баланса.

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ, сосредоточение определенного вида деятельности в руках того человека или хозяйственной организации, которые справляются с ней лучше других.

СТАНКЕВИЧ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВАИЧ (1821–1912), писатель и критик. Родился в имении своего отца в с. Удеревка (ныне Алексеевского района Белгородской области). Здесь же получил начальное домашнее воспитание. Окончил Харьковский университет. Начал службу на родине, в канцелярии Острогожского уездного предводителя дворянства. Позднее он переехал в Воронеж и долгое время состоял членом Воронежского, по крестьянским делам присутствия, затем перебрался в Москву. В 40-е годы XIX в. вокруг А. В. Станкевича формируется литературно-философский кружок из представителей московской интеллигенции. В него входили К. С. Аксаков, М. А. Бакунин, В. Г. Белинский и др. Одновременно А. В. Станкевич пробовал свои силы и в литературе. Он – автор ряда повестей, рассказов, критических статей: «Вечерние визиты», «Из записок дорожного человека», «Фомушка», «Ипохондрик», «Идеалист» и других. Н. Станкевичу принадлежит заслуга открытия поэтического дара великого русского поэта А. В. Кольцова.



СТАРООСКОЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ,

муниципальное образование (городской округ) в Белгородской области. Округ включает в себя город Старый Оскол и 19 сельских территорий. Расположен на севере Белгородской области. На западе граничит с Губкинским районом, на юге – с Чернянским и Красненским районами. Северная и восточная части района граничат с Курской и Воронежской областями. Район образован в 1928 г. из части территории Старооскольского



уезда. Первоначально был включён в состав Воронежского округа Центрально-Чернозёмной области (ЦЧО). В 1929–1930 гг. входил в состав Старооскольского округа, город Старый Оскол одновременно являлся административным центром округа. После упразднения округов в 1930 г. Старооскольский район перешёл в подчинение областному центру ЦЧО (город Воронеж). В 1934 г., при разделении ЦЧО на Курскую и Воронежскую области, район был отнесён Курской области. В 1954 г. район был передан в состав новообразованной Белгородской области. В 1990 г. на территории района было создано муниципальное образование, которое в конце 90-х – начале 20-х гг. XX в. называлось «Город Старый Оскол и Старооскольский район», в ходе муниципальной реформы было наделено статусом муниципального района с образованием в его составе 1 городского поселения и 18 сельских поселений. В 2007 г. все муниципальные образования, входившие в Старооскольский район, были объединены в Старооскольский городской округ. Центром является г. Старый Оскол. В 2011 г. Указом Президента РФ Старому Осколу было присвоено почетное звание «Город воинской славы». На 1.01.2014 г. в Старооскольском городском округе проживало 257,1 тыс. человек.

СТАРЫЙ ОСКОЛ, административный центр Старооскольского городского округа. Расстояние до Белгорода по железной дороге – 186 км, по автодороге – 156 км. Расположен на берегу р. Оскол и ее притоков Осколец, Убля, Котел, Атаманский ручей. Крепость Оскол была основана в 1593 г. для охраны южных рубежей Московского государства. Называться Старым Осколом поселение стало с 1655 г., когда город Царев-Алексеев, располагавшийся ниже по реке, был переименован в Новый Оскол. В 1708 г. Старый Оскол был отнесен к Киевской губернии. В 1719 г. вошел в состав Белгородской провинции, а с 1728 г. – в состав образованной Белгородской губернии. В 1779 г. Белгородская губерния была упразднена, создано Курское наместничество с 15 уездами. Старый Оскол стал

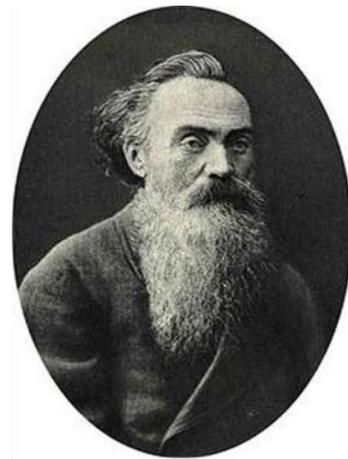
уездным городом Курского наместничества, а с 1797 г. – уездным городом Курской губернии. К концу XVIII в. город стал административным центром Старооскольского уезда. В 1929–1930 гг. город был административным центром Старооскольского округа. С 1934 г. Старый Оскол находился в составе Курской области. В 1954 году город вошёл в состав новообразованной Белгородской области. В конце 60-х – начале 70-х гг. XX в. в связи с активным освоением КМА город обрёл значение как крупный центр чёрной металлургии. В 2007 г. на территории города и Старооскольского района было сформировано единое муниципальное образование – Старооскольский городской округ Белгородской области. На 1.01.2015 г. в Старом Осколе проживало 220,6 тыс. человек.

СТОЙЛЕНСКИЙ ГОК (Стойленский горно-обогатительный комбинат), один из ведущих российских производителей железно-рудного сырья. Компания расположена в городе Старый Оскол Белгородской области. Образован в 1961 году в г. Старый Оскол Белгородской области. Занимается разработкой Стойленского



месторождения КМА. Месторождение расположено в центральной части северовосточной полосы Курской магнитной аномалии. Основная продукция комбината – железорудный концентрат и железная агломерационная руда. Утвержденные балансовые запасы в контуре карьера составляют: богатая железная руда – 26,6 млн. тонн; железистые кварциты – 1,4 млрд. тонн. Акционером Стойленского ГОКа является ОАО «Новолипецкий металлургический комбинат». Сегодня глубина карьера СГОКа достигает 370 м. Рыхлые породы отрабатываются экскаваторами циклического действия и роторным комплексом. Скальная вскрыша, богатая руда и железистые кварциты добываются экскаваторами циклического действия с предварительным рыхлением взрывным способом. Транспортировка горной массы из карьера осуществляется автомобильным, железнодорожным и конвейерным транспортом. По объему производства товарной руды Стойленский ГОК является одним из ведущих производителей железорудного сырья: на его долю приходится более 15 % производства товарной руды по России.

СТРАХОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1828–1896), русский философ, публицист, литературный критик, член-корреспондент Академии наук. Родился в Белгороде 16.10.1828 г в семье протоиерея, преподавателя духовной семинарии. Страхов учился в Белгородском духовном училище, по окончании которого был в 1840 г. устроен в Костромскую духовную семинарию. Окончив семинарию, он поступил вольнослушателем на юридический факультет Петербургского университета. В августе того же года выдержал экзамены на математическом отделении, но из-за бедности остаться в университете не смог. Выучился он за казенный счет в Главном педагогическом институте, на естественном факультете. Преподавал в Одесской и Петербургской гимназиях, одновременно подготовил и защитил магистерскую диссертацию по зоологии. Сотрудничал в журналах «Эпоха», «Библиотека для чтения», «Русский вестник», был издателем журнала «Заря». Служил в Петербургской публичной библиотеке. С 1867 г. был редактором журнала «Отечественные записки», через год стал помощником редактора «Журнала министерства народного просвещения», а с 1869 г. – редактором журнала «Заря». Стоял на позициях «почвенничества», считал русский народ носителем идей религиозности, кротости и смирения. Автор статей по различным вопросам отечественной науки и литературы, в том числе об А. С. Пушкине, Л. Н. Толстом, Ф. М. Достоевском, И. С. Тургеневе. Н. Н. Страхов – первый биограф Ф. М. Достоевского, автор воспоминаний о нем. Умер Н. Н. Страхов 24.1.1896 г.



СТРОИТЕЛЬ, административный центр Яковлевского района. Расположен в 22 км. к северу от областного центра г. Белгород. Образован 18 февраля 1958 г. Статус поселка городского типа получил в апреле 1960 г. С 12 января 1965 г. является административным центром Яковлевского района. 15 декабря 2000 г. поселку был присвоен статус «Город Строитель» – город районного значения. На 1 января 2011 г. в городское поселение «Город Строитель» входят город Строитель и прилегающие хутора Жданов, Журавлиное, Редины Дворы. Общая площадь, занимаемая городом, 22 км². Число жителей на 1.01.2014 г. составило 24,2 тыс. человек.



Т

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СОЮЗЫ, добровольное объединение профессиональных творческих работников соответствующего профессионального направления в области культуры и искусства, имеющее фиксированное членство и действующее на основании устава. На Белгородчине действуют региональные отделения творческих профессиональных Союзов – архитекторов, композиторов, писателей, театральных деятелей, художников.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ТЕАТР), (от греч. theatron – места для зрелища, зрелище) зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств – литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других. Обладает собственной спецификой: отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка, утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является актёр. Родовое понятие театра подразделяется на виды театрального искусства: драматический театр, оперный, балетный, театр пантомимы и т.д.

ТЕКТОНИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ, большие участки земной коры, ограниченные глубинными разломами. Строение и движения земной коры изучает геологическая наука тектоника. Геологические тела, типичные формы залегания горных пород различного возраста и состава, повторяющиеся в разных регионах и созданные тектоническими силами. Тектонические структуры изучаются геологическим картографированием, геофизическими методами, особенно сейсморазведкой, а также бурением. Тектонические структуры как структурные формы изучаются и классифицируются структурной геологией, исследующей преимущественно малые и средние формы (ок. 10 км в поперечнике), и тектоникой, изучающей крупные (св. 100 км) формы. Первые называют тектоническими нарушениями, или дислокациями, разных типов (складчатые, инъективные и разрывные). Ко вторым относятся антиклинории и синклинории в пределах складчатых областей, антеклизы, синеклизы и авлакогены в пределах щитов, плит, перикратонных опусканий на платформах; складчатые геосинклинальные пояса, орогены, платформы, континенты, океаны, подводные активные и пассивные окраины континентов, срединно-океанические хребты, океанические плиты, а также глубинные разломы континентов, рифты, трансформные разломы и шарьяжи. Эти наиболее крупные тектонические структуры могут охватывать земную кору и литосферу и получили название глубинных тектонических структур.

ТЕПЛЫЙ ФРОНТ, участок фронта, идущий впереди наступающей массы более теплого воздуха. Теплый фронт, который может быть обнаружен только аэрологическим зондированием, называют верхним теплым фронтом.

ТЕТЮХИН СЕРГЕЙ ЮРЬЕВИЧ (1975), российский волейболист, игрок сборной России в 1996–2009 и 2011–2012 гг., обладатель четырех олимпийских медалей, чемпион Игр XXX Олимпиады в Лондоне, заслуженный мастер спорта России, почетный гражданин Белгородской области. Родился 23 сентября 1975 г. в Узбекской ССР. Выступал за юношескую команду Узбекистана и ташкентские «Крылья Востока». В 1992 г. семья Тетюхиных переехала в Россию. В 1995 г. Тетюхин выиграл с белгородским «Локомотивом» свой первый титул – Кубок России, в 1997 и 1998 гг. – чемпионат страны. В 1999 г. впервые признан самым ценным игроком чемпионата, выиграв приз Андрея Кузнецова. В этом же году стал обладателем Кубка мира и получил звание заслуженного мастера спорта. В 2002 г. сборная России впервые выиграла Мировую лигу и получила серебряные медали чемпионата мира. Сергей Тетюхин был назван одним из лучших игроков мирового форума, проходившего в Аргентине. В 2003 г. С. Тетюхин вновь признан самым ценным игроком «Финала четырех» Лиги чемпионов, завершившегося первой в истории победой российского клуба, а также во второй раз стал обладателем приза Андрея Кузнецова. 7 мая 2011 г. Сергей Тетюхин стал девятикратным чемпионом страны, тем самым еще более упрочив свое лидерство по числу титулов в российской Суперлиге. Сергей Тетюхин – обладатель серебряной медали Олимпиады в Сиднее, бронзовых медалей Игр в Афинах и Пекине, а завоевав золото Игр в Лондоне, Сергей стал первым четырехкратным олимпийским призером в мужском волейболе.



ТОПОРОВ АДРИАН МИТРОФАНОВИЧ (1891–1984), русский советский писатель, публицист, педагог. Родился 24.8.1891 г. в д. Стойло Курской губернии (ныне территория Старого Оскола) в семье крестьянина-бедняка. Окончил церковноприходскую школу в с. Каплино. Выдержал экзамен при Старооскольском духовном училище на звание учителя начальной школы. Учительствовал в алтайских школах. Его учениками были члены семьи космонавта Г. Титова. Печататься А. М. Топоров начал в 1910 г. Им опубликовано много очерков, рассказов, статей. Широкую известность в нашей стране и за рубежом



приобрела его книга «Крестьяне о писателях», созданная на основе культурно-просветительской работы, которую автор много лет вел среди крестьян из коммуны «Майское утро». Методы его работы получили высокую оценку А. Горького и Н. Рубакина. В 1937 г. А. М. Топоров был репрессирован и только в 1958 г. реабилитирован. В последние годы жизни жил в г. Николаеве, где и умер 23.7.1984 г.

ТОРГОВЛЯ, добровольный и взаимовыгодный обмен результатами специализированного производства благ.

ТРАДИЦИЯ, (от лат. traditio – передача), элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, классах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиций выступают определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т. д. Те или иные традиции действуют в любом обществе и во всех областях общественной жизни.

ТРОПИЧЕСКИЙ ВОЗДУХ, воздушные массы тропосферы, формирующиеся в тропических широтах, в субтропическом поясе высокого атмосферного давления, а летом также над наиболее нагретыми крупными внутриматериковыми районами умеренного пояса (в Евразии – на Ю. Европейской части СССР, в Казахстане, МНР, Средней Азии и др. районах). Тропический воздух взаимодействует с полярным воздухом на полярном фронте. В возникающих при этом циклонах он может иногда проникать до субполярных широт.

ТРУБЕЦКОЙ ЮРИЙ ЮРЬЕВИЧ (1668–1739), первый белгородский губернатор, боярин, сенатор. Был комнатным стольником царей Федора Алексеевича и Петра Алексеевича. Петр I высоко ценил Трубецкого и доверял ответственные поручения. В 1700 г. Трубецкой послан в Пруссию с заданием убедить прусского курфюрста помочь Петру I в войне со шведами. В 1720 г.



назначен президентом городского магистрата. В 1727 г. по указу Екатерины I образована Белгородская губерния и Трубецкой назначен ее первым губернатором. На этой должности он находился в течение трех лет и сохранил о себе добрую память как умелый и энергичный правитель края. В 1730 г. отозван из Белгорода в Петербург и навсегда покинул губернский город. В столице Трубецкой стал сенатором.

ТРУДОВЫЕ РЕСУРСЫ, часть населения страны, которая по физическому развитию, приобретенному образованию, профессионально-квалификационному уровню способна заниматься общественно-полезной деятельностью. Трудовые ресурсы – та часть населения, обладающая физическим развитием и интеллектуальными (умственными) способностями, необходимыми для трудовой деятельности. В трудовые ресурсы входят как занятые, так и потенциальные работники. Трудовые ресурсы представляют собой категорию, занимающую промежуточное положение между экономическими категориями «население» и «совокупная рабочая сила». В количественном отношении в состав трудовых ресурсов входит все трудоспособное население, занятое независимо от возраста в сферах общественного хозяйства и индивидуальной трудовой деятельности. В их состав включаются также лица трудоспособного возраста, потенциально способные к участию в труде, но занятые в домашнем и личном крестьянском хозяйстве, на учебе с отрывом от производства, на военной службе. Трудовые ресурсы имеют определенные количественные, качественные и структурные характеристики, которые измеряются абсолютными и относительными показателями, а именно:

- среднесписочная и среднегодовая численность работников;
- коэффициент текучести кадров;
- доля работников, имеющих высшее и среднее специальное образование, в общей их численности;
- средний стаж работы по отдельным категориям работников;
- доля работников отдельных категорий в общей их численности.

У

УСТНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР, словесное творчество народа, не записывающего свои сочинения, а изустно передаваемого (из уст в уста) из поколения в поколение. Это словесность в жанрах: народный эпос (мифы), пословицы, поговорки, загадки, частушки, сказки, песни и др. Их авторы – народ, а не отдельные личности, почему ни одно из народных произведений не имеет автора. Устное народное творчество, именуемое английским словом «фольклор», складывалось в глубокой древности, шлифуясь из поколения в поколение. Потребность в легком запоминании, передаче и устном хранении в памяти заставила слагать словесные формы в легких рифмах, ритмах и органично соединять их с музыкой и пением. Так появлялись обрядовые, бытовые и др. песни. Тематика устного народного творчества полностью зависит от культуры и истории народа.

Ф

ФАКТОРЫ ПРОИЗВОДСТВА, ресурсы, используемые людьми для создания жизненных благ.

ФАКТОРЫ СРЕДЫ ОБИТАНИЯ, биологические (вирусные, бактериальные, паразитарные и иные), химические, физические (шум, вибрация, ультразвук, инфразвук, тепловые, ионизирующие, неионизирующие и иные излучения), социальные (питание, водоснабжение, условия быта, труда, отдыха) и иные факторы среды обитания, которые оказывают или могут оказывать воздействие на человека и/или на состояние здоровья будущих поколений (закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»).

ФАУНА, видовой состав животных, обитающих на определённой территории. Различают фауну суши и Мирового океана. Фауна суши неоднородна, различается по составу, степени эндемизма, особенностям формирования, развития и расселения животных. Формирование фауны какой-либо территории определяют климат, рельеф, естественные преграды (пустыни, моря, широкие реки, горные хребты и пр.). Смена фауны происходит при значительных изменениях экологических условий обитания. В истории Земли происходило несколько смен фауны, например, фауна венда, фауна мезозойской эры и др. Внутри каждой территории образуются фаунистические комплексы животных, имеющих сходные ареалы. Фауна складывается из местных аборигенных видов (автохтоны) и видов животных, проникших на данную территорию при расселении (аллохтоны и иммигранты). Термин «фауна» довольно пластичен, его используют для групп животных определённых экологических условий (лесная, степная, почвенная фауны и т. п.), систематических категорий (ихтиофауна, орнитофауна и т. п.) и др. Современная фауна Земли насчитывает более 1,5 млн. видов животных, но ежегодно открывают и описывают ок. 10 тыс. новых видов. Изучением фауны занимается фаунистика (раздел зоологии и зоогеографии).

ФИТОЦЕНОЗ, (от фито и ценоз), растительное сообщество, совокупность растений на относительно однородном участке земной поверхности. Для фитоценоза характерны определённый видовой состав и структура, сформировавшиеся в результате отбора видов, способных существовать совместно друг с другом и с иными организмами в определённых условиях. Фитоценоз открытая система, представляющая собой часть биогеоценоза, в которой осуществляется продуцирование органических веществ, необходимых для гетеротрофных организмов и человека. Растения изменяют среду обитания, используя необходимые ресурсы (свет, воду, элементы минер, питания и др.), выделяют во внешнюю среду продукты обмена, оставляя в почве и на её поверхности отмершие органы, способствуют формированию особого микроклимата. Фитоценоз динамичная система, изменяющаяся в течение года и по годам.

ФЛАГ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, официальный символ Белгородской области. Разработан с учётом отечественных и международных геральдико-правовых норм и утверждён 22 июня 2000 г. В Государственный геральдический регистр Российской Федерации внесён под номером 621. С 2007 г. установлена официальная дата празднования



Дня флага Белгородской области – 14 октября. Также как и российский, белгородский флаг имеет свою историю. В 1658 г. для защиты южных рубежей России был сформирован Белгородский пехотный полк, прославившийся в 1709 г. во время Северной войны в ходе Полтавской битвы, когда была разгромлена шведская армия. В 1712 г. Петр I издает указ о введении знамен для полков с территориальными гербами, отражавшими их наименование. Знамя для Белгородского пехотного полка было изготовлено в Оружейной палате и представляло собой полотнище с изображением классического символа – симметричного креста синего цвета, делящего его на четыре равные части (две черных и две зеленых). Черный в геральдике символизирует благоразумие, осторожность, покой, постоянство; зеленый – свободу, надежду, радость, здоровье. На черной части знамени размещена эмблема, изображающая золотого льва и парящего над ним орла. Картинка была позаимствована из книги «Символы и эмблематика», привезенной в 1705 г. в Россию из Амстердама. Белгородская эмблема в этой книге числится под №№ 336, 410. Только петух был заменен орлом. Описание современного флага Белгородской области зафиксировано в Положении о флаге Белгородской области, утвержденном в 2000 г. и законе Белгородской области от 6 мая 2004 г. «О гербе и флаге Белгородской области»: «Флаг Белгородской области представляет собой прямоугольное полотнище, разделённое синим крестом на четыре равные части – из которых первая (верхняя у древка) – белая, вторая (нижняя у древка) – красная, третья (верхняя у свободного края полотнища) – зелёная, четвёртая (нижняя у свободного края полотнища) – чёрная. Цветной герб Белгородской области помещён в пределах крыжа – первой (белой) четверти флага». Синий цвет креста символизирует славу, верность, честь. Белый цвет одного из полей в геральдическом смысле – это чистота, благородство, а для Белгородской области это еще и символы богатых залежей мела, производство молока и сахара. Красный, обозначающий в геральдике силу, мужество, храбрость, великодушие, символизирует кровь, пролитую защитниками Отечества на белгородской земле в XVI–XX вв. со времен оборонно-сторожевой службы в городах-крепостях Белгородской черты до знаменитой Курской битвы 1943 г. Зеленый в геральдике – свобода, надежда, радость, а для Белгородской области зеленый цвет – это еще символ изобилия, плодородия полей и лесов. Черный цвет, помимо геральдического значения осторожности, благоразумия и покоя, символизирует одно из богатств нашего края – чернозем.

ФЛОРА, исторически сложившееся сочетание видов растений на определённой территории. Характеризуется разнообразием и количеством составляющих её видов (богатство флоры), возрастом, наличием видов, присущим только данной флоре (эндемиков), и др. Современные флоры исследует отрасль ботаники – флористика; флоры, существовавшие в различные геологические эпохи, – палеоботаника. Изучение флор отдельных территорий даёт материал для флористического районирования, выделения на земной поверхности флористических царств и более дробных флористических единиц – областей, провинций, округов и т. п.

ФОЛЬКЛОР, (от англ. folk-lore – «народная мудрость») – народное творчество, чаще всего устное. Художественная, коллективная, творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предание, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Важнейшей особенностью фольклора в отличие от литературы и современной книжной культуры является его традиционализм и ориентация на устный способ передачи информации. Носителями обычно выступали сельские жители (крестьяне).

Х

ХОЛОДНЫЙ ФРОНТ, участок, идущий впереди наступающей массы более холодного воздуха. Холодный фронт, который может быть обнаружен только аэрологическим зондированием, называют верхним холодным фронтом.

ХОРЕОГРАФИЯ, (от др.-греч. χορεία – танец, хоровод и γράφω – пишу) – искусство сочинения и сценической постановки танца, первоначальное значение – искусство записи танца балетмейстером. Специфика хореографии состоит в том, что мысли, чувства, переживания человека она передает без помощи речи, средствами движения и мимики.

ХОРКИНА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА (1979), российская гимнастка, двукратная олимпийская чемпионка в упражнениях на брусках, трёхкратная абсолютная чемпионка мира, трёхкратная абсолютная чемпионка Европы. Заслуженный мастер спорта России. Вице-президент Федерации спортивной гимнастики России. Кандидат педагогических наук. Родилась 19 января 1979 г. в Белгороде. Гимнастикой начала заниматься в 1983 г. – в возрасте 4-х лет – в детско-

юношеской спортивной школе Дворца спорта профсоюзов г. Белгорода. С 1992 г. Светлана Хоркина вошла в сборную России по спортивной гимнастике. С 1993 по 1998 гг. многократно становилась чемпионкой России, мира и Европы в различных гимнастических дисциплинах. Пять раз подряд (1994, 1996, 1998, 2000 и 2002 гг.) побеждала на брусьях. В 2003 году на чемпионате мира в Анахайме (США) С. Хоркина победила в абсолютном первенстве и стала трехкратной чемпионкой мира. До нее ни одной спортсменке такое достижение не удавалось.



Как единственная трехкратная абсолютная чемпионка мира по спортивной гимнастике С. Хоркина вошла в Книгу рекордов Гиннесса. Светлана Хоркина заслуженно именуется «эпохой в спортивной гимнастике». Некоторые элементы, которые впервые в мировой истории выполнила Светлана, теперь носят имя Хоркиной. Их исполнение считается очень сложным и почетным для всех гимнасток. В 2007 г. состоялось открытие учебно-спортивного комплекса С. Хоркиной при НИУ «БелГУ». Перед входом в здание установлена скульптура С. Хоркиной. Имеет ряд наград: орден Дружбы (6 января 1997 г.) – за заслуги перед государством и высокие спортивные достижения на XXVI летних Олимпийских играх (1996); орден Почёта (19 апреля 2001 г.) – за большой вклад в развитие физической культуры и спорта, высокие спортивные достижения на Играх XXVII Олимпиады в Сиднее (2000); почётный знак (орден) «Спортивная слава России» (ноябрь 2002 г., редакция газеты «Комсомольская правда» и коллегия Олимпийского комитета России); медаль «За заслуги перед Землей Белгородской» I степени (ноябрь 2005 г.); орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (18 февраля 2006 г.) – за большой вклад в развитие физической культуры и спорта и высокие спортивные достижения.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, совокупность процессов и явлений духовной практической деятельности, которая создает, распространяет и осваивает произведения искусства и материальные предметы, обладающие эстетической ценностью. Высшая форма эстетической культуры, напрямую связанная с удовлетворением художественных потребностей народа, сопряженных с высокими духовными потребностями (познавательными, духовно-нравственными, эстетическими и т. д.).

Ц

ЦЕМЕНТ, высокопрочный строительный материал, широко применяемый в современном строительстве и архитектуре. При затвердевании приобретает высокую прочность, используется для изготовления бетона. Цемент на три четверти состоит из известняка, и на одну четверть из глины. Существует большое количество видов цемента, различающихся по прочности.

ЦЕНТРАЛЬНО-ЧЕРНОЗЕМНАЯ ОБЛАСТЬ (ЦЧО), административно-территориальная единица России. В настоящее время под названием Центрально-Чернозёмная область, или Центрально-Чернозёмный район, или Центрально-чернозёмная полоса подразумевают Центрально-Чернозёмный экономический район. Назван район по преобладающему типу почвы – чернозёму. Этот район является частью Евразийской зоны чернозёмов, находящейся в России. Область первоначально была разделена на 11 округов и 178 районов. Областным центром являлся город Воронеж. Площадь – 191 941 км², население – 11 824,8 тыс. человек (на 1 апреля 1930 года).

ЦИКЛОН, то же, что ураган. Ветер большой разрушительной силы, сильная буря.

Ч

ЧЕРКЕСОВ ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1947), писатель, журналист, член Союза писателей России, лауреат VIII Всероссийской литературно-патриотической премии «Прохоровское поле», Всероссийской литературно-художественной премии «Хрустальная роза Виктора Розова». Родился 3 марта 1947 г. в г. Благовещенске Амурской области. Работал в областной газете «Амурская правда», газетах строительства Байкало-Амурской магистрали – «БАМ» и «Мосты магистрали», районных газетах Амурской области. С 1982 года живёт в Белгороде. Автор книг: «Заповедь», «Три свечи», «Чернобыль: мужество и память», «Минёрам было по шестнадцать», «У светлой реки» и др.



ЧЕРНОЗЕМ, (от рус. *чёрная земля*) богатый гумусом, тёмноокрашенный тип почвы, сформировавшийся на лёссовидных суглинках или глинах в условиях суббореального и умеренно-континентального климата при периодически промывном или непромывном водном режиме под многолетней травянистой растительностью.

ЧЕРНУХИН ИГОРЬ АНДРЕЕВИЧ (1930), писатель, член Союза писателей России, лауреат II Всероссийской литературно-патриотической премии «Прохоровское поле». Родился 8 февраля 1930 г. в пос. Томаровка Яковлевского района Белгородской области. В 1941–1944 гг. находился в эвакуации в уральском селе Тюлюк, где написал первые стихи. В 1948 г. вместе с родителями вернулся на Белгородчину. Окончил среднюю школу и поступил в Харьковский юридический институт. Будучи студентом в 1950 году был арестован и осуждён по политическим мотивам. Пять с половиной лет пробыл в дзезказганских спецлагерях. В 1956 г. освобождён «за необоснованностью осуждения» и реабилитирован. В 1957 г. опубликованы первые стихи в «Белгородской правде». В 1960 г. вышла первая книга стихов «Лицом к свету». Автор более 17 книг, в том числе поэмы «Белгород», «Третье поле». Имя И. А. Чернухина внесено в энциклопедию «Лучшие люди России».



ЧЕРНЯНКА, административный центр Чернянского района. В состав городского поселения поселка Чернянка входят хутора Заречное и Раевка. Относится к историческому региону Слобожанщина. Расстояние до Белгорода по железной дороге – 229 км, по автодорогам – 110 км. Слобода Чернянка основана в 1656 г. как южный форпост для борьбы с иноземными захватчиками. В 1862 г. Чернянка относилась к Чернянской волости, Новооскольского уезда, Курской губернии. В 1928 г. образован Чернянский район в составе Центрально-Черноземной области. В 1954 году вошёл в состав новообразованной Белгородской области. Статус посёлка городского типа – с 1958 г. В 1962 г. произошло укрупнение районов. Чернянка наряду с Волоконовкой и Великомихайловкой вошла в Новооскольский район. Через 3 года Чернянский район был восстановлен. На 1.01.2014 г. в Чернянке проживало 15 тыс. человек.



ЧЕРНЯНСКИЙ РАЙОН, муниципальное образование в Белгородской области. Расположен в северо-восточной части области. На севере граничит с Губкинским и Старооскольским районами, на западе – с Корочанским, на юге – с Новооскольским, на востоке – с Красненским. Общая площадь территории 1227,5 км². Территория современного Чернянского района заселялась в XVI–XVII в. В 1918 г. Чернянская волость была включена в состав земского центра



г. Острогожска, земля Подонье, Украинской народной республики, а в 1919 г. волость вошла в состав Харьковской губернии, Украинской державы гетмана Скоропадского. Район образован в 1928 г. в составе Острогожского округа Центрально-Черноземной области (с 1929 г. – в составе Старооскольского округа). В 1934 г. после разделения Центрально-Черноземной области Чернянский район вошёл в состав Курской области. 6 января 1954 г. – в состав вновь образованной Белгородской области. С 2006 г. муниципальное образование «Чернянский район» наделено статусом муниципального района. Центром района является пгт Чернянка, расположенный на реке Оскол, на железнодорожной линии Москва – Донецк. Удалённость от областного центра – 107 км. На территории района образованы 16 муниципальных образований: 1 городское и 15 сельских поселений. На 1.01.2014 г. в районе проживало 31,9 тыс. человек. Основные предприятия района относятся к перерабатывающей промышленности: ЗАО «Рус агро», ЗАО «Чернянский мясокомбинат», ЗАО «Завод растительных масел». В районном центре действует краеведческий музей, филиал которого – памятник истории и архитектуры Свято-Троицкий Холковский мужской пещерный монастырь (в селе Холки Ездоченского сельского поселения).

ЧУМИЧЕВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (нач. 1770-х–1869), купец 2-й гильдии, Почетный гражданин г. Белгорода. В 1817 г. на средства купца и прихожан по улице Корочанской возведена Успенская (Михайловская) церковь. В 1838 г. в память о своей жене Чумичев построил в северо-восточном углу ограды Рождество-Богородицкого женского монастыря теплую церковь во имя Зачатия Святой Анны. Большой известностью в г. Белгороде и во всей Курской губернии пользовались церковные колокола, отлитые на средства купца. Они отличались приятным звоном, большими размерами и весом. Для колокольни Белгородского Свято-Троицкого мужского монастыря Чумичев подарил колокол 1.100 пудов, который стал самым большим монастырским колоколом. Одним из любимых детищ, созданных предпринимателем, стал Белгородский общественный банк, размещавшийся в здании городской управы (ныне здание Белгородского строительного колледжа). Основной капитал в сумме 100 тысяч рублей пожертвован Н. И. Чумичевым. За это банку было официально присвоено его имя. За три года до смерти предприниматель основал в своем доме и усадьбе богадельню. Этот приют для престарелых и инвалидов, получивший название общественной мещанской имени Чумичева богадельни, был приписан к Успенской (Михайловской) церкви и находился напротив нее. По данным на 2 января 1911 г. в богадельне содержался 71 человек. На каждого призываемого выделялось 96 рублей из банка Чумичева. Умер замечательный белгородский предприниматель немногим не дожив до ста лет. Похоронен на Старогородском кладбище. Могила не сохранилась.

Ш

ШАПОВАЛОВ ВЛАДИСЛАВ МЕФОДЬЕВИЧ

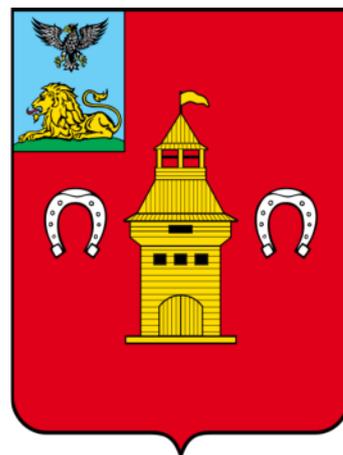
(1925), писатель, книгоиздатель, член Союза писателей России, главный редактор журнала «Звонница», почётный гражданин Белгородской области, лауреат IV Всероссийской литературно-патриотической премии «Прохоровское поле». Родился 30 ноября 1925 г. в селе Васильковка Екатеринославской губернии (ныне Днепропетровская область, Украина). Участник Великой Отечественной войны – прошёл боевой путь от рядового до офицера. Награждён орденом Отечественной войны I степени, медалью «За отвагу». После войны окончил Днепропетровский государственный университет (филологический факультет). Около тридцати лет посвятил педагогической деятельности – был учителем, директором школы. В 1982 г. переехал в Белгород. Автор более двадцати книг, многие из которых переведены на испанский, португальский, польский, украинский языки. Наиболее известные произведения: «Белые берега», «Грезы», «Серые великаны», «Медвяный звон», «Старый букварь», «Зачарованный бор». В 1991 г. один из первых в России и первый на Белгородчине основал частное издательство – Издательский дом «В. Шаповалов». Выпускает книги белгородских авторов. Имя В. М. Шаповалова внесено в энциклопедию «Лучшие люди России».



ШЕБЕКИНО, город, административный центр Шебекинского района. Слобода Шибекина (впоследствии Шебекина) была заложена в 1713 г. крепостными крестьянами подполковника И. Д. Шибeko. В первой половине XIX в. Шебекино стало владением помещиков Ребиндеров. В 1928 г. Шебекино – районный центр. В декабре 1938 г. рабочий поселок Шебекино преобразован в город. На 1.01.2014 г. в Шебекино проживало 43,6 тыс. человек. Основные предприятия района: ООО «Завод моющих средств», ОАО «Шебекинский машиностроительный завод», ООО «Шебекинский картон», ОАО «Комбинат железобетонных изделий», Шебекинский лесозавод, ЗАО «Шебекино-мел».



ШЕБЕКИНСКИЙ РАЙОН, муниципальное образование в Белгородской области. Расположен на юге области. На севере граничит с Корочанским районом, на востоке – с Новооскольским и Волоконовским, на западе – с Белгородским районом; южная граница является государственной – за ней Харьковская область Украины. Удалённость от областного центра – 32 км. Территория района составляет 1865,9 км². Центром района является г. Шебекино, расположенный в долине при впадении рек Корень и Короча в Нежеголь (приток Северского Донца).



Слобода Шибекина (впоследствии Шебекина) была заложена в 1713 г. крепостными крестьянами подполковника И. Д. Шибeko. В начале XIX в. слобода Шебекина стала центром Шебекинской волости Белгородского уезда Курской губернии. В 1836 г. слободу купил генерал-лейтенант А. М. Ребиндер. Район образован 30 июля 1928 г. в составе Белгородского округа Центрально-Черноземной области. 13 июня 1934 г. район вошёл в состав Курской области. 6 января 1954 г. – в состав вновь образованной Белгородской области. Шебекино получило статус города областного подчинения. В 1963 г. в состав района вошла территория упразднённого Большетроицкого района. В 2006 г. образовано объединённое муниципальное образование «Шебекинский район и город Шебекино» со статусом муниципального района. Город Шебекино вошёл в состав района как городское поселение. На территории района образованы 15 муниципальных образований: 1 городское и 14 сельских поселений. На 1.01.2014 г. в Шебекинском районе проживало 91,5 тыс. человек. На территории района находится государственный природный заказник «Бекарюковский бор».

ШИДЛОВСКИЙ ИВАН НИКОЛАЕВИЧ (1816–1872), русский поэт, философ, ученый. Родился в с. Грушевке Бирюченского уезда (ныне Волоконовского района Белгородской области) в дворянской семье. Начальное образование получил дома, с 1828 по 1833 г. учился в Бирюченской уездной гимназии. Окончил юридический факультет Харьковского университета и стал чиновником Министерства финансов. В 1837 г. с И. Н. Шидловским познакомился только что приехавший в Петербург Ф. М. Достоевский. Знакомство перешло в большую дружбу. Позднее, работая над образом Алеши Карамазова, Ф. Достоевский не раз вспоминал друга юности. В 1840 г. с расстроенным здоровьем И. Н. Шидловский оставил службу в Министерстве финансов и возвратился в Грушевку. Здесь, борясь с тяжелейшим недугом, он смог еще написать драму «Мария Симонова» и большое научное исследование по истории русской церкви, которые, как предполагают, сам же и уничтожил. И. Н. Шидловский не раз приезжал в Белгород в поисках старинных книг. Приезжал он и в Корочу, где служили его братья. Умер И. Н. Шидловский 14.6.1872 г.

ШИРОТА, угол между местным направлением зенита и плоскостью экватора, отсчитываемый от 0 до 90° в обе стороны от экватора. Географическую широту точек, лежащих в северном полушарии, (северная широта) принято считать положительной, широту точек в южном полушарии – отрицательной. К тому же, принято говорить о широтах, больших по абсолютной величине – как о высоких, а о близких к нулю (то есть, к экватору) – как о низких. Из-за отличия формы Земли (геоида) от шара, географическая широта точек несколько отличается от их геоцентрической широты, т. е. от угла между направлением на данную точку из центра Земли и плоскостью экватора. Широту места можно определить с помощью таких астрономических инструментов как секстант или гномон (прямое измерение), также можно воспользоваться системами GPS или ГЛОНАСС (косвенное измерение). От широты, как и от времени года, зависит продолжительность дня.

ШИШКОВ АНАТОЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1946),

художник, скульптор, член Союза художников России.

Родился в с. Чернавка Инжавинского района Тамбовской

области. Окончил художественно-графический факультет

Орловского государственного педагогического института и

отделение архитектурно-декоративной пластики

Харьковского художественно-промышленного института.

Работает в области монументальной скульптуры, а также в

жанрах портрета, рельефа, сюжетных композиций. Широко

известны его работы «Блок» (медь), «Ожидание» (бронза), портрет заслуженного

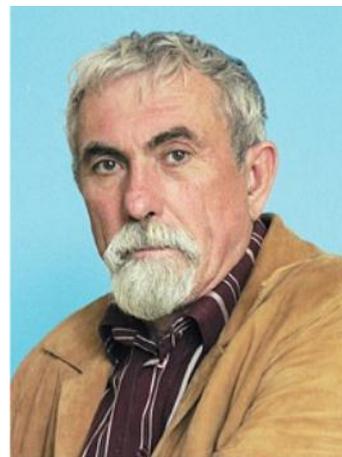
художника России С. Косенкова (медь), портрет архитектора В. Вишневого

(бронза), портрет актера М. Щепкина (бронза). Участник областных, зональных,

республиканских, всесоюзных, зарубежных художественных выставок. Произведения

хранятся в Белгородском государственном художественном музее, музеях области,

краеведческом музее Курска, в частных коллекциях в России и за границей.



ШУХОВ ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ (1853–1939),

инженер и ученый, архитектор, изобретатель, почётный

член Академии наук СССР, лауреат премии имени

В. И. Ленина, Герой Труда. Родился в г. Грайвороне

Курской губернии, с которым связаны ранние годы его

жизни. Окончил Московское высшее техническое

училище. В. Г. Шухов является создателем крекинг-

процесса, автором и руководителем первого в России



нефтепровода, создателем первого в мире мазутопровода, создателем водотрубных паровых котлов, получивших мировую известность и т. д. По его проектам сооружено около 200 башен в нашей стране и за рубежом, около 500 мостов, большое число сооружений и конструкций. Основные труды (20 работ, 16 патентов и авторских свидетельств) посвящены технике нефтяной промышленности, теплотехнике, строительному делу: «Строительная механика», «Гидротехника», «Расчет нефтяных резервуаров» и другие. В. Г. Шухов умер 2 февраля 1939 года.

Щ

ЩЕПКИН МИХАИЛ СЕМЕНОВИЧ (1788–1863), русский актер, основоположник реализма в русском сценическом искусстве, реформатор русского театра. Родился в селе Красном Обоянского уезда Курской губернии (ныне Яковлевский район Белгородской области) в семье крепостных. С 1799 по 1801 гг. Щепкин обучался в Суджанском народном училище. Во время учёбы, в 1800 г., сыграл свою первую роль слуги Розмарина в комедии А. П. Сумарокова «Вздорщица». В 1801–1802 гг.



играл в домашнем театре графа Волькенштейна. Во время обучения в Курском народном училище (с 1801 по 1803 гг.) был суфлёром в Курском городском театре братьев Барсовых, а также переписывал тексты ролей для актёров. В 1805 г. впервые вышел на профессиональную сцену в спектакле «Зоа» по пьесе Л.-С. Мерсье. С этого времени с разрешения графа Волькенштейна играет в театре братьев Барсовых. В 1816 году Щепкин поступает в труппу И. Ф. Штейна и О. И. Калиновского и играет в Харькове. В 1818 г. становится актёром Полтавского театра, руководителем которого был писатель И. П. Котляревский, и занимает в труппе ведущее положение. Кроме того, И. П. Котляревский вместе с С. Г. Волконским организует сбор денег по подписке, чтобы выкупить Щепкина у барина – и в 1822 г. актёр получает вольную. В этом же году М. С. Щепкин дебютировал на московской сцене. Спустя годы, этот день театроведы назвали «началом новой эры» в отечественном сценическом искусстве, а за московским Малым театром утвердилось имя «Дом Щепкина». В мае 1836 г. А. С. Пушкин убедил Щепкина заняться «Записками актера» и своею рукой вывел дату, заглавие и начальные строки. На том же листе Михаил Семенович продолжил свои воспоминания. 23 августа 1863 г. великий артист скончался.

Э

ЭКОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНАЯ СРЕДА ОБИТАНИЯ, по федеральному закону «Об охране окружающей среды» (2002), «состояние защищенности природной среды и жизненно важных интересов человека от возможного негативного воздействия хозяйственной или иной деятельности, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, их последствий». В качестве критериев экологической безопасности для населения используются предельно допустимые концентрации (ПДК) и предельно допустимые уровни (ПДУ) опасных веществ и воздействий, а также соответствующие им предельно допустимые выбросы и сбросы (ПДВ и ПДС). В качестве методов регулирования используется плата за природные ресурсы.

ЭКОНОМИКА, 1) способ организации деятельности людей, направленной на создание необходимых им для потребления благ; 2) наука, которая исследует поведение людей, связанное с производством, распределением и потреблением необходимых им благ.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ, устойчивое увеличение год от года производственных возможностей страны или региона.

ЭКСПОРТ, продажа жителям других стран товаров, произведенных отраслями отечественной экономики.

ЭКСТЕНСИВНЫЙ РОСТ, увеличение производственных возможностей за счет расширения масштабов использования ресурсов.

ЭЛЕКТРОННАЯ МИКРОСКОПИЯ, совокупность методов исследования с помощью электронных микроскопов (МЭ) микроструктур тел (вплоть до атомно-молекулярного уровня), их локального состава и локализованных на поверхностях или в микрообъемах тел электрических и магнитных полей («микрополей»). Включает также усовершенствование и разработку новых МЭ и др. корпускулярных микроскопов (например, протонного микроскопа) и приставок к ним; разработку методик подготовки образцов, исследуемых в МЭ; изучение механизмов формирования электронно-оптических изображений; разработку способов анализа получаемой информации.

ЭНЕОЛИТ (от лат. *aeneus* – медный + греч. λίθος – камень), эпоха в развитии человечества, переходный период от неолита (каменного века) к бронзовому веку. Термин предложил в 1876 г. на международном археологическом конгрессе венгерский археолог Ф. Пульский для уточнения первоначальной классификации Томсена, в



которой за каменным сразу следовал бронзовый век. Медный век приблизительно охватывает период IV–III тысячелетия до н. э., но на некоторых территориях существует и дольше, а на некоторых отсутствует вовсе. Чаще всего энеолит относят к бронзовому веку, но иногда считают и отдельным периодом. Во времена энеолита были распространены медные орудия, но преобладали по-прежнему каменные.

ЭНДЕМИК, растения и животные, обитающие в пределах ограниченного пространства, изолированного географически или экологически от других местообитаний (глубокие озёра, горы, острова). Если виды встречаются только на одном острове, в одной долине или на одном горном хребте, они называются узкоэндемичными. Много эндемиков обитает в озёрах Байкал и Танганьика, где они составляют более $\frac{3}{4}$ фауны. Эндемичными также называются виды, характерные для какого-либо континента или его части. Например, эндемичными Австралии являются эвкалипты и сумчатые животные. В зависимости от происхождения ареалов эндемичных видов выделяются неоэндемики и палеоэндемики. Неоэндемики произошли в результате изолированного развития таксонов в условиях длительной изоляции, напр. на удалённых от материков островах (на о. Святой Елены 85 % видов растений – эндемики). Палеоэндемики (реликтовые эндемики) – результат вымирания вида на значительной части его прежде обширного ареала, например, метасеквойя, кистепёрые рыбы.

ЭРДЕНКО (настоящая фамилия Ерденков) **МИХАИЛ ГАВРИЛОВИЧ** (1885–1940), скрипач-виртуоз, композитор, педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР. Родился в г. Старом Осколе в семье музыканта. Обучался игре на скрипке под руководством отца и уже в 6-летнем возрасте с успехом концертировал в Харькове, Полтаве, Ростове-на-Дону, Екатеринославе, Москве. В 1904 г. Эрденко окончил с золотой медалью Московскую

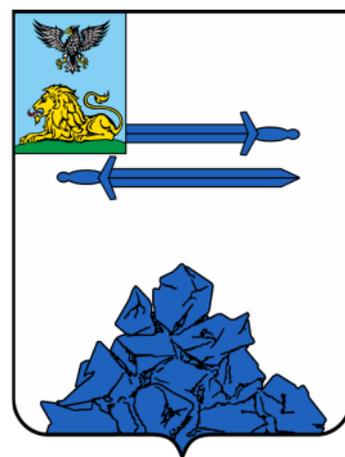


консерваторию по классу скрипки у И. В. Гржимали. Преподавал в музыкальном училище в Самаре. В 1905 г. вернулся в Москву, принял участие в революционных событиях того времени. Был выслан в Вологду, потом в Архангельск. Вернувшись из ссылки, М. Эрденко много концертировал в провинции. В 1910 г. стал лауреатом Московского конкурса скрипачей. С 1910 г. он преподавал в музыкальном училище Киевского отделения Российского Музыкального, где одновременно возглавлял квартет. Часто выступал как солист и дирижер в Киеве и других городах. В 1911 г. совершенствовал свое мастерство в Бельгии у Э. Изай. С 1922 г. Эрденко жил в Москве. Много концертировал, одним из первых советских музыкантов гастролировал за рубежом: в Польше, Китае, Японии, Эстонии, Латвии, Литве, Германии. С 1935 г. он – профессор Московской консерватории. Он – автор сонаты в старинном стиле, каденций к концертам Брамса, Паганини и других композиторов. Умер М. Г. Эрденко 21 января 1940 г.

ЭТНОПЕДАГОГИКА, наука, изучающая народную педагогику как традиционную практику воспитания и обучения, исторически сложившуюся у различных этносов. Изучает особенности обучения и воспитания людей различных народов и культур; проблемы учета национального менталитета и характера; проблемы национальных особенностей взаимоотношений; закономерности формирования знаний и умений, убеждений и мировоззрения в условиях национального самосознания и этических обычаев и традиций; закономерности формирования сообществ, самоуправления и управления. Этнопедагогика опирается на народную культуру и народную педагогику. Термин введён и популяризирован доктором педагогических наук, академиком Российской академии образования, основателем этнопедагогики Г. Н. Волковым.

Я

ЯКОВЛЕВСКИЙ РАЙОН, муниципальное образование в Белгородской области. Расположен в западной части области. На западе граничит с Ракитянским районом, на севере – с Ивнянским и Прохоровским, южная часть примыкает к Белгородскому району. Год образования района – 1965. Территория района составляет 1089,8 км². Районный центр – г. Строитель, от областного центра удалён на 22 км. На территории района ведётся разработка



месторождения богатых запасов железных руд. В районе действуют 2 музея: историко-краеведческий и историко-театральный музей М. С. Щепкина, экспозиция которого посвящена жизни и деятельности знаменитого актёра. На 624 км. автомагистрали Москва – Симферополь, проходящей по территории района, расположен мемориал «В честь героев Курской битвы». На 1.01.2014 г. в районе проживало 57,3 тыс. человек.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. В. А. Шаповалова. – Белгород: изд-во БелГУ, 2002. – 410 с.
2. Белгородская энциклопедия / гл. ред. В. В. Овчинников. – Белгород : обл. тип., 2000. – 464 с.
3. Большой энциклопедический словарь: А-Я / гл. ред. А. М. Прохоров . – 2-е изд., переработ. и доп. – Москва. – Санкт-Петербург: Большая российская энциклопедия : Норинт, 1997. – 1434 с.
4. Википедия : свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/>. – Загл. с экрана.
5. Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2011 год / Упр. культуры Белгор. обл., Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краеведч. лит.; сост.: И. Медведева, Г. Захарова, К. Белоусенко. – Белгород: КОНСТАНТА, 2010. – 152 с.: ил.
6. Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2012 год / Упр. культуры Белгор. обл., Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит.; сост.: И. Медведева, Г. Захарова, К. Белоусенко. – Белгород : КОНСТАНТА, 2011. – 148 с.: ил.
7. Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2013 год / Упр. культуры Белгор. обл., Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит.; сост.: Н. Чуева, И. Медведева, К. Белоусенко. – Белгород: КОНСТАНТА, 2012. – 224 с.: ил.
8. Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2014 год : [к 60-летию образования Белгородской области] / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит.; сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко. – Белгород : КОНСТАНТА, 2013. – 224 с.: ил.
9. Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2015 год : [к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне] / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит.; сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко. – Белгород : КОНСТАНТА, 2014. – 268 с.: ил.
10. Осыков Б. И. Родного Белогорьяимена / Б. И. Осыков. – Белгород: КОНСТАНТА, 2010. – 276 с.: ил.
11. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декор. Искусство : в 2-х кн. / под ред. В. М. Полевого. – М.: Советская энциклопедия, 1986.
12. Шкловский Е. А. Литературоведение от А до Я: энциклопедич. словарь для юношества / Е. А. Шкловский. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва: Педагогика-Пресс: Современная педагогика, 2001. – 528 с.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

А.....	4
Б.....	8
В.....	22
Г.....	28
Д.....	35
Е.....	39
Ж.....	40
З.....	41
И.....	42
К.....	46
Л.....	57
М.....	59
Н.....	62
О.....	65
П.....	68
Р.....	76
С.....	81
Т.....	90
У.....	93
Ф.....	94
Х.....	96
Ц.....	98
Ч.....	98
Ш.....	101
Щ.....	104
Э.....	105
Я.....	107

БЕЛГОРОДОВЕДЕНИЕ

Энциклопедический словарь

Компьютерная верстка
О.О. Петрова

Подписано в печать 13.08.2015. Заказ № 126. Тираж 100 экз.
Формат 60×84/16. Усл. п. л. 6,51. Гарнитура Times New Roman.
Оригинал-макет подготовлен и тиражирован в ООО «ЭПИЦЕНТР»
308010, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, д. 135, офис 40