

Департамент образования Белгородской области

Областное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Белгородский институт развития образования»

БЕЛГОРОДОВЕДЕНИЕ

7-8 классы

Учебное пособие

Издание второе, исправленное



КОНСТАНТА

Белгород

2016

УДК 74.100
ББК 63.3(2Белг)
Б 43

*Печатается по рекомендации редакционно-издательского совета
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»,
протокол № 12 от 26 июня 2015 года*

Авторы-составители:

*Петин А.Н., Папков А.И., Воробьева О.В., Григорьев Г.Н., Петина В.И.,
Гайворонская Н.И., Ивлиева Е.В., Колчанова Л.В., Курбатова Ю.В., Пенская Т.М.,
Пенской В.В., Раевская М.В., Сергиенко М.А., Старченко Г.И., Кулабухова М.А.,
Линник-Ботова С.И., Богун А.Б., Сластина Т.В., Дудинских О.В., Алехин В.П.*

Редакторы:

*Дубинина В.В., Кобзарева Т.А., Москвитина Л.Н., Шляхова И.Б.,
Трапезникова И.В., Авдеева Т.В.*

Рецензенты:

Смоленская О.А. – кандидат исторических наук, доцент кафедры социологии
и управления ГБОУ ВПО «Белгородский государственный технологический
университет им В.Г.Шухова»

Чернявских С.Д. – кандидат биологических наук, декан факультета
математики и естественно-научного образования педагогического института
ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный национальный исследовательский
университет»

Б 43 **Белгородоведение 7-8 классы:** учебное пособие / А.Н. Петин, А.И. Папков,
О.В. Воробьева и др. – Изд. 2-е, испр. – Белгород : «КОНСТАНТА», 2016. –
328 с. : ил.

Учебное пособие «Белгородоведение» (7-8 класс) продолжает знакомить учащихся с белгородским краем и включает увлекательные факты истории Белгородчины XVII-XIX вв., материалы по географии, биологии, культуре Белгородской области, использование которых в образовательном процессе позволит сделать уроки более интересными и насыщенными. Содержащийся в пособии материал может стать основой элективных курсов, курсов внеурочной деятельности и найти применение при организации дополнительного образования детей. Предлагаемые в пособии задания для самостоятельной работы, вопросы для обсуждения, фактический материал могут использоваться для организации проектно-исследовательской деятельности учащихся.

УДК 74.100
ББК 63.3(2Белг)

ISBN 978-5-9786-0471-9

© ОАОУ ДПО «БЕЛИРО», 2016
© Издательство «КОНСТАНТА», 2016

К читателю

Предлагаемое пособие, которое ты держишь сейчас в руках, посвящено истории, культуре, природе замечательного края Центрального Черноземья – Белгородчине. Это результат работы большого творческого коллектива ученых, педагогов, которые собрали и обработали архивные документы и материалы научных исследований и представили результаты этнографических экспедиций. Каждое из пособий серии «Белгородоведение», создавалось с пониманием, что охватить и подробно описать все разнообразие культурных традиций, исторического наследия, особенностей природных богатств каждого уголка нашей малой родины – невозможно. Но можно дать общие представления и основу для дальнейших исследований, изучения родного края всеми неравнодушными и любящими свою Родину.

Это первое издание серии пособий «Белгородоведение», подготовленное в течение 2014–2015 гг., поэтому авторский коллектив будет признателен за любые пожелания, замечания и предложения по любой корректировке, которые можно направлять по адресу: mail@beliro.ru.

Желаем приятного познавательного чтения!

Дорогие друзья!

Вы живёте в Белгородской области, регионе, имеющем богатую историю, уникальные традиции и славное настоящее. На протяжении многих веков белгородцы вносили свой вклад в защиту нашей Родины от врагов, в развитие её культуры, науки, техники.

Жить на Белгородчине – это значит знать свой край, бережно относиться к его прошлому, вносить свой вклад в настоящее и нести ответственность за завтрашний день земли белгородской.

Перед вами книга, созданная специально для того, чтобы вы лучше узнали свою малую родину, её природу, культуру, прошлое и настоящее, познакомились с людьми, жившими здесь когда-то и живущими сегодня.

Белгородской земле есть чем гордиться. Её сыны защищали юго-западные границы Русского государства, делая их непроходимыми для врага. Белгородцы боролись со шведами, участвовали в Полтавской битве. Через нашу землю пролегла знаменитая Курская дуга. Именно здесь, на Прохоровском поле, произошло крупнейшее танковое сражение, и начался коренной перелом в Великой Отечественной войне. Своим самоотверженным трудом белгородцы восстановили родной край после войны, сделав его процветающим и динамично развивающимся.

Жители области чтят память тех, кто отдал жизнь за свободу и независимость России, и не забывают тех, чей труд, творчество и достижения сделали Белгородчину известной во всем мире.

Об этих славных страницах, составляющих летопись Белгородчины, расскажет вам курс «Белгородоведение». «Ведать» – это знать, понимать, иметь о чем-либо сведения. Но слово «ведать» имеет и еще одно значение – заботиться, нести ответственность.

«Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу», – писал А.С.Пушкин. Очень важно, чтобы сегодняшние юные жители Белогорья не только знали историю родного края, но и сознавали, что их дела и поступки тоже влияют на судьбу нашей области.

Авторы постарались сделать пособие интересным и удобным.

Ориентироваться в тексте пособия вам поможет деление на разделы, параграфы и пункты. Словарь поможет узнать значение новых слов. Важные события, даты и имена выделены шрифтом. В параграфах есть интересные сведения и дополнительная информация, выделенные цветом и курсивом.

Под знаком * в тексте параграфа содержатся вопросы, ответы на которые помогут лучше разобраться в новом материале.

Закрепить полученные знания и проверить себя вам помогут и вопросы для самоконтроля и обсуждения. Продолжить работу по изучению родного края вы сможете, выполняя задания для самостоятельной работы.

Пусть ваша работа будет увлекательной и успешной, а знакомство с Белгородчиной превратится в удивительное путешествие по родному краю, полное незабываемых открытий.

РАЗДЕЛ I. ИСТОРИЯ

§ 1. Белгородчина – южный рубеж России (начало XVII века)

**Вспомните, что такое Смутное время? Каковы были причины Смуты?*

1. Смутное время на южной окраине России

1. Смутное время на южной окраине России. Первые два десятилетия XVII в. являются одним из наиболее сложных этапов в истории южных окраин Российского государства. Это время характеризуется не только голодом 1601-1603 гг. (который на юге Российского царства проявился не так остро, как в других районах страны), но и дестабилизацией внутри – и внешнеполитического положения России, активным вмешательством в ее внутренние дела иностранных держав. Наибольшей активностью была отмечена внешняя политика *Речи Посполитой*. Правительство этого государства стремилось извлечь максимальную выгоду из сложной внутриполитической ситуации в России. В Польше в этой связи возникали различные планы: от идеи соединения Российского царства и Речи Посполитой «вечной унией» до присоединения к Польскому королевству части пограничных российских территорий. Естественно, вышеназванные факторы отразились на ситуации в южных уездах страны. Во время Смуты южное порубежье России стало ареной множества вооруженных столкновений, при этом они не являлись межэтническими конфликтами. Столкновения в своей основе имели или политические причины, являясь одним из проявлений противоборства двух государств, долгое время соперничавших друг с другом за роль лидера в Восточной Европе – России и Речи Посполитой, или социальные причины.

Именно в южные районы России вторгся Лжедмитрий I. Население окраины поддержало самозванца. На сторону Лжедмитрия перешли Царев-Борисов и Белгород с прилегающими селами. Кроме того, своих воевод Лжедмитрию выдали жители

Оскола и Валуйки. После смерти Лжедмитрия I и воцарения Василия Шуйского его правительство предприняло попытку восстановить свои позиции на южной окраине. Положение было сложным. Мало того, что само население переметнулось в антиправительственный лагерь, через территорию южных уездов в Россию проникали военные отряды противников центральной власти. Собственных сил В. Шуйскому для решения пограничной проблемы не хватало. Поэтому на помощь были призваны татары, которые в 1609 г. разгромили окраинные земли, не подчинявшиеся Шуйскому.



Рис. 1. Белгородская крепость на Меловой горе. Рис. Ильин А.И.

В 1612 г. Белгород (*рис. 1*) был взят и сожжен отрядом лубенских казаков, которыми командовал князь Семен Лыко. Огонь уничтожил все укрепления, жилые дома, монастырь и церкви, располагавшиеся на посаде. Более сотни жителей увели в плен. Во второй половине 1613 г. *Белгородская крепость* была построена на новом месте, на левом берегу Северского Донца. На новом месте город ставил воевода Микита (Никита) Лихорев. С запада, со стороны Муравского шляха, ее прикрывала река, с востока – болота. Укрепления состояли из детинца, представлявшего в плане трапецию. К двум угловым башням детинца примыкал

окруженный ровом трехстенный острог, имевший 15 башен, построенных из липовых бревен, соединенных дубовым тыном. После пожара 1612 г., уничтожившего Царев-Борисов (не восстановленный сразу, подобно Белгороду), артиллерия из этой крепости была вывезена в Белгород.

**Проверь свои знания и вспомни значение терминов: острог, ров, детинец*

*Среди пушек находилась (правда, пострадавшая от огня) «**пищаль Собака**» – артиллерийское стенобитное орудие, предназначенное для стрельбы ядрами весом в десять гривенков (около 4 кг), отлитое в 1575 г. знаменитым русским мастером **Андреем Чоховым**. Долгие годы затем оно служило белгородцам, своим сигнальным выстрелом предупреждая о приближении опасности.*

В 1616-1617 гг. запорожцами под командованием полковника Михаила Пырского был захвачен Оскол. Этот город и уезд понесли самые значительные потери в Белгородском крае за период Смутного времени – 458 чел. Во время штурма город был уничтожен. Подошедшие русский отряд князя И.Ф. Хованского разгромил противника и в 1617 г. начались работы по восстановлению Оскола. Правительство приняло решение не строить крепость в прежнем виде, а на месте бывшего кремля поставили стоячий острог. В таком виде крепость существовала вплоть до 1623 г. В 1624 г. воеводе Ивану Мотовилову было приказано возобновить город, но из-за нехватки людей новый острог был выстроен только в 1629-1630 г.

Менее всего в Смуту пострадали Валуйки, эта крепость к 1618 г. обладала самой многочисленной артиллерией из всех окраинных городов. Атака противника на Оскол позволила другим южнорусским крепостям, в том числе и Валуйкам, подготовиться к обороне. В результате город не подвергся нападению.

Быстрое восстановление крепостей говорит не только об их значении в это время, но также свидетельствует о внимании правительства к положению дел на южной окраине России. Однако активно влиять на ситуацию в регионе российское правитель-

ство было не в состоянии, вместе с тем, несмотря на значительное усиление позиций Речи Посполитой, Российскому царству удалось сохранить большинство завоеванных ранее позиций на степной окраине.

Итоги Смуты предопределили главные направления последующей внешней и внутренней политики правительства царя Михаила Федоровича. В 20-е годы XVII века Россия окончательно закрепилась на «Польской Украине». Возобновилась *сторожевая и станичная служба*, тесным образом связанная с противодействием татарским набегам. Отдельные татарские набеги предпринимались по указанию крымского хана, а иногда и турецкого султана, так как Крымское ханство находилось в вассальной зависимости от Турции. Однако очень часто небольшие татарские отряды действовали самостоятельно. Населению тогдашней южной окраины России приходилось жить в условиях постоянной татарской угрозы, поэтому жители зачастую выходили за пределы городов-крепостей для сельскохозяйственных работ с оружием. Им приходилось быть готовыми в любой момент вступить в бой или укрыться в лесу или в специально построенных временных укреплениях.

Набеги 1618-1630 гг. не достигали района расположения основных российских военных сил, ежегодно выдвигавшихся на берег Оки, крымцы лишь несколько раз переходили линию рек Сейма и Быстрой Сосны. Поэтому противостояние набегам степняков в пограничной полосе целиком легло на служилых людей гарнизонов окраинных городов и население порубежных уездов.

2. Реформирование сторожевой службы в 1623 г.

В **1623 г.** была проведена *реформа сторожевой и станичной службы на юге России*. Ее центрами теперь стали *Белгород, Оскол (Старый) и Валуйки*. Существенно сократилась территория, патрулировавшаяся российскими сторожами, после реформы из общего числа 193 сторож ни одна не достигала Днепра и низовьев Донца и Дона, как это было еще в XVI в. Сторожи самых передовых степных городов ориентировались на охрану близлежащей территории и не отходили вперед от своих крепостей далее 15 верст.

*Верста – мера длины чуть более одного километра
(1,067 км)*

Сажень – мера длины, составляющая 2,13 м

Из Белгорода высылались 15 сторож. Три из них стояли западнее города, наблюдая за Муравской *сакмой* (*татарской степной дорогой*). За Изюмской сакмой следила сторожа, располагавшаяся у верховьев рек Кореня и Корочи, и сторожа, находившаяся в верховьях Нежеголи. В верховьях Северского Донца находилось несколько сторож, службу на которых несли совместно служилые люди из Белгорода и Курска, а несколько сторож осуществляли охрану непосредственно Белгорода и прилегающих к нему сел и деревень. Белгородские сторожи состояли из 3-4 человек, которые несли круглосуточное дежурство.

Из Оскола высылались 13 сторож. Дальние оскольские сторожи находились у р. Тихой Сосны и наблюдали за Кальмиусской сакмой, а Холковская сторожа контролировала место соединения двух татарских дорог – Изюмской и Муравской. Вокруг Валук располагалось 10 сторож. Дальние валуйские сторожи поддерживали связь со сторожами, высылавшимися из других русских городов. Так, одна из валуйских сторож проезжала к р. Нежеголи, где встречалась с белгородской сторожей, а другая от Валуйского леса выезжала к р. Тихой Сосне и Каменному броду, где находились сторожи из Оскола и Воронежа.

** Вспомните, какое значение имело слово «станция» в XVI–XVII вв.?*

Станции далеко в степь теперь высылали два города: Белгород и Оскол. В Белгороде было сформировано 40 станций и в станичной службе числилось 400 человек. Белгородские станции сохраняли общероссийское значение. Один маршрут проходил вдоль Северского Донца, до устья р. Айдар, а второй – вдоль Муравской сакмы к верховьям р. Орели и Самары. Каждая станция состояла из 10 человек, станции начинали патрулировать степь с 25 марта. Один маршрут обслуживался 20 станциями. Первые 10 станций несли службу весной и в начале лета, а другие 10 – в конце лета и осенью.

3. События на Белгородчине во время Смоленской войны

Укрепление Российского государства к 30-м годам XVII в. позволяло, по мысли правительства, начать борьбу с Речью Посполитой за возвращение Смоленска. В августе 1632 г. Российское царство начало войну с Польшей. Основные сражения развернулись под Смоленском, но события, происходившие на южном российском порубежье – «Поле», оказали определенное влияние на результаты всей кампании в целом. Правительством были предприняты определенные шаги для подготовки приграничных крепостей к войне. Самым южным укрепленным пунктом были Валуйки. Укрепления этого населенного пункта состояли из рубленого города и острога. Периметр стен острога составлял 685 саженей, а детинца – 247 саженей. Вокруг острога был выкопан ров. Накануне войны укрепления крепости были не в лучшем виде, многие башни подгнили, а ров осыпался. Белгород находился на левом низменном берегу Северского Донца. В 1630 г. четыре башни крепости, наиболее сильно подгнившие, были перестроены. В 1630 г. 11 из 15 башен острога, выстроенных в 1613 г. из липовых бревен, были заменены дубовыми. Таким образом, Белгород представлял собой вполне обороноспособную крепость, имевшую типичную для региона систему деревянных защитных сооружений.

** Как вы думаете, почему Белгород, Оскол и Валуйки имели важное значение в войне с Речью Посполитой?*

Активные военные операции войск Речи Посполитой, развернулись на южной окраине России в 1633 г. и продолжились в следующем. 8 июня 1634 г. был захвачен и сожжен большой острог Белгорода.

После завершения неудачной для России Смоленской войны довоенные позиции Российского царства в Днепро-Донской лесостепи были восстановлены довольно быстро. Уже в марте 1634 г. был вновь выстроен детинец в Валуйках. Детинец Белгорода, несмотря на ожесточенные бои, сохранил свою обороноспособность. В 1638 г. под руководством воеводы Петра Пожарского на старой насыпи были восстановлены острожные укрепления этого города.

В Смутное время позиции России на ее южных окраинах были существенно ослаблены, но она сохранила свое влияние

в приграничных уездах. Ход боевых действий на Поле во время Смоленской войны 1632–1634 гг. подталкивал российское правительство к принятию мер для укрепления обороноспособности в данном регионе.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Укажите, какие события в период Смутного времени произошли на территории Белгородчины?
2. В чем заключалась реформирование сторожевой службы на юге России в 1623 г.?
3. Какие события происходили на Белгородчине во время Смоленской войны?

§ 2. Белгородская черта и Белгородский разряд

1. Создание Белгородской черты

Неудачная для России Смоленская война 1632–1634 гг. показала невозможность проведения активной внешней политики на западном направлении без обеспечения надежной защиты южных рубежей страны. Старая оборонительная система, состоявшая из сочетания укрепленных городов, сторожевой и станичной службы, а также расположения войск у Оки, не оправдала себя. Возникла потребность качественного улучшения обороноспособности южной окраины России.



Рис.2. Памятный знак «Белгородская черта»

Белгородская черта – укрепленная линия на Юге России, построенная в 1635-1658 гг. на путях вторжения крымских и ногайских татар (рис. 3). Она проходила от р. Ворсклы – притока Днестра до р. Челновой – притока Цны, по территории четырех современных областей Российской Федерации: Белгородской, Воронежской, Липецкой, Тамбовской, а также Сумской области Украины. Общая протяженность этой укрепленной линии составляла около

800 км. Она является уникальным памятником русского военно-инженерного искусства XVII века.

Замысел создания такого грандиозного сооружения возник не сразу. Для улучшения защиты страны на Юге после окончания Смоленской войны 1632–1634 гг. в Разрядном приказе возникла идея построения крепости Козлов (ныне г. Мичуринск Тамбовской обл.) и перекрытия валом Ногайской сакмы. После изучения обстановки на юге планы расширились и для определения конкретных мест сооружения укреплений из Разряда была направлена экспедиция дворянина Ф. Сухотина и подьячего Е. Юрьева. Осенью 1636 г. они объехали территорию южной окраины России и предложили план создания системы укреплений. В сооружении Белгородской черты принимали участие служилые люди из различных регионов России, но основная тяжесть работ легла на плечи местного населения.

Возникшая к 1658 г. оборонительная линия получила название «Белгородская черта». Она представляла собой *систему разнообразных инженерных сооружений из земли и дерева (валы, засеки, надолбы, острожные стены), включала в себя естественные препятствия – леса, реки, болота и топи*. Однако главными узлами обороны Черты являлись *города-крепости*. Каждый город на Белгородской черте имел свой участок обороны, свою военную зону, которая смыкалась с зоной соседнего города. Черта делилась на *25 участков*. При этом лесные засеки не были основным видом укреплений Белгородской черты, поэтому иногда встречающееся в литературе наименование «Белгородская засечная черта» не является правильным.

2. Фортификационные сооружения Белгородской черты

Города-крепости имели различную конструкцию укреплений. Основой укреплений городов были *деревянные стены*. Стены могли быть «рубленными по городовому» (стена состоит из деревянных срубов, поставленных вплотную друг к другу), построенными в виде прямого или косоугольного острога (*стоячий острог* – самая распространенная конструкция деревянной стены на Белгородской черте; главную часть конструкции составлял *плотный ряд бревен, вертикально вкопанных в землю* – бревна

изнутри скреплялись и оборудовались боевыми мостками так, что защитники крепости могли вести огонь с земли и с мостков). Острожные стены и башни могли иметь «обламы» – боевые надстройки, которые позволяли защитникам крепости поражать противника непосредственно у основания городских стен (**облам** – нависающий выступ, представляющий собой крытую стенку из горизонтально расположенных друг над другом трех-четырёх бревен-венцов).

Два города на всей черте имели оборонительный комплекс сложной структуры. Это Яблонов, в котором существовало две линии укреплений, и Белгород, состоявший из двух частей, различных по технике их возведения. На Никольской башне Белгородской крепости находились единственные на Черте *часы с боем*. Яблонов – одна из наиболее мощных и важных крепостей Белгородской черты (ныне – с. Яблоново Корочанского района Белгородской области). Одно время Яблонов был административным центром Белгородской черты, но начавшаяся война с Польшей после вхождения Украины в состав России способствовала возвращению центра Черты в Белгород.

Помимо городов-крепостей существовали другие пункты обороны – земляные городки, острожки и башни. *Земляной городок* – территория, окруженная со всех сторон валом. В городках устраивались башни или «караульные избы» – помещения для отдыха гарнизона, хранения снаряжения и продуктов. *Острожек* представлял собой небольшой укрепленный пункт со сменным гарнизоном. Самым распространенным типом искусственных сооружений был *земляной вал*. Перед валом всегда имелся ров шириной до двух саженьей.

Перед рвом и валом на наиболее опасных участках были дополнительные укрепления – надолбы, частик, тарасы и пр. Засеки проходили по северному берегу р. Ворскла на протяжении 63 км, кроме них было еще 16,5 км засек по р. Тихой Сосне. Рвы как самостоятельные укрепления не применялись, они всегда сопутствовали валам. Надолба (или надолоба) представляла собой конструкцию из двух или трех бревен, наклонно вкопанных в землю и соединенных между собой

двумя перекрещенными бревнами. Зачастую надолбы соединялись между собой в единую цепь бревнами – «связями» или «наметами». Порой как самостоятельные укрепления применялись «**тарасы**» – деревянные срубы в несколько венцов, засыпанные плотно утрамбованной землей, песком, щебнем. Тарасы могли также использовать для укрепления основания острожной стены. Как дополнительное укрепление применялся «частик» – вбитые в землю заостренные бревна.

** Оцените, какое значение для укрепления южных рубежей имело сооружение Белгородской черты?*

** Кто такие дворяне?*

Итак, по окончании Смоленской войны Россия осуществила строительство Белгородской черты. Это позволило выдвинуть полки *дворянской конницы* на новую укрепленную линию. В то же время явственно прослеживается иная тенденция в организации вооруженных сил данного региона – *милитаризация крестьянского населения* (перевод крестьян в положение драгун) и *формирование местных постоянных гарнизонов*. Именно местные служилые люди стали впоследствии основной силой, обеспечивавшей оборону Юга. В 1653 г. прекращается выдвижение полков дворянской конницы на Черту и проводится первый набор в солдатскую службу. Теперь важнейшие участки оборонительной линии прикрываются солдатскими полками, сформированными из жителей городов Белгородской черты.

В 1651 г. в 22 городах Белгородской черты служил 17 741 чел. Самая распространенная категория служилых людей – *дети боярские* (4788 чел.), затем следуют *казаки* (4021 чел.), *драгуны* (2942 чел.) и *станичники* (600 чел.). Особенностью вооруженных сил Белгородской черты второй половины XVII вв. являлось присутствие в составе гарнизонов крепостей довольно значительного количества *украинских казаков-черкас* – 975 чел.

Созданная сеть укреплений обусловила окончательное закрепление России в данном регионе. Возведение Белгородской черты было событием огромной важности в истории России XVII в. Труд многих тысяч россиян, построивших замечатель-

ное для своего времени инженерное сооружение – Белгородскую черту, не пропал даром. Белгородская черта заслонила южные и центральные районы России от набегов степняков, дала возможность освоить обширные черноземные территории, способствовала укреплению военного и экономического могущества России, а также обеспечила надежное прикрытие русских войск с юга во время ведения войны с Польшей за Украину в 1654–1667 гг.

3. Создание и структура Белгородского разрядного полка (рис. 3)

После вхождения Левобережной Украины в состав России в 1654 г., выявился серьезный военно-стратегический недостаток Белгородской черты. Западный фланг Белгородской черты, ранее примыкавший к российской границе, теперь оказался оголенным, так как в бывших пределах Речи Посполитой не было никаких укрепленных линий. У татар появилась возможность обхода укреплений Белгородской черты с запада. Кроме того, в условиях войны с Речью Посполитой требовались дополнительные возможности для пополнения армии. Правительство обратило внимание на южные области страны. На юге России была



Рис. 3. Карта

проведена военно-административная реформа, предполагавшая формирование *крупного постоянного военного соединения* – *Белгородского полка*. Огромную роль в формировании Белгородского полка сыграл уже известный в то время военачальник князь **Григорий Григорьевич Ромодановский**. Ему были подчинены все другие воеводы городов Белгородской черты, и он 16 лет возглавлял Белгородский полк.

** Вспомните, что означает термин «полки нового строя»?*

Комплектование Белгородского полка проходило в 1658 г. В подчинении белгородского воеводы оказывалось подвижное соединение, состоявшее в основном из *полков нового строя* – рейтарских, драгунских, солдатских и *гарнизонов городов Белгородской черты*. Всего в 1658 г. Белгородский полк насчитывал 19 252 чел. Он делился на 3 части: 1) «*большой полк*» белгородского воеводы – 10 227 чел. – это была основа нового военного формирования, 2) «*полк первого товарища*» насчитывал 5232 чел. – он объединял ратных людей восточной части Белгородской черты; 3) «*полк второго товарища*» – 3743 чел., этот полк состоял из военных сил западной части Белгородской черты (*рис. 6*).

Рейтары представляли собой конницу, в рейтарских полках служили дети боярские. Драгуны могли сражаться как в конном, так и в пешем строю, солдаты – это пехота. Солдатские и драгунские полки состояли из *служилых людей по прибору и даточных людей*. В составе Белгородского полка были служилые люди из городов Белгородской черты.

Служилые люди – общее название лиц, находившихся на государственной службе в Российском государстве в XV–XVII вв.

Служилые люди «по прибору» – люди на службе у государства, занимавшие должности не по происхождению, а по назначению (дьяки, подьячие, стрельцы, пушкари, затинщики, городовые казаки, солдаты, ямщики).

Даточные люди – в России XV–XVII вв. лица из тяглого населения, отданные на пожизненную военную службу.

Дети боярские – мелкие феодалы, которые несли военную службу, получая за это от государства поместье.

В состав Белгородского полка были включены четыре черкасских полка: Острогжский, Сумской, Ахтырский и Харьковский. Харьковский, Ахтырский и Сумской полки как военно-административные единицы оформились в 1657–1659 гг. Сотни, а в дальнейшем – полки, слободских казаков подчинялись не гетману Войска Запорожского, а белгородскому воеводе. Первоначально эти «полки» были малочисленны, но к концу 1660-х гг. превратились в полноценные боевые части.

Белгородский полк, представляющий собой армию, состоящую из трех основных «воеводских полков», во время общероссийского похода являлся «полком левой руки», т.е. занимал четвертое место в иерархии воинских частей России XVII века.

4. Белгородский разряд

Содержание полков иноземного строя в XVII в. влекло за собой резкое увеличение расходов правительства. Командный состав комплектовался иностранными офицерами, которые получали очень высокое жалованье. Рядовых ратных людей надо было за казенный счет снабжать питанием, обмундированием, вооружением и жалованьем. Необходимость поиска новых источников пополнения казны повлекла за собой проведение реформ в области военно-финансового управления территорией

страны. Российское царство было поделено на *военные округа (разряды)*, во главе которых стояли *воеводы*. Для содержания полков иноземного строя в распоряжение этих воевод передавались доходы городов, находившихся на территории военного округа. Управление сосредотачивалось в главном городе округа. Таким же образом, среди прочих возник и Белгородский разряд, благодаря чему вся *военная и гражданская власть на южной границе была сосредоточена в руках белгородского воеводы*. В Белгороде была сформирована окружная канцелярия – **Белгородская разрядная (приказная) изба**.



Рис. 4

Первоначально в этот разряд было включено 17 «украинных» городов: Белев, Болхов, Мценск, Орел, Кромы, Чернь, Новосиль, Елец, Ливны, Талецкий, Чернавск, Данков, Епифань, Лебедянь, Старый Оскол, Курск и Обоянь, а также все города Белгородской черты. По росписи 1677–1678 гг. значится уже 61 город.

На территории Белгородского разряда во время ее наибольшего расширения насчитывалось до 90 городов и украинских поселений (*слобод*). Огромная территория Белгородского разряда, постоянно расширявшаяся благодаря колонизации, охватывала бассейны Дона, Северского Донца, правого притока Оки – р. Зуши, Псла и верхнего течения Сейма.

Белгородский разряд существовал до начала реформ Петра I. В границах Белгородского разряда находилась новая укрепленная линия – *Изюмская черта*, построенная в 1679–1680 гг. По своим размерам Белгородский разряд на всем протяжении своего существования являлся одним из крупнейших приграничных военно-административных округов России.

** Каковы были основные причины, по которым правительство Алексея Михайловича решило создать Белгородский разряд?*

5. Участие Белгородского полка в боевых действиях второй половины XVII столетия

Первый боевой поход подразделений Белгородского полка начался осенью **1658 г.** и был связан с «изменой» гетмана И. Выговского. К этому времени под командованием Г.Г. Ромодановского оставалось около 16 тыс. человек. Российское командование не могло полностью оголить Белгородскую черту и направить в поход весь Белгородский полк. Поэтому в осенний поход на Левобережную Украину Г.Г. Ромодановский повел чуть более 8,5 тыс. воинов Белгородского полка. Основу огневой мощи Белгородского полка составляли 15 артиллерийских орудий. При этом русские ратные люди составляли не более 1/5 части почти 40-тысячного отряда. В донесении, направленном царю воеводой Белгородского полка, говорилось, что вместе с ним двинулось ополчение численностью около 30 тыс. человек, состоявшее из украинских казаков, которые не желали быть изменниками

и не хотели видеть гетманом Выговского. Во время похода подразделения Белгородского полка заняли Голтву, Мирод, Лубны, Пирятин и др. города.

Активные действия Г.Г. Ромодановского вынудили мятежного гетмана Ивана Выговского прекратить попытки захвата Киева и заставили его заявить о желании вернуться в российское подданство. Казаки Переяславского, Каневского и Черкасского



Рис. 5. Белгородский разряд в 1656–1708 гг.

полков принесли присягу на верность царю Алексею Михайловичу. Поход Белгородского полка предотвратил возможные удары мятежного войска по Путивлю, Севску и Сумам, а также захват Киева. В ходе этой кампании Белгородский полк понес незначительные потери и продемонстрировал высокие боевые качества.

Воины Белгородского полка имели большой опыт совместного ведения боевых действий с украинскими казаками, накопленный ими еще до формирования полка. Так, в ноябре 1654 г. польские войска предприняли наступление на земли, вошедшие после Переяславской рады 1651 г. в состав России. Путь им преградили казаки Б. Хмельницкого и отряды белгородского воеводы Г.Г. Ромодановского, которые в январе 1655 г. разбили польско-крымское войско под Ахматовым. Прибытие свежих войск Г.Г. Ромодановского предотвратило захват польской армией Левобережной Украины после поражения русских войск под Чудновым в 1660 г. Марш Белгородского полка зимой 1664 г. заставил польского короля Яна Казимира снять осаду Глухова, героически оборонявшегося российско-казачьим гарнизоном.

Показательно, что даже во время восстания Степана Разина служилые люди Белгородского полка не посылались на борьбу с отрядами повстанцев, гарантируя мир, покой и порядок на Левобережной и Слободской Украине. Исключение было сделано только для самого восточного уезда

Белгородского разряда – Козловского (рис. 5). Из козловских служилых людей был сформирован рейтарский полк С.С. Скорнякова-Писарева, направленный в армию князя Ю.А. Долгорукова, брошенную на подавление восстания.

** Найдите на карте территории, где происходило восстание под руководством Степана Разина.*

** Вспомните, каковы были условия Андрусовского перемирия?*

Подписание в **1667 г. Андрусовского перемирия** ознаменовало конец агрессии Польши на Восток и переход России к более активным наступательным действиям против Крымского ханства и Турции. В годы русско-турецкой войны 1676–1681 гг. Белгородская черта являлась надежным заслоном страны, а подразделения Белгородского полка активно участвовали в сражениях последней четверти XVII в.

Расширение военных мероприятий на юге потребовало мобилизации всех вооруженных формирований региона. Опыт двух неудачных Крымских походов (1686 и 1689 годов) князя В.В. Голицына свидетельствовал о необходимости серьезных перемен в организации вооруженных сил, обусловленной новыми политическими и военно-стратегическими целями. На повестку дня вышла задача выхода России к естественным границам – побережью Черного и Азовского морей.

**Как вы думаете, какое значение для России имел выход к Черному и Азовскому морям?*

Первоначально решить ее попытались силами полков нового строя и московских стрельцов на главном, азовском, направлении и армии старого строя, состоявшей из дворянской конницы и казаков гетмана И.С. Мазепы численностью до 120 тыс. чел., на второстепенном направлении (низовья Днепра). Провал первого Азовского похода 1695 г. вполне обоснованно связывают с отсутствием флота у России. Одним из косвенных результатов этой военной неудачи стало активное формирование регулярных полков на юге России. Создание регулярной армии в начале XVIII в. подорвало



Рис. 6. Структура Белгородского полка

старую военно-поместную организацию и привело к ликвидации как Белгородского разрядного полка, так и Белгородского разряда.

Разряды XVII века подготовили появление губерний в России в XVIII столетии. К началу 80-х гг. XVII века на территории Российского царства существовало 10 таких округов-разрядов. Одним из самых обширных по размерам на протяжении всего времени своего существования был Белгородский.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. С чем было связано создание Белгородской черты?
2. Назовите фортификационные сооружения Белгородской черты?
3. Назовите причины создания Белгородского полка? Какова была его структура?
4. Каково было военно-административное значение Белгородского разряда?
5. Назовите военные компании, в которых принимал участие Белгородский полк?

Задания для самостоятельной работы

Выясните, входил ли населенный пункт, в котором вы живете, в Белгородскую черту? Если входил, то определите, в чем были особенности задач, решаемых в ходе оборонительных операций, и специфика фортификационных сооружений?

§ 3. На защите Отечества (вторая половина XVII – первая четверть XVIII века). Белгородский пехотный полк

** Какие важнейшие внешнеполитические задачи решались Россией в конце XVII- начале XVIII веков?*

** Какие военные реформы провел Петр I в годы Северной войны?*

1. Военно-политическая ситуация на юге России

Возведение Белгородской черты, формирование в регионе мощного военного соединения – Белгородского полка и создание



Рис. 7. Новооскольский участок Белгородской черты. План середины XVII в. РГАДА (Российский государственный архив древних актов)

централизованной системы управления – Белгородского разряда обеспечили решение задач обороны Юга России и создали условия для дальнейшего заселения края. Существование мощной укрепленной линии сыграло важную роль в ходе *русско-польской войны 1654-1667 гг.* и способствовало закреплению Левобережной Украины за Россией. После подписания в 1667 г. перемирия с Польшей главным вопросом российской внешней политики стала борьба с Турцией, которая в это время усилила свои агрессивные действия по отношению к России. Еще до объявления войны Турция попыталась силами своего вассала – Крымского ханства захватить российские приграничные территории. Однако крымские татары были разгромлены. Даже в годы русско-турецкой войны (1676-1681 гг.), когда бои на Белгородской черте шли практически постоянно, крымские татары не смогли прорваться глубоко в центральные районы России.

Во второй половине XVII века активизировалось переселение украинцев на российские территории, ставшие относительно безопасными в результате сооружения Белгородской черты. В результате образовался *район с достаточно высокой плотностью выходцев из украинских земель, ранее принадлежавших Речи Посполитой, который получил название «Слободская Украина»* (в настоящее время это территория Харьковской, части Сумской, Донецкой и Луганской областей Украины, а также части Воронежской, Белгородской и Курской областей России). Переход населения из Поднепровья на Слободскую Украину стал массовым явлением

в середине XVII века. Особенно широкий размах переселенческое движение приняло в 50–70-х гг. XVII века, а последняя волна массового перехода украинцев из Правобережной Украины была в **1711–1715 гг.** Причинами этого были с одной стороны, жестокое притеснение русского православного населения властями и шляхтой Речи Посполитой, а с другой – постоянные военные действия в Поднепровье, связанные с восстанием под руководством Богдана Хмельницкого, русско-польской войной 1654–1667 гг., а в 70-е гг. XVII века – с турецкими нашествиями. В результате, в 1657 г. на территории Слободской Украины насчитывалось порядка 64 городов и сел с числом жителей около 100 тыс. человек. В 1686 г. городов и сел было 232, а жителей в них около 250 тыс. человек. Украинские переселенцы принесли с собой *традиции казацкого самоуправления*. Российское правительство сохранило эту систему военно-административного устройства, которая привела в дальнейшем к образованию **слободских казачьих полков**.

* *Вспомните, что такое регулярные полки?*

* *Что обозначает понятие «рекрутский набор»?*

В конце XVII века началось активное формирование регулярных полков на юге России. Учитывая, что вплоть до введения рекрутских наборов в 1705 г. регулярная армия Петра I комплектовалась за счет лично свободных людей, такое решение представляется вполне естественным. Территория Белгородского разряда была населена *государственными крестьянами и различными категориями служилых людей*, имеющих навыки военной службы и являвшихся хорошими кадрами для регулярной армии. Новые части должны были не только составить костяк армии для войны с Турцией, но и оберегать строительство флота.

2. Создание Белгородского пехотного полка и его участие в 1701–1708 гг. в событиях Северной войны

* *Какие цели преследовала Россия в Северной войне?*

Белгородский пехотный полк относится к числу регулярных воинских частей, которые были сформированы в ходе военной реформы Петра I и прошли всю Северную войну. Формирова-



Рис. 8. А.М. Головин



Рис. 9. Б.П. Шереметев

ние полка началось в **1697 г.** Автономом Михайловичем Головиным из воинов гвардейских Преображенского и Семёновского полков и новонаборных солдат. (рис.8) В 1697 г. полк перешел под командование генерал-майора Карла (Христофора) Регимона.

В годы Северной войны Белгородский пехотный полк активно участвовал в боевых действиях. В 1700 г. он был расквартирован в Воронеже, а с началом Северной войны полк, которым теперь командовал Савва Васильевич Айгустов, переводится на северо-запад и подчиняется Б.П. Шереметеву. (рис.9) Сначала полк стоял в Пскове, а с 1701 г. участвовал в нападениях на шведские провинции в Прибалтике. Зимой и летом 1702 г. полк в составе войск Б.П. Шереметева воевал против генерала Шлиппенбаха, совершая набеги на прибалтийские провинции.

* *Проследи по карте боевой путь Белгородского полка в Северной войне.*

Первым крупным успехом русских войск в Северной войне стало взятие крепости *Нотебург (Орешек)* 11 октября 1702 г., в котором участвовал Белгородский пехотный полк. В 1703 г. полк участвовал в безуспешной осаде Нарвы, в 1704 г. – находился во Пскове, а 13 июля 1704 г. – участвовал во взятии Дерпта. 9 августа 1704 г. Белгородский пехотный полк участвовал во взятии Нарвы. Генеральный штурм города, в котором принял участие и Петр I, длился всего 45 минут, но отличался большой жестокостью.

В 1705 г. Белгородский пехотный полк принимал участие в боевых действиях в Курляндии. Русская армия фактически контролировала основную часть восточной Прибалтики, где в руках шведов оставалось лишь несколько крепостей, из них две ключевые – Ревель (Таллин) и Рига. Районы Лифляндии и Эстляндии,

(территории нынешних Эстонии и Латвии) по первоначальному договору с королем Августом II должны были перейти под его контроль. Петр не был заинтересован проливать русскую кровь, чтобы затем вручить завоеванные земли своему союзнику. Наиболее крупной битвой 1705 г. стало сражение под Гемауэртгофом, в Курляндии (западная Латвия). Оно произошло 15 июля 1705 г. между русской армией под командованием фельдмаршала Шереметева и шведским войском под командованием генерала Левенгаупта.

4 сентября 1705 г. полк участвовал во взятии *Митавы*. Формально осаждавшими командовал князь Репнин, а фактически – сам Петр. Укрепления Митавы состояли из старинного замка и четырех земляных бастионов, защищавших его, после их взятия С.В. Айгустов был назначен комендантом Митавского замка, а его полк составил основу русского гарнизона крепости.

В 1705–1706 гг. полк участвовал в так называемых «*польских походах*» по направлению Витебск – Полоцк – Вильно, а в 1706–1707 гг. – в «*русском и польском походах*». После ухода шведского короля Карла XII в Саксонию Петр решил действовать сразу в двух направлениях – взять Выборг и двинуть войска в Польшу. В Польшу царь Петр отправил корпус под командованием Меншикова, в который входил Белгородский пехотный полк. *Со 2 мая 1707 г. полком стал командовать полковник М.С. Феодоров.*

В 1707–1708 гг. Белгородский пехотный полк участвовал в походе в направлении Острог – Дубна – Брест-Литовск – Новгород-Северский – Витебск, а 3 июля 1708 г. – участвовал в сражении при с. Головчине (Белоруссия). В битве при Головчине русские войска фактически не имели единого командования, что не позволило им организовать четкое взаимодействие частей. Несмотря на поражение, русская армия отошла довольно организованно. Битва при Головчине стала последним крупным успехом Карла XII в войне с Россией. С 1708 г. за полками утвердились постоянные наименования по названию городов и местностей России. Под наименованием Белгородского полк проделал долгий путь отступления из Белоруссии в Россию, а затем переместился на Украину.

30 августа 1708 г. полк участвовал в сражении при с. Доброе.
29 августа 1708 г. у села Доброе, под Мстиславлем, произошло сражение между русским отрядом под командованием князя Голицына и шведским авангардом под командованием генерала Рооса (6000 чел.). Воспользовавшись тем, что одно из шведских подразделений удалилось от основных сил, царь Петр I послал против него отряд князя Голицына. Это было первое успешное сражение русских против шведов, дравшихся в присутствии своего короля Карла XII.

В 1708 г. полк участвовал в зимнем походе из Лебедина под Гадеч, затем в Сумы. В конце 1708 г. силы Карла XII на Украине сосредоточились в районе Гадяча, Ромен и Лохвицы. Вокруг шведской армии полукругом расположились на зимние квартиры российские подразделения.

В 1709 г. Белгородский пехотный полк из района Харькова переместился в Богодухов. В это время Карл XII предпринимает новое наступление. Центральным моментом этой кампании стал бой у местечка Красный Кут (район Богодухова). 11 февраля 1709 г. здесь произошло сражение между шведскими войсками под командованием короля Карла XII и русскими полками под командованием генералов Шаумбурга и Рена. Русские войска отбили у шведов плотину и окружили на мельнице отряд во главе с Карлом XII.

Со временем Северной войны связано единственное посещение Белгорода Петром I. Инспектируя армию, государь 2–8 февраля 1709 г. находился в Ахтырке, откуда через Вольный направился в Белгород, куда и прибыл 9 февраля, а 12 февраля отправился в Воронеж. Переписка Петра свидетельствует о том, что в ночь с 9 на 10 февраля 1709 г. у А.Д. Менишкова, который вместе со своей женой Дарьей Михайловной находился в Белгороде, родился сын Лука-Петр. Последний был крещен в Белгороде, приемником стал сам государь Петр Алексеевич.

7 мая 1709 г. полк участвовал в бое при Опошне (правый берег Ворсклы). Весной 1709 г. полк был направлен в район осажденной

Карлом XII Полтавы. Возможно, шведский король, стесненный в занятом им районе, стремился взять Полтаву, чтобы пробиться далее, через Белгород и Воронеж, к Москве. 7 мая несколько русских батальонов и эскадронов переправились через Ворсклу и атаковали позиции шведов в районе местечка Опошня, расположенного севернее Полтавы. *Белгородский пехотный полк, которым теперь командовал полковник Неклюдов, входил в колонну генерал – поручика Беренга. В ходе этого боя полк отличился, захватив пленных.*

3. Участие Белгородского пехотного полка в Полтавской битве

27 июня 1709 г. полк участвовал в *Полтавском сражении*. Знаменитые редуты, прикрывавшие основные силы русской армии перед Полтавским сражением, были выстроены солдатами бригады С.В. Айгустова, в которую входил Белгородский пехотный полк. В течение 24-25 июня было устроено шесть редутов, а 26 июня Петр приказал поставить еще четыре, перпендикулярно к первым. К началу сражения белгородцы не успели завершить работы на двух передовых редутах и их в дальнейшем смогли захватить шведы. Атака противника началась около 4 часов утра 27 июня 1709 г. Полк в это время имел два четырехротных батальона, его численность составляла около 800 солдат и офицеров.

В ходе шведской атаки первый редут был быстро взят четырьмя батальонами Вестербреттенского и Деликарлийского полков, а его защитники частью погибли, а уцелевшие отошли ко второму редуту. Продолжая атаку Деликарлийский полк штурмом взял второй редут. В это время шведы безуспешно атаковали третий редут, защищаемый батальоном Белгородского пехотного полка. Несколько атак, несмотря на увеличение численности штурмующих, оказались безуспешными. Потеряв более тысячи солдат, командовавший шведскими войсками генерал-майор Роос, решил отступить от редутов и присоединиться к главным силам шведской армии. Но время было упущено – его отряд оказался отрезанным от своих и был вынужден сдаться. Не сумев выбить белгородцев из осталь-

ных редутов, шведы были вынуждены пробиваться вперед под перекрестным огнем, что расстроило их боевые порядки.

**Какое значение имела победа русских войск под Полтавой?*

4. Участие Белгородского пехотного полка в сражениях Северной войны в 1709–1721 гг.

В 1709–1710 гг. Белгородский пехотный полк *участвовал в осаде и взятии Риги* (взята 4 июля 1710 г.). В октябре 1709 г. 30-тысячное войско под командованием фельдмаршала Шереметева осадило Ригу. Когда было достигнуто принципиальное соглашение о сдаче Риги русским войскам, *для определения порядка входа частей русской армии в город, в Ригу был отправлен майор Белгородского пехотного полка Рейнгарт*. 4 июля 1710 г. русские полки после 232-дневной осады вступили в Ригу.

В 1711 г. полк участвовал в неудачном *Прутском походе*, после возвращения из которого был расквартирован в Смоленске, где был доукомплектован белгородскими рекрутами, в связи с тем, что в 1711 г. комплектование полков окончательно приняло территориальный характер, они стали получать пополнение из тех губерний, к которым были приписаны.

В 1712–1713 гг. полк участвовал в *Первом Померанском походе* (в Северную Германию). Так как здесь военные действия складывались недостаточно успешно для союзников России, то на помощь им подошла русская армия во главе с царем Петром I (46 тыс. чел.). Войска Штейнбока (16 тыс. чел.) заняли тем временем позиции у Фридрихштадта. Здесь шведы разрушили плотины, затопили местность и создали укрепления на дамбах. Петр тщательно исследовал район предполагаемого сражения и сам составил диспозицию боя. Но когда царь предложил своим союзникам начать сражение, то не раз битые шведами датчане и саксонцы отказались в нем участвовать, посчитав атаку шведских позиций безрассудной. Тогда Петр решил атаковать шведские позиции лишь своими силами. Царь лично повел в бой своих воинов 30 января 1713 г. Результаты Полтавы дали о себе знать. Бой под Фридрихштадтом знаменателен тем, что показал, насколько изменилось отношение шведов к русскому солдату. Не оказав должного сопротивления, шведы бежали с поля боя.

Во время кампании 1713 г. Белгородский пехотный полк участвовал во взятии Тонингена, в битве при Гриблеваде и в битве под Штральзундом. В июле 1715 г. датские и прусские войска осадили шведскую крепость Штральзунд, в которой находился Карл XII. После того как Карл покинул крепость, Штральзунд сдался.

Другой крупной победой русских на Западном театре военных действий в 1713 г. стало взятие ими Штеттина. В это время Белгородский пехотный полк входил в дивизию Репнина и принимал участие во втором штурме крепости. Взятие Штеттина стало последней крупной победой русских войск над шведами на севере Германии. Затем, в этом же году, Белгородский пехотный полк из Померании, через Бранденбург, направился в Польшу, а оттуда в Смоленск, откуда в 1714 г. переместился сначала в Дорогобуж, а затем в Ригу.

В 1715–1717 гг. полк участвовал во *Втором Померанском походе*. Союзники попросили Петра прислать войска для взятия Висмара. Петр приказал Репнину с корпусом двинуться к Висмару. Но 7 апреля 1716 г. четырехтысячный гарнизон Висмара капитулировал перед 15-тысячной армией союзников, еще до подхода русских. В 1715 г. полк из Риги переместился к Мекленбургу. В 1716 г. Белгородский пехотный полк был перемещен от Мекленбурга к Гданьску и через Польшу в Смоленск, затем участвовал в походе на Копенгаген (в составе дивизии А.А. Вейде).

Весной 1717 г. полк был переброшен от *Копенгагена* к *Мекленбургу*. Фельдмаршал Б.П. Шереметев получил указание расположиться с пехотой на зимние квартиры в Мекленбурге, из кавалерии же оставить в Дании только один полк, а остальным идти на зимние квартиры к польским границам. 1718 г. полк был перемещен от Мекленбурга, через Польшу, в Смоленск, затем в Нарву и до 1720 г. находился в Нарве.

В 1721 г. полк был *возвращен в Белгород*, так как окончилась Северная война. Первоначально полк нес гарнизонную службу в Белгороде, а затем был переведен в Калужскую провинцию и включен в состав Санкт-Петербургской дивизии. С 16 февраля по 19 ноября 1727 г. он именовался *1-м Калужским пехотным полком*, а затем ему вернули *прежнее название*.

После смерти Петра I, в ходе мероприятий по сокращению военных расходов, *Белгородский пехотный полк попал в число воинских частей, которые было решено расформировать*. Военная Коллегия издала соответствующий указ **4 сентября 1731 г.** К началу февраля следующего года 37 офицеров и 1039 нижних чинов Белгородского пехотного полка были распределены по 11 другим полкам Санкт-Петербургской дивизии.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Какова была военно-политическая ситуация на юге России во второй половине XVII века?
2. Расскажите об истории создания Белгородского пехотного полка?
3. В каких сражениях Северной войны принимал участие Белгородский пехотный полк?
4. В чем заключалось значение героической обороны редутов солдатами Белгородского пехотного полка в ходе Полтавской битвы?
5. Какие события героической истории Белгородского пехотного полка были увековечены в белгородской символике?

§ 4. Слободские украинские казачьи полки

** Какой район назывался Слободской Украиной? Когда и под влиянием каких событий он формировался?*

** Кого на территории Белгородчины в XVII в. называли «черкасами»? Как у жителей края складывались с ними отношения?*

1. Создание слободских украинских казачьих полков в XVII веке

Активное заселение территории современного Центрального Черноземья началось в XVI в., в ходе хозяйственного освоения края произошло столкновение двух колонизационных потоков, одного с севера, регулируемого и направляемого Москвой, и другого с юго-запада, со стороны Речи Посполитой. Это столкновение было

результатом внешней политики двух соперничавших государств и не было связано с этнической принадлежностью переселенцев. Российские власти не имели возможности полностью воспрепятствовать проникновению подданных Речи Посполитой на свою территорию и приняли компромиссное решение: переселенцам разрешалось жить на российских землях при условии присяги на верность российскому государю и несению службы на тех же основаниях, что и другие российские служилые люди.

Украинская старшина и казаки, верой и правдой служившие Речи Посполитой во время военных столкновений с турками и Смоленской войны 1632–1634 гг., после оказанных короне услуг желали не только приобрести более высокий сословный статус, нежели прежде, но и закрепить за собой те земли, которыми они к тому времени владели. Однако с этим категорически была не согласна польские магнаты, шляхта и духовенство. Глухое брожение на украинских землях Речи Посполитой усиливалось, выливаясь в бунты и мятежи. Спасаясь от репрессий со стороны польских властей, многие участники волнений и мятежей бежали в российские пределы.

В 1648 г. в Речи Посполитой началось новое восстание под предводительством Б. Хмельницкого, на первых порах сопровождавшееся успехом. В 1649 г. польский король Ян Казимир заключил с Хмельницким Зборовский договор, согласно которому число реестровых казаков увеличивалось до 40 тыс. (против 6 тыс., что были занесены в список-реестр накануне восстания), но на территории, отошедшей под власть казацкого гетмана, проживало около 1 млн. человек. Хмельницкий, прекрасно понимая, чем ему грозит выполнение условий договора, самовольно расширил пределы реестра, однако все равно великое множество рядовых «черкас», успевших вкусить сладкий воздух свободы, оказались перед перспективой снова вернуться к зависимому состоянию.

2. Военное и административно-территориальное устройство полков

Неизбежный взрыв народного недовольства на территории, подведомственной гетману Б. Хмельницкому, оказался отсрочен возобновившимися в 1651 г. боевыми действиями,

но многодневная битва под Берестечком в июне того же года закончилась жестоким поражением казаков. Хмельницкий был вынужден подписать новый, Белоцерковский, договор, согласно которому территория, управлявшаяся гетманом, существенно сокращалась, равно как и число реестровых казаков – до 20 тыс., а селяне должны были вернуться обратно в свое подчиненное положение. На местах росло недовольство и тогда гетман Б. Хмельницкий разрешил всем желающим переселяться на российскую территорию. В 1651–1655 гг. переселившимися «черкасами» были заселены многочисленные города, слободы и села – Харьков, Ахтырка, Сумы, Острогожск и другие. В марте 1652 г. пришли в Путивль черниговский черкасский полковник Иван Николаевич Дзиньковский и сотники Иван Остафьев, Александр Григорьев, Филип Иванов и с ними более двух тысяч черкас. Алексей Михайлович повелел выделить беглецам место для поселения на татарских перелазгах (бродах) на реке Тихая Сосна в районе современного города Острогожск. Здесь переселенцы поставили «Новый Черкасский город» (позднее переименованный в Острогожск). Казакам было даровано право на сохранение внутреннего казацкого самоуправления, владения землями и угодьями без уплаты налогов, беспошлинной торговли вином, медом и пивом и другие привилегии. Так возник первый *слободской черкасский (казачий) полк*, положивший начало **Слободской Украине**.

За Острогожским полком последовали другие и в 1688 г. было образовано уже пять полков. Динамика роста населения на Слобожанщине может быть представлена следующим образом. В 1657 г. здесь насчитывалось, по неполным сведениям, 64 города и села, спустя 10 лет – уже 146, а в 1686 г. – 232. За 30 лет, с 1657 по 1686 гг., численность населения выросла с примерно 100 тыс. до примерно 250 тыс. человек.

Понятие «*слободской полк*» обозначало *определенную территорию со всеми находящимися на ней городами, селами и хуторами, объединенную под верховенством выборного лица – полковника, обладавшего в пределах полка фактически неограниченной властью*. Выбирался полковник полковой старшиной,

как правило, на пожизненный срок. Он ведал всеми военными, административно-хозяйственными, судебными делами. Власть полковника символизировали так называемые *клейноды*: *полковничья булава-пернач, украшенная золотом или серебром с драгоценными камнями, знамя с изображением святого – покровителя полка, полковая печать и полковая музыка*. В административном и военном отношении слободские полки подчинялись белгородскому воеводе, поскольку входили в состав Белгородского разряда, и Разрядному приказу, ведавшему всеми военными силами России.

3. Участие слободских полков в войнах

Слободским казакам все эти годы редко приходилось отдыхать. Им, как ратным людям Белгородского разряда, приходилось ходить походами на Левобережную Украину и сражаться не только с поляками. Взвзавший выпавшую из руки скончавшегося в 1657 г. Богдана Хмельницкого гетманскую булаву генеральный писарь Войска Запорожского Иван Выговский подписал с польскими комиссарами в Гадяче договор о переходе обратно под власть польского короля. Не всем понравилось это решение гетмана, и на начался период междоусобных конфликтов в Поднепровье, который получил название *«Руина»*. Слободским казакам пришлось биться со своими бывшими соратниками, а теперь «воровскими казаками», совершавшими нападения на российское пограничье в годы Руины.

Однако едва ли не главным их противником в эти годы были крымские татары. Крымцы, выступая союзниками поляков, активизировали в эти годы свои набеги на русские земли. Самые крупные набеги татар произошли в 1661, 1662, 1672, 1679, 1689, 1690, 1691 гг. Они сопровождались угоном скота, убийством и пленением казаков, крестьян и членом их семей. Однако слободские казаки во главе со своими полковниками не давали спуску степным хищникам, успешно отражая их набеги и нанося им порой жестокие удары. В «малой» войне на степном пограничье казаки совершенствовали свои навыки умелых воинов – они в совершенстве овладели искусством действовать из засад, скоро атаковать при благоприятной возможности и

столь же быстро отступать, если враг был слишком силен. Эти их качества пригодились в конце столетия, когда Россия вступила в очередную войну с Турцией. Слободские полки участвовали в обоих Крымских походах князя В.В. Голицына в 1687 и 1689 гг., а когда Петр I осаждал Азов, казаки ходили с белгородским воеводой боярином Б.П. Шереметевым и гетманом И.С. Мазепой в низовья Днепра и брали штурмом тамошние крымские крепости. В 1698 г. казаки вместе с русскими полками под началом сменившего Б.П. Шереметева князя Я.Ф. Долгорукого снова бились с турками и татарами в низовьях Днепра, отражая попытки неприятеля вернуть утраченные прежде крепости, и снова ходили под Перекоп.

Приняли участие слободские полки и в боевых действиях на начальной фазе Северной войны 1700–1721 гг. Они не успели по раскисшим осенним дорогам к Нарве, но отличились в «малой» войне в Лифляндии в 1701-1702 гг. В последующие годы слободские казаки продолжали нести пограничную службу, в 1707 г. сражались с «воровскими казаками» атамана Кондратия Булавина и в немалой степени способствовали разгрому этого мятежа (за что и заслужили царскую грамоту с похвалой). В кампанию 1708-1709 гг. казаки нападали на обозы и перехватывали небольшие партии шведских фуражиров, бились со шведами под Опошной, Веприком и Городней. Действия Мазепы, перебежавшего на сторону шведов, не оказали воздействия на Слобожанщину, которая осталась верна присяге.

4. Украинская дивизия. Украинская ландмилиция. Создание Украинской линии (1732 г.)

К окончанию Северной войны положение казаков постепенно изменялось и не в лучшую сторону: Петр I начал наступление на их старинные права и вольности. На завершающем этапе Северной войны слободские полки были подчинены командиру Украинской дивизии (в которую входили солдатские и драгунские полки, сформированные в центральных губерниях России, но расквартированные на Левобережной Украине). Казаки и их «подпомощники» должны были снабжать солдат и драгун провиантом и фуражом, а также принимать их на постой. С 1719 г. по

1723 г. жители Слободской Украины привлекались к строительству Ладожского канала.

В 1726 г. *слободские полки были переданы в ведение Военной Коллегии*, и в рамках проводимой ее руководством политики от казаков стали требовать более серьезного отношения к службе, тем более что с 1725 г. казаки посменно стали привлекаться к службе в Низовом корпусе на Кавказе. Еще больше ухудшилось положение слободских казаков (и в особенности казаков-подпомощников) с началом строительства *Украинской линии*. Ее возведение продолжило традицию возведения на южных рубежах России укрепленных линий, имевших своей целью воспрепятствовать татарским набегам. *Возведение Украинской линии*, протянувшейся на более чем 400 км от Днестра до Северского Донца, *началось в 1731 г.* и в основном было закончено спустя два года. Затем фельдмаршал Б.Х. Миних, готовясь к войне с турками, объездил Украинскую линию, исправил ее во многих местах и привел все укрепления в полную боевую готовность. Завершился этот процесс к 1740 г., потребовал огромного труда, жертв и расходов от населения южных губерний Российской империи.

Тяготы, обрушившиеся на жителей южных уездов с началом строительства линии и новой русско-турецкой войны 1736–1739 гг., усилились еще и в связи с формированием Украинского ландмилицкого корпуса, полки которого должны были нести службу на вновь построенной линии. Мобилизация работников на строительство линии и казаков для несения гарнизонной службы во взятых османских крепостях, формирование Слободского драгунского полка, участие в походах на Крым в 1736–1738 гг. и в Молдавию и в 1739 г., различные сборы, изъятие в пользу армии и ландмилиции телег, лошадей, волов, выполнение всевозможных повинностей – все это только способствовало дальнейшему упадку слободских полков. Дальнейшее *промедление с принятием мер по реформированию полков, их организации и образа жизни, грозило серьезными негативными последствиями*. И правительство императрицы Анны Ивановны, а затем и Елизаветы Петровны, занялось этим вопросом.

**Укажите основные причины создания Украинской линии.*

5. Реформирование слободских полков в 1733-1737 и 1743 гг. Ликвидация военно-административной организации Слободских украинских полков (1765 г.).

Первый подход к реформе слободских полков был сделан в 1732 г., когда в своем указе императрица Анна Ивановна объявила о необходимости привести полки в хорошее состояние. Специальная «Канцелярия комиссии учреждения слободских полков» в Сумах под началом императорского эmissара гвардейского подполковника князя А.И. Шаховского в 1733–1737 гг. провела серию преобразований, которые, однако, изменили статус слободских полков – полковая автономия была существенно урезана, усилены элементы регулярности в полковой организации, введены новые налоги и подати.

Опасаясь за свое положение, полковая старшина в 1742 г. обратилась с прошением к императрице Елизавете «о содержании их полков по прежнему». Дочь Петра в 1743 г. удовлетворила прошение полковников и начальных людей слободских полков, прислав в каждый полк жалованные грамоты, в которых объявляла о восстановлении добрых старых порядков с одновременным увеличением числа записанных в полковые списки казаков в 2,5 раза – до 5 тыс. человек, а потом и до 7,5 тыс. человек в каждом полку.

С вступлением России в Семилетнюю войну 1756–1763 гг. слободские полки были отобилизованы и отправлены на войну с пруссаками под началом бригадира В.П. Капниста. В составе русской армии они участвовали во вторжении в Восточную Пруссию в кампанию 1757 г. и в сражении при Гросс-Егерсдорфе, после чего вернулись домой.

Больше казаков к службе не привлекали. Как показали события войны, их боеспособность была низкой, а с постройкой Украинской линии и образованием Украинского ландмилицкого корпуса отпала и необходимость в привлечении их к пограничной службе. Старшина, окончательно утратившая воинский дух и навыки, занялась стяжательством, всячески притесняя и обирая рядовых казаков, которые, к тому же, с 1749 г. не имели права покидать территорию своих полков. Новая императрица Екатерина II отправила на территорию слободских полков майора Е. Щербинина с наказом разобраться в тамошних беспорядках

и выработать предложения по их устранению. Майор представил соответствующий доклад в конце 1764 г., высказав негативное мнение о дальнейших перспективах существования полков в прежнем виде. *28 июня 1765 г. был обнародован императорский манифест об окончательной ликвидации слободских полков и создании на их землях Слободско-Украинской губернии с центром в Харькове.* Полковой старшине было предложено, на выбор, или остаться на службе, или уйти в отставку, а рядовых казаков поверстали в гусары. Так закончилась более чем столетняя история слободских казачьих полков.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Чем был обусловлен рост переселенческого движения с территории юго-востока Речи Посполитой на юго-западные земли Русского государства в конце 30-х–50-х гг. XVII в.?
2. Каковы были основные причины, по которым правительство Алексея Михайловича пошло на создание слободских казачьих полков?
3. Охарактеризуйте устройство слободского казачьего полка в конце XVII в.
4. Какую роль сыграли жители Слобожанщины в создании Украинской линии?
5. С чем была связана ликвидация слободских казачьих полков?

Задания для самостоятельной работы

Выскажите предположение, объясняющее, почему Анна Ивановна и Елизавета Петровна предпринимали попытки реформировать устройство слободских полков? Свое предположение подтвердите историческими фактами.

§ 5. Белгородская губерния

** Какие реформы, связанные с системой управления государством, были проведены Петром I?*

** Вспомните, что такое Белгородский разряд? С какой целью он создавался?*

1. Создание Белгородской губернии

Белгородский разряд, созданный в 1658 г., просуществовал до конца первого десятилетия XVIII столетия, когда в ходе первого этапа губернской реформы Петра Великого он был расформирован, а его территория разделена между Азовской, Киевской и Воронежской губерниями. Новые губернии и задачи, стоящие перед губернскими властями, тесно увязывались с нуждами государственного аппарата, прежде всего армии, флота и ведомства иностранных дел. Губернаторы и создаваемый при них штат чиновников должны были обеспечить бесперебойное снабжение армии, флота и ведомства иностранных дел необходимыми ресурсами, прежде всего рекрутами и деньгами, для ведения войны и реализации внешнеполитических планов монарха. И этот военно-налоговый характер губернских учреждений, основы которого были заложены при Петре, просуществовал в том или ином виде вплоть до губернской реформы Екатерины II.

В конце 10-х гг. XVIII века начался второй этап губернской реформы. Петр стремился создать эффективный и рационально организованный административный аппарат и разделить страну на территориальные единицы, которыми было бы удобно управлять. Так появляются первые *провинции* – более крупные образования, нежели уезды. Согласно *указу от 19 мая 1719 г.* учреждалось 46 провинций, в том числе в составе Киевской губернии – Белгородская, Севская, Орловская и Киевская. Белгородская провинция, воеводой в которой был назначен П. Лачинов, являлась одной из наиболее крупных в составе губернии. К ней, помимо провинциального центра, был приписан ряд городов сегодняшней Белгородчины с пригородами и уездами: Валуйки, Короча, Хотмыжск, Старый и Новый Оскол и др.

Новая административная система не сумела избавиться от громоздкости и неэффективности. Управлять громадными территориями (которые по размеру порой превышали обычное европейское государство того времени) из одного центра было практически невозможно. Продолжение губернской реформы становилось настоятельной необходимостью. Этим и занялся *Верховный Тайный совет*, созданный в 1726 г. и фактически взявший в свои руки бразды правления империей после смерти

Петра I. Основными направлениями новой административной реформы, начавшейся в 1726 г. и в основном завершившейся двумя годами спустя, стали: разукрупнение губерний (их число выросло до 13), возвращение старого привычного *уезда в качестве низшей административной единицы*, уточнение сферы компетенции и полномочий губернских и уездных начальников, отмена или реформирование не оправдавших себя административных учреждений.

1 марта 1727 г. вышел указ о выделении из Киевской губернии Белгородской провинции с преобразованием последней в губернию. Новая губерния изначально была достаточно велика, поскольку еще ранее, согласно инструкции белгородскому воеводе, ему подчинялись в административном отношении украинские слободские полки. Согласно указу Верховного Тайного совета, в нее вошли три провинции с приписанными к ним городами, пригородами и уездами. Первой из них, как уже было отмечено выше, *стала Белгородская провинция* с городами и уездами Белгород, Обоянь, Суджа, Валуйки, Тополи, Полатов, Мирополье, Чугуев, Яблонов, Короча, Карпов, Нежегольск, Курск, Старый и Новый Оскол, Болховец, Вольной, Алешки, Салтов, Хотмыжск. Присоединенные к ней несколько позднее *Севская провинция* имела 8 городов с уездами, а Орловская – 6. Кроме того, белгородскому губернатору как фактическому преемнику белгородского воеводы, в административном отношении были *подчинены также и украинские слободские казачьи полки Сумской, Ахтырский, Харьковский, Изюмский и Острогжский.*

Границы новой губернии было определены с учетом налоговых и военно-политических соображений, исходя из опыта существования в прошлом Белгородского разряда. Военно-политические факторы были определяющими, поэтому именно Белгород стал центром новой губернии, тогда как даже в его собственной провинции были города и уезды с намного большим числом дворов и, соответственно, жителей, а, значит, и более развитые в экономическом отношении. Так, согласно переписи 1710 г. в Белгороде с уездом числилось 2728 дворов, тогда как в Курске с уездом – 7211, в Старом Осколе с уездом – 3803.



Рис. 10. Ю.Ю. Трубецкой

Новым губернатором стал князь **Юрий Юрьевич Трубецкой** (1668–1739 гг.), семейству которого к тому же принадлежали обширные владения на территории новообразованной губернии (рис. 10). Обязанности и сфера компетенции губернатора согласно утвержденной 12 сентября 1728 г. инструкции были довольно обширны. В его руках была сосредоточена вся власть в губернии. Управляя подведомственной ему территорией, он опирался на *провинциальных и уездных воевод и на соответствующие*

канцелярии (губернскую, провинциальные и воеводские). Губернатор обязан был следить за выполнением указов и распоряжений императора, Сената и коллегий, отвечал за сохранение порядка и «благочиния» в губернии, обладал определенными полицейскими и военными функциями (в частности, он отвечал за набор рекрутов на территории губернии и расквартирование войск).

Одной из важнейших задач губернатора и подчиненных ему воевод по-прежнему оставалось наблюдение за своевременным и *полным сбором подушной подати*, прочих налогов и недоимок, а также *выполнением* жителями губернии разного рода *натуральных повинностей*. Белгородский губернатор в силу того, что его губерния была на положении пограничной, *должен был также отвечать и за поддержание боеспособности расположенных на его территории полков Украинской ландмилиции*.

2. Основные вехи истории Белгородской губернии

В 1727 г. Верховный Тайный совет фактически восстановил Белгородский разряд, несколько изменив его границы, но сохранив при этом его основные функции. Вслед за созданием губернии центральные власти, учтя допущенные при Петре I ошибки, попытались создать более дешевые и вместе с тем эффективные управленческие структуры. Так, в помощь губернатору и провинциальным воеводам в 1733 г. в самом Белгороде и провинциаль-

ных центрах Севске и Орле были учреждены для наблюдением за порядком, благочинием и борьбы с разбоем и прочими уголовными преступлениями *полицмейстерские конторы*. Правда, в столице были невысокого мнения о способности губернских полицейских властей справиться с разбоями и грабежами, поэтому в 1756 г. специально для Белгородской и Воронежской губерний в Ливнах была учреждена *Канцелярия главного сыщика*, подчиненная напрямую Сенату (ликвидирована в 1762 г.).

Петровские надворные суды в ходе реформы 1726–1728 гг. были окончательно ликвидированы, и судопроизводство вернулось в прежнее, существовавшее до этого петровского нововведения русло. Однако пороки старого суда были столь очевидны, что при Елизавете Петровне при губернской канцелярии была введена должность *губернского прокурора, обязанного следить за соблюдением законов*. В ходе губернской реформы конца 20-х гг. XVIII в. было решено менять уездных и провинциальных воевод каждые два года, тем не менее, к середине 1740-х гг. эта практика прекратилась и, если воевода не прославится казнокрадством и беззакониями, он имел все шансы усидеть на должности чуть ли не до самого конца жизни.

В 1743 г. в городах в рамках проводимой правительством Елизаветы Петровны политики восстановления петровских учреждений были восстановлены *городовые магистраты*. В 1749 г. в Белгороде была учреждена *таможня*, но спустя 6 лет внутренние таможни были упразднены. В 1757 г. в губернии была учреждена специальная *Комиссия по делам однодворцев*.

Однодворцы – особая группа населения, образовавшаяся в XVIII веке (в основном в губерниях Центральной России) из потомков мелких служилых людей, их статус был близок статусу государственных крестьян.

Можно также упомянуть и еще об одном примечательном событии – в рамках проводившейся правительством Екатерины II денежной реформы в 1762–1763 гг. в Белгороде действовал *монетный двор*, перечеканивавший старую, низкопробную медную монету в новую.

В годы русско-турецкой войны 1735–1739 гг. в Белгороде были построены армейские склады, расположен осадный артиллерийский парк, а гарнизонный Белгородский полк готовил рекрутов для действующей армии. В 1751 г. губернию переполюшило известие о надвигающейся татарской угрозе (к счастью, это известие оказалось ложным). В годы же *Семилетней войны 1756–1763 гг.* Украинский ландмилицкий корпус, подчинявшийся в административном отношении белгородскому губернатору, служил в качестве резерва рекрутов и строевых лошадей для действующей армии. А в начале 1762 г. на территории южных уездов губернии, в особенности на Слобожанщине, действовали вербовщики, набиравшие добровольцев, желавших служить в голштинской армии императора Петра III.

2. Пожар в Белгороде 1766 г., перестройка губернского центра

Большой (по меркам провинциального города) *пожар 1766 г. в Белгороде* вошел в историю и стал предметом пристального внимания самой императрицы. Двухдневный, 10–11 апреля (по старому стилю), пожар уничтожил значительную часть губернского центра, о чем губернатор В. Нарышкин сообщал в Сенат о том, что сгорело три церкви, магистрат, кружечной двор, 4 питейных дома со всем оборудованием и напитками, 393 обывательских двора, 149 лавок с купеческими товарами, 8 амбаров и соляных лавок, 6 харчевен, 6 богаделен и 7 караульных будок. Губернатор отмечал, что пожар распространялся очень быстро, этому способствовал сильный ветер, плотность и бедность построек, крытых соломой. Однако усилиями солдат и горожан цейхгауз, где хранился порох и другие артиллерийские припасы, и большая часть города, в том числе канцелярия, консистория, губернаторский и архиерейский дома, архив с делами, денежная казна, и в магистрате многочисленные дела, и денежная казна, и жившие в погоревших домах люди от пожара были спасены.

** Оцените масштаб пожара и его причины.*

План застройки нового Белгорода был составлен известным архитектором того времени А.В. Квасовым и был одобрен императрицей *22 апреля 1768 г.* Новый план предусматривал

регулярную планировку, с прямыми и широкими улицами, пересекающимися под прямым углом на манер столичных. Для восстановления города губернатору В. Нарышкину отпускалось 100 тыс. рублей. Из этой суммы губернским властям разрешалось выдавать ссуды на строительство каменных домов из расчета 10% годовых, а деревянных – 6%. Для тех, кто будет строить новые дома на свои средства, предполагалось поощрение – освобождение от постоя солдат для хозяев каменных домов на 25 лет, а деревянных – на 5 лет. При этом указывалось, что вокруг центральной площади города можно было строить только каменные или кирпичные дома, а в остальных частях города – деревянные, но на каменном фундаменте.

Полностью программу строительства нового Белгорода завершить не удалось в связи с решением о расформировании Белгородской губернии.

3. Упразднение Белгородской губернии

К началу правления Екатерины II Белгородская губерния представляла собой крупное территориально-административное образование размерами примерно 420 x 500 км. Ее население к началу 1765 г. составляло 727 972 ревизских душ. В ее состав входили три провинции – Белгородская, Орловская и Севская, Украинские слободские казачьи полки (Харьковский, Сумской, Ахтырский, Изюмский и Острогожский), а также часть Украинской линии. На территории губернии располагались 40 городов, в том числе такие крупные как Белгород, Курск, Брянск и Харьков.

Указом от *15 декабря 1763 г.* Екатерина предписала губернаторам пересмотреть уездное деление своих губерний и те уезды, в которых насчитывалось менее 10 тыс. податных душ, присоединить к более крупным, а сами уезды упразднить. В результате в Белгородской губернии был ликвидирован Яблоновский уезд, приписанный к Корочанскому уезду, а в Карпове, Судже, Мирополье, Чугуеве, Салтове (Салтовский уезд, наибольший из них, насчитывал всего лишь 15 тыс. ревизских душ) и Новом Осколе были упразднены воеводства, взамен которых были образованы комиссарства.

Следующим шагом стало выделение из состава Белгородской губернии слободских полков с последующим их упразднением. В конце 1764 г. Екатерина утвердила представление о создании новой губернии – Украинской Слободской. К этой губернии и были приписаны в том же году Харьковский, Изюмский, Ахтырский, Острогожский и Сумской казачьи слободские полки. Центром новой губернии стал Харьков.

Начавшаяся в 1767 г. русско-турецкая война надолго отвлекла Екатерину от планов дальнейших административных преобразований. Но как только война закончилась, и было подавлено восстание под предводительством Е. Пугачева, императрица вернулась к этой идее. В ноябре 1775 г. было обнародовано «Учреждение для управления губерний Всероссийской империи».

В преамбуле этого «Учреждения...» императрица объявляла, что, во-первых, нынешние губернии представляли собой слишком обширные учреждения; во-вторых, чиновничий аппарат в губерниях не отличался высоким уровнем образованности и подготовленности к решению сложных задач, и даже таких чиновников явно не хватало; в-третьих, в губернском аппарате заметно было отсутствие начал разделения властей, функции различных ведомостей подчас пересекались (а, как известно, у семи нянек дитя всегда без глаза будет). На ликвидацию этих главных и наиболее серьезных недостатков и была направлена губернская реформа Екатерины Великой.

Преобразование Белгородской губернии, которая после того, как русские границы отодвинулись к самым берегам Черного моря, выполнила свою историческую функцию быть передовым рубежом обороны Российского государства от угрозы с юга, началось в том же 1775 г. В ходе упразднения Украинской ландмилиции та часть ее территории, ранее находившаяся в ведении белгородского губернатора, отошла к соседней Воронежской губернии. Затем, в 1776 и 1777 гг. от нее были отделены территории самых северных провинций – Орловской и Севской.

Территория Белгородской губернии после отделения всех этих территорий ужалась практически вдвое. Для того чтобы принять окончательное решение и определиться с судьбой губернии, Екатерина решила провести тщательную проверку состояния дел в ней. Наделенный чрезвычайными полномочиями, столичный ревизор Д.В. Волков быстро исполнил порученное ему дело, и его заключение было совсем не благоприятно для Белгородской губернии.

23 мая 1779 г. Екатерина направила в Сенат именной указ, которым предписывалось генерал-фельдмаршалу П.А. Румянцеву создать губернию Курскую в составе 15 уездов, а именно: Курского, Белгородского, Обоянского, Старооскольского, Корочанского, Судженского, Богатенского, Фатежского, Щигровского, Тимского, Львовского и Дмитриевского. Город Валуйки с уездом передавался в составе соседней Воронежской губернии.

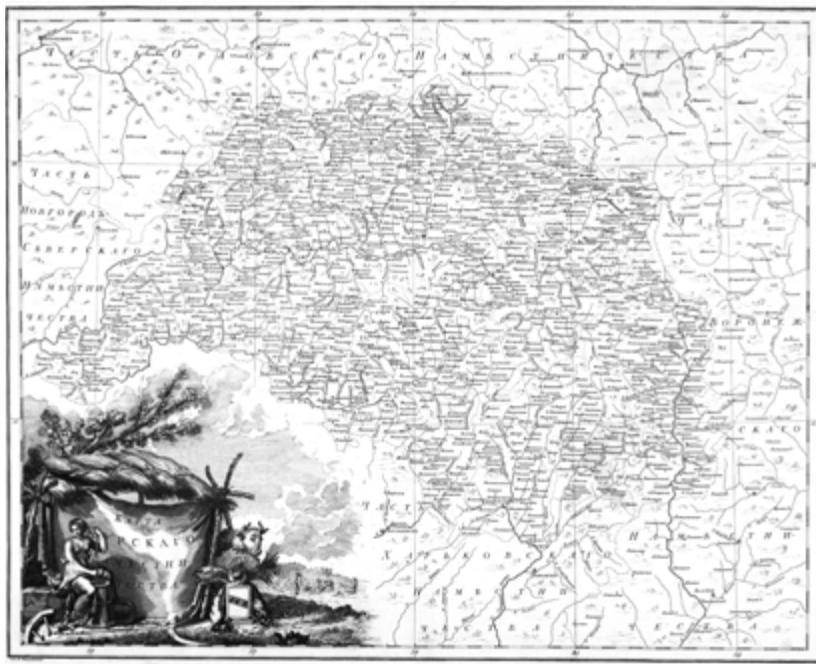


Рис. 11. Карта. Курское наместничество. 1792

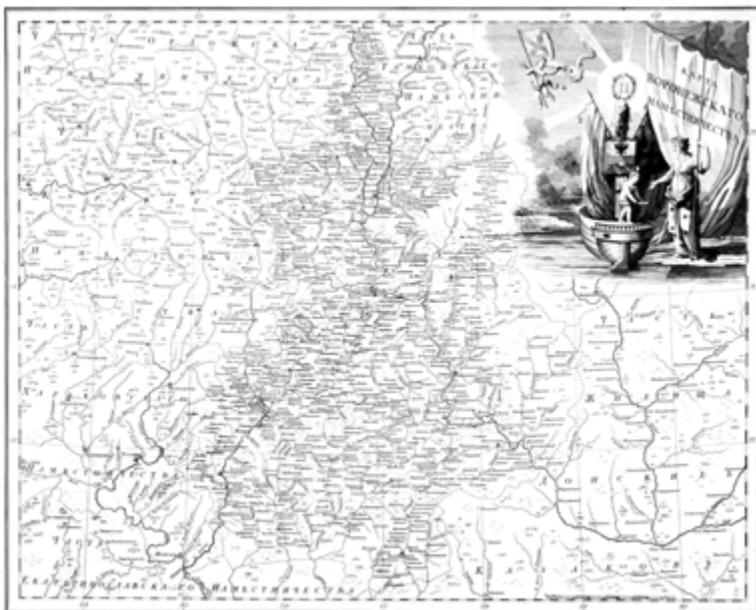


Рис. 11. Карта. Воронежское наместничество. 1792



Рис. 11. Карта. Харьковское наместничество 1792

** Укажите основные причины упразднения Белгородской губернии?*

Торжественная церемония открытия наместничества в новообразованной Курской губернии состоялась **27 декабря 1779 г.** (рис. 11). Эту дату можно считать временем прекращения существования Белгородской губернии. С этого момента территория современной Белгородчины оказалась в составе двух соседних губерний – Воронежской и Курской. Первым наместником стал последний белгородский губернатор П.С. Свистунов.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Назовите причины создания Белгородской губернии?
2. Назовите современные населенные пункты Белгородчины, входившие в состав Белгородской губернии?
3. Какова была система управления в губернии?
4. С чем была связана ликвидация Белгородской губернии?

Задания для самостоятельной работы

Выясните, как развивался ваш населенный пункт в период существования Белгородской губернии.

§ 6. Белгородская епархия (1667–1799 гг.)

** Когда Русь была крещена?*

** Что означает термин «епархия»?*

** Какую роль играло православие в жизни русского государства? Какие важные события происходили в судьбе Русской Православной Церкви во второй половине XVII в.?*

1. Складывание церковной структуры в южных уездах России накануне открытия Белгородской епархии

В конце XVI столетия, одновременно с русскими переселенцами, на территории современной Белгородчины появились не только крепости, но и православные храмы и монастыри, одной из главных особенностей их возникновения на южной окраине страны была значительная роль государства в этом процессе.

Например, в соответствии с царским указом при постройке города-крепости Валуйки воевода Мосальский был обязан за государственные средства выстроить храм и снабдить его всем необходимым для богослужения. Одновременно с постройкой крепости Оскол начинается храмовое строительство и формирование церковной структуры в этом населенном пункте. Известно, что на западной стороне крепости находилась церковь Николая Чудотворца, которая имела придел во имя Параскевы – Пятницы, стоявший отдельно от здания основного храма. Кроме того, имелся собор в честь Преображения Господня. В остроге находилось еще три церкви: во имя св. Георгия, Покрова Пресвятой Богородицы и Никиты.

** Объясните понятия «церковь», «монастырь», «храм».*

Монастыри на Юге Российского царства в XVI–XVII вв. строились, как правило, либо в городах, либо вблизи от них, т.е. это были городские монастыри, сильно отличавшиеся от лесных пустыней Русского Севера. Большая часть их была основана не по свободному почину отдельных подвижников, а по приказу государственной и церковной властей. Почти все монастыри открывались сразу после основания города, и их существование, строй монастырского быта в них были тесно связаны с государственно-политическим значением города, в котором они появлялись. Монастыри на территории современной Белгородчины в XVI–XVII вв. не превращались в крупные хозяйственные структуры, т.к. земли здесь, в первую очередь, выделялись для поместий служилых людей. Поэтому земельные владения монастырей и царские пожалования им были достаточно небольшими.

С 1599 г. известен Белгородский Никольский мужской монастырь. Вероятно, в сентябре-октябре 1612 г. был основан Троицкий мужской монастырь Тюляфина пустынь в Оскольском уезде. Его основателем был старец Ефрем (в миру Антон Ефимов), при котором была выстроена церковь Живоначальной Троицы на Тюляфиной поляне (отсюда и название монастыря). В монастыре, кроме храма, было пять келий. В одной из них жил строитель, а в остальных размещались монахи. Самым южным монастырем, выдвинувшимся далеко в степь, в это время являлась Святогор-

ская Успенская мужская пустынь, построенная в начале XVII в. при слиянии Оскола и Северского Донца.

В XVI – начале XVII вв. за довольно короткое время при поддержке государства, выделявшего средства и организовавшего строительство, в регионе появилось достаточно много православных храмов и монастырей. Складывание церковной структуры в дальнейшем стало предпосылкой для создания Белгородской епархии.

2. Открытие Белгородской епархии

История Белгородской епархии начинается с 1667 г., когда по постановлению Большого Московского Собора для более успешного пастырского окормления отдаленных окраин России, зависевших до тех пор по духовному управлению частью от Москвы, частью от Киева, создается *митрополия* в Белгороде. Создание первой епархии на Юге России было связано с необходимостью решения двух первоочередных задач: 1) эффективной организации церковного управления на обширных территориях, являвшихся отдаленной окраиной государства; 2) необходимость контроля за старообрядцами, приходившими из центральных уездов страны. Не случайно главными аргументами в пользу открытия епархии в Белгороде на Большом Московском Соборе были его удаленность от столицы и центральное положение среди окраинных городов. Территория Белгородской епархии охватывала практически все Центральное Черноземье и земли слободских украинских полков, она включала в себя 37 городов и 542 действующих храма.

** Вспомните, кто такие старообрядцы? Почему во второй половине XVII в. они уходили из центральных районов страны на окраины?*

За период существования епископскую кафедру возглавляли 17 архиереев. Многие из них внесли заметный вклад в историю, культуру, просвещение России.

С самого основания епархия была поставлена в ряд митрополий и ее иерархи до 1721 г. назывались митрополитами Белгородскими и Обоянскими. Затем они именуется

епископами или архиепископами, за исключением одного Антония Чернавского, рукоположенного в сан митрополита на родине. С 1667 по 1787 гг. архипастыри именовались Белгородскими и Обоянскими, с 1787 по 1799 гг. Белгородскими и Курскими, а с 1799 г. – Курскими и Белгородскими.

3. Деятельность белгородских архиереев на ниве просвещения

С именем *епископа Белгородского и Обоянского Епифания (Тихорского)* (1722–1731 гг.) связана важная страница отечественного просвещения – организация Харьковского коллегиума. Епископом Епифанием, первым в России, *были заложены основы организации систематического образования*, в полной мере воспринятые впоследствии светской школой, в том числе и высшей. В дополнение к цифирным школам в 1721 г. с изданием Духовного регламента епископам было предписано открыть школы при архиерейских домах. В этих школах должны были получать образование дети священников или других лиц, которые готовились в дальнейшем стать священнослужителями. Для снижения расходов родителей было определено, что обучение должно быть бесплатным, а расходы по приобретению учебников и всех необходимых книг возлагались на казну архиерея. Первое упоминание об архиерейской школе в Белгороде относится к 1720 г. В 1721 году при епископе Епифании Тихорском была основана *духовная семинария*. Благодаря заботам епископа она быстро развивалась. В 1726 г. Епифаний по настоянию генерал-фельдмаршала М.М. Голицына, главнокомандующего русскими войсками на Украине, согласился перевести семинарию в Харьков, где располагалась резиденция Голицына. Он и генерал-губернатор Украины В.Ф. Шидловский обещали создать в Харькове для школы самые благоприятные условия при сохранении ее в ведении белгородского архиерея. Здесь, в Харькове, *семинария в 1727 г. была преобразована в Харьковский коллегиум*. Хотя Коллегиум и был переведен в Харьков, однако он сохранил теснейшую связь с Белгородом, находясь под пристальным вниманием и контролем белгородских епархиальных властей.

Коллегиум не был единственным учебным заведением Белгородской епархии. Вместе с созданием духовной семинарии по инициативе архиепископа Епифания в 1722 г. в Белгороде была открыта *Славяно-российская школа*, которая в 1737 г. при архиепископе Петре была преобразована в Славяно-латинскую школу. Она играла роль своеобразного подготовительного учебного заведения для тех, кто желал впоследствии продолжить обучение в любой другой духовной семинарии или Харьковском коллегиуме. В эту школу принимали детей из Белгорода, Карпова, Нежегольска, Корочи, Яблонова и Хотмыжска. Сама школа располагалась в кельях Белгородского Никольского мужского монастыря. Там же жили учителя-монахи и те из бедных учеников, которые были зачислены на полное содержание монастыря.

Поскольку Харьковский коллегиум все больше и больше превращался в светское учебное заведение, то по инициативе архиепископа Аггея в 1775 г. Белгородская славяно-латинская школа была расширена и преобразована в малую семинарию. Понимая все значение белгородской семинарии, епископ Феоктист уделил ее развитию большое внимание. При нем семинария была переведена из монастыря сначала в здание, где ранее размещалась Белгородская духовная консистория, а затем – в специально построенное для семинарии здание. При нем также были открыты и новые классы – в 1787 г. риторический, в 1788 г. – философский и в 1790 г. – богословский. Таким образом, к концу века Белгородская семинария практически сравнялась с Харьковским коллегиумом и уже в начале следующего столетия стала официально именоваться духовной семинарией. При этом Белгородская духовная семинария получала крайне мало казенных средств и содержалась в основном на пожертвования, в том числе и царственных особ.

4. Святитель Иоасаф Белгородский (Горленко) (1705–1754)

Деятельность этого иерарха по просвещению и воспитанию человека высоко оценена Русской Православной Церковью, канонизировавшей его в 1911 г.

По происхождению Иоасаф принадлежит к родовой украинской казачьей семье Горленко. Он родился в небольшом

украинском городе Прилуках 8 сентября 1705 г. и получил имя Иоаким. Когда ему исполнилось восемь лет, мальчика направили для обучения в академию Киево-Братского монастыря. Восемилетнее пребывание в академии склонило юношу к идее принятия монашества. 27 октября 1725 г. он принял первую степень монашества с именем Илларион. В 1727 г. молодого монаха перевели в Киево-Братский монастырь. Здесь 21 ноября 1727 г. он принял вторую степень монашества, получив при этом имя Иоасафа, царевича индийского. В 1732 г. Иоасаф приветствовал от лица Киево-Братской академии киевского архиепископа Рафаила Зборовского чтением поэмы собственного сочинения «Брань честных седми добродетелей с седми грехами смертными». Написанная образным языком, в котором чувствуется влияние народной украинской речи, поэма свидетельствует не только о глубокой и искренней вере Иоасафа, но и об обладании им незаурядным литературным даром.

24 июня 1737 г. Иоасаф был посвящен в игумены Свято-Преображенского Мгарского монастыря, находившегося под Лубнами. В 1742 г. настоятель отправился в Москву и С.-Петербург для сбора средств на благоустройство монастыря. В Москве 28 ноября 1742 г. игумен Иоасаф произнес проповедь о любви к Богу и ближнему, на которой присутствовала императрица Елизавета Петровна. Поездка в столицы сделала Иоасафа известным при дворе. 29 января 1745 г. был подписан указ о назначении Иоасафа наместником Троице-Сергиевой лавры. С 1 января 1748 г. освободилась Белгородская кафедра. *15 марта 1748 г. было подписано высочайшее повеление о назначении архимандрита Иоасафа на Белгородскую кафедру.* Рукоположение состоялось 2 июня 1748 г. в С.-Петербурге в Петропавловском соборе в присутствии Елизаветы Петровны. 6 августа 1748 г. новый владыка прибыл к Белгородской кафедре.

В Белгородской епархии архиерей стал свидетелем картины крайнего убожества и стихийного разрушения церковного хозяйства. По прибытии в Белгород епископ Иоасаф обратился в Святейший Синод с просьбой о выделении 7 тыс. руб. на благоустройство кафедрального Троицкого собора и архиерейского дома, а также на пополнение оскудевшей соборной ризницы.

Для сбора пожертвований по городам епархии с соответствующей грамотой и шнуровой книгой был послан эконом Белгородского Николаевского монастыря иеромонах Пахомий. Отдельно производился сбор средств на переливку 300-пудового соборного колокола. Собранные пожертвования и казенные средства пошли на возведение и покрытие железом каменных приделов Белгородского Троицкого собора, а также на обновление его иконостаса. В 1750 г. епископом Иоасафом в домовый архиерейской церкви был установлен новый иконостас. Литейщику из Полтавы Андрею Дубенскому были заказаны два колокола для соборной звонницы (300 и 100 пуд.). Епископ Иоасаф лично одобрил образец для отливки на колоколах изображения Живоначальной Троицы и портрета императрицы Елизаветы Петровны. На среднем ярусе большого колокола была помещена надпись: «...от Рождества Христова 1752 г. вылит сей колокол иждивением Преосвященнейшего Иоасафа Горленко, Епископа Белеградского и Обоянского к кафедральной Троицкой церкви». Этот колокол находился на соборной звоннице вплоть до закрытия храма 22 августа 1923 г.

Для исправления дел в подведомственной ему епархии Иоасаф предпринял ряд поездок. По преданию, подтверждаемому материалами архива Курской духовной консистории, в своей области он не оставил ни одной церкви без личного осмотра. Результаты инспекции епархии были зафиксированы в его собственноручных записках. Епископ Иоасаф стал предпринимать активные меры для устранения замеченных недостатков. Обветшавшие храмы закрывались до ремонта, недостойные священнослужители немедленно наказывались или отрешались от должности. Епископом было предписано приобрести для использования во всех храмах вместо деревянных серебряные или оловянные сосуды, дарохранительницы и дароносицы. На храмах устанавливать железные четырехконечные кресты, при этом подчеркивалось требование не ставить восьмиконечных крестов в целях искоренения условий для распространения раскольнического движения.

** Вспомните, что такое раскольническое движение? Когда оно появилось?*

В церквах епископом Иоасафом было предписано прорубать окна и стеклить их, чтобы обеспечить достаточное освещение храмов и особенно алтарей. По его распоряжению следовало убрать из храмов платки и рушники, которыми были украшены иконы (подобно домашним в соответствии с местными традициями), очистить церкви от икон, вызывавших сомнения в их каноничности (чаще всего это были изображения на бумаге, вероятно отпечатанные в Речи Посполитой, и испытывавшие на себе влияние униатских традиций), удалить обветшавшие хоругви.

***Хоругвь** – прямоугольное или треугольное полотнище с изображением Христа или святых, укрепленное на длинном древке с поперечной перекладиной.*

Для более эффективного управления епархией были реорганизованы ее административные органы. Взамен единоличного управления протопопов вводились Духовные правления в составе протопопа и двух священников. Указ епископа Иоасафа от 3 августа 1749 г. предписывал составить для каждого духовного правления инструкцию за личной подписью епископа. Сфера его деятельности не ограничивалась церковным администрированием, он днем и ночью, в погоду и непогоду действовал в миру, просвещая свою паству. Большую часть времени святитель проводил в разъездах по епархии, постоянно сам отправлял службу в храмах, стараясь сделать свое посещение необременительным для приходов. Он предпочитал останавливаться не в домах богатых помещиков, а в жилищах священников или крестьян, где часто простаивал целую ночь на молитве.

Уровень воцерковленности подавляющего большинства населения был очень невысоким. Заботясь о духовном просвещении паствы, епископ рассылал по епархии указы с предписанием всем священникам в воскресные дни после литургии учить прихожан молитвам, заставляя их повторять текст за собой до тех пор, пока они не запомнят слова молитв. Он требовал искоренения распространенных языческих обычаев. Сам епископ Иоа-

саф лично обличал пороки и применял меры архипастырского воздействия к нарушителям норм христианской жизни невзирая на чины и звания.

Большое внимание епископ Иоасаф уделял Харьковскому коллегиуму. Он лично регулярно присутствовал на диспутах и экзаменах в данном учебном заведении, а также заботился о его материальном положении. В частности, на основании просительного письма, направленного епископом всем протопопам Белгородской епархии, было организовано выделение подвод Харьковскому коллегиуму для подвоза строительных материалов, необходимых для перестройки зданий коллегиума. Владыка обстоятельно знакомился с его питомцами, а лучших из них брал к себе в келейники.

29 мая 1754 г. епископ Иоасаф отслужил последнюю литургию в Белгородском Свято-Троицком соборе. По преданию, после службы он обратился к прихожанам, сказав, что уже больше города не увидит, просил себе прощения у всех, сам всех простил и благословил. Отъезжая на родину для свидания с престарелыми родителями, он распорядился о постройке в юго-западной стороне собора каменного склепа для его погребения.

Побыв у родителей, Иоасаф посетил Лубенский монастырь, где он начинал пастырское служение, и отправился в свою епархию. В последних числах сентября болезнь, обострившаяся в дороге, заставила его остановиться в уездном городе Грайвороне, где имелся архиерейский дом. К больному владыке съехались родственники. Проболев около двух месяцев, окруженный их заботой, святитель Иоасаф скончался 10 декабря 1754 г., а 15 декабря его тело для погребения было привезено в Белгород. Назначенный Синодом для отпевания усопшего епископ Переяславский Иоанн Козлович смог прибыть в Белгород только в конце февраля 1755 г. После отпевания тело, находившееся до этого в кафедральном соборе, было перенесено в подготовленный склеп.

Епископ Иоасаф, получавший при жизни по должности жалованье и доходы от архиерейских вотчин, тратил все свои деньги на помощь неимущим и не оставил после себя практически никаких сбережений. Для соответствовавшего епископскому

сану погребения и поминовения средств было недостаточно, и Синод распорядился выделить на эти цели триста рублей из средств епархии.

5. Разделение епархии

Белгородская епархия граничила с Киевской митрополией и епархией в пределах Киевской губернии на западе и юго-западе, на востоке в пределах Азовской губернии она соседствовала с Воронежской епархией в бассейне верховьев Дона. В таком составе Белгородская епархия просуществовала до последней четверти XVIII века.

** Вспомните, что такое секуляризация?*

Секуляризация церковных имуществ 1764 года была одной из крупнейших реформ в истории Белгородской епархии. Высочайше утвержденные 26 февраля 1764 года духовные штаты разделили все великорусские епархии на три класса. Белгородская епархия была отнесена к третьему классу. У монастырей были отобраны их вотчины, а на содержание обителей также назначены штатные оклады по трем классам. В результате секуляризации в Белгородской епархии произошло огромное сокращение числа монастырей и монашествующих.

6 мая 1788 г. Святейший Синод издал общий именной указ о разделении епархий сообразно с разделением губерний, а в 1799 г. происходит разделение Белгородской епархии на Курскую и Белгородскую и Слободско-Украинскую (позднее переименованную в Харьковскую). Согласно докладу Синода 1799 г., архиереи, занимавшие третьеклассные кафедры, должны были жить в губернском городе. Однако г. Белгород, будучи теперь уездным городом, еще долго, вплоть до 1833 г., продолжал оставаться кафедральным городом и духовным центром уже Курской и Белгородской епархии, поскольку в нем, в Свято-Троицкой обители, покоились мощи великого угодника Божия – святителя Иоасафа, почитавшегося народом задолго до его канонизации.

Канонизация – причисление кого-либо церковью к лику святых.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Когда и с какой целью была создана Белгородская епархия?
2. Какую роль в просвещении населения губернии играли белгородские архиереи?
3. Почему святитель Иоасаф был причислен к лику святых?
4. Какие изменения произошли с Белгородской епархией в конце XVIII в.?

Задания для самостоятельной работы

1. Что вы знаете о деятельности Русской Православной Церкви на территории вашего населенного пункта в XVII–XVIII вв.?
2. Когда и как произошла канонизация Иоасафа?
3. Какова была судьба мощей святителя Иоасафа после 1917 года?

§ 7. Социально-экономическая жизнь в крае в XVII–XVIII веках

**Вспомните, что составляло основу экономики России в целом и Белгородчины в частности в XVI в.?*

**Какие новые явления стали появляться в экономике России в XVII в.?*

1. Сельское хозяйство и крестьянское движение в XVII в.

Возведение Белгородской черты, формирование в регионе мощного военного соединения – Белгородского полка – создали условия для дальнейшего заселения и хозяйственного освоения края. Быстро росло население. В условиях приграничья на протяжении столетия его основную массу составляли вовсе не крестьяне, а служилый люд, сочетавший хозяйственную деятельность с государственной службой по охране южных рубежей.

**Вспомните, кто такие дворяне? На каких условиях они получали поместья?*

Основной хозяйства было земледелие. Хлебопашеством занимались и крестьяне, и служилые люди, которых правитель-

ство наделяло земель. В земледелии в XVII веке соперничали *трехполье* и *перелог*, местами встречалась *подсека*. Орудиями труда белгородского земледельца были соха, деревянная борона, коса. Наибольшее распространение имела рожь, а также ячмень, овес, пшеница, просо, гречиха, конопля, горох. Главными культурами являлись «серые хлеба» – рожь, овес, ячмень. Рожь считалась самой надежной культурой. «Белые хлеба» – озимая и яровая пшеница высевались в незначительном количестве. Пшеница была самым прихотливым хлебом, чувствительным ко всем превратностям погоды и требующим особенно тщательной обработки почвы. Благодаря плодородным черноземным почвам урожайность была выше среднероссийских показателей. Из огородных культур выращивали капусту, морковь, репу, огурцы, чеснок.

Животноводство играло второстепенную роль. В основном разводили лошадей, коров, овец и свиней. Основной тягловой силой в крестьянском хозяйстве была лошадь. Она требовалась и для воинских нужд. Чтобы исправно нести службу и обрабатывать землю, каждый служилый человек должен был иметь 2-3 лошади. Однако немало хозяйств были безлошадными, а у половины населения не было коров.

** Вспомните, какое событие произошло в 1649 году? Какие последствия оно имело?*

В 1678 году при царе Федоре Алексеевиче была проведена перепись населения страны, после чего жители нашего края были закреплены за своими помещиками. В нашем крае большие массивы земель получили князь Меншиков, Головин, Голицын, граф Шереметев. Неудивительно, что в нашем крае получили широкую поддержку «прелестные письма» Степана Разина, адресованные «всей черни», которые вызвали крестьянские восстания. Отряд восставших казаков под руководством Флора Разина приблизился к Белгородской черте, захватил Харьков и Чугуев. Белгород в то время был центром отправки войск для борьбы с отрядами Степана Разина. Между отрядами разинцев и правительственными войсками, прибывшими из Белгорода, происходили сражения: под Коротояком, между Старым Осолом и Землянском. Большой бой произошел на Северском Донце, к югу от Белгорода. Правительственные войска захватили знамена

и обозы восставших. После подавления восстания сторонники Разина снова поднимали крестьян на борьбу, но любое протестное движение жестоко подавлялось.

В течение 1669–1676 годов велось наступление на свободу служилых людей сел Заячье, Новой Слободки и окрестных деревень. Летом 1682 года, узнав, что «на Москве побии бояр», потерявшие свободу однодворцы по совету белгородца Озерова послали в Москву челобитчиков просить об «отставке от крестьянства». В то же время выступления начались в деревнях Заячье, Ломово, Алексеевка, Мазикина, Тюрино, Городище.

В сентябре того же года белгородский воевода послал в село Заячье своих представителей, чтобы арестовать крестьянского вожака из Новой Слободки Трофима Чепурного, но крестьяне укрыли своего предводителя. 10 октября 1682 года для подавления крестьянского восстания и ареста Чепурного воевода выслал из Белгорода отряд в 50 человек, но вооруженные крестьяне оказали сопротивление и ушли в леса. В ноябре властям сообщалось, что крестьяне других деревень тоже «ни в чем непослушны и никакой работы не работают».

В Москве челобитчики из села Заячье были задержаны и отправлены в Курск для следствия. 15 ноября пришло распоряжение от царя: «Пущих на то дело заводчиков (Ред. – заводил, организаторов) двух человек казнить смертью – повесить в тех же деревнях, где они бунтовали, и остальным заводчикам учинить жестокое наказание – бить кнутом нещадно и велеть им жить за митрополитом во крестьянстве по-прежнему и быть во всяком послушании». 1 декабря 1682 года крестьянские вожаки Чепурный и Озеров были схвачены и повешены. После этого началась расправа и с остальными крестьянами.

2. Ремесло и торговля

Наряду с земледелием в белгородском крае в XVII веке все более широко развиваются ремесла. Колесники, бондари, столяры работали по заказу и для рынка. Распространены были гончарное и кирпичное производство, обработка мельничных жерновов. Много вырабатывалось селитры, дегтя, смолы, поташа. Повсюду были развиты прядение, ткачество, сапожное ремесло.

** Вспомните, что такое мануфактура?*

В первой половине XVII века началось развитие мануфактурного производства. Первыми мануфактурами в нашем крае были селитроваренные «заводы» Романовых. На них были заняты сотни крепостных и наемных людей.

В конце XVII века в России начинает складываться внутренний рынок. В торговлю включаются города Белгород, Валуйки, Старый Оскол. Они отправляли на рынок хлеб, мясо, скот, ремесленные изделия. Торговали обычно посадские люди и богатые крестьяне. В дальнейшем занятия населения отразились и в гербах городов Белгородской области.

Большую роль в товарообороте того времени играли ярмарки. Их проводили в специально установленные дни. В крупных селениях ярмарка собиралась 3–5 раз в год. Особенно славились ярмарки в Белгороде, Старом Осколе, Короче и Валуйках.

3. Крупнопоместное землевладение в крае в XVIII веке

Белгородская губерния располагалась на территории Среднерусской возвышенности в междуречье Днепра и Дона с их многочисленными притоками. Земля была главным богатством Белгородской губернии, а земледелие и скотоводство (в особенности первое) – главными занятиями ее жителей.

** Что такое латифундии?*

Площадь земельных угодий в преамнице Белгородской губернии, Курской, по данным Генерального межевания, которое началось в 1782 г. и было закончено к 1797 г., составляла 4 222 720 десятин, из них под пашней находилось 2 080 006 десятин (или 49,26%), луга – 535 997 десятин (12,7%) и леса 529 306 десятин (12,5%). Прочие земли находились под хозяйственной застройкой, дорогами и разного рода неудобьями. На этих землях проживало 920 тыс. жителей.

В XVIII в. в аграрной Белгородской губернии дворянству принадлежала немалая и лучшая часть земли. Во второй половине XVIII в. на территории Белгородской провинции прожи-

вало 2206 помещиков, среди которых были такие известные фамилии как Хорваты, князя Юсуповы, Голицыны, Трубецкие, графы Шереметевы, Салтыковы и другие. О размерах отдельных помещичьих владений лучше всего говорят следующие цифры: в Старооскольском уезде графы Салтыковы имели 1396 душ крепостных, князя Трубецкие – 2224, в Новооскольском уезде князя Голицыны имели 5522 души крепостных, помещики Полторацкие – 1148, Щербинины – 1228, в Хотмыжском уезде графы Шереметевы – 8286 душ, князя Юсуповы – 3497, Хорваты – 1758. Те же Шереметевы принадлежали к числу едва ли не самых крупных земле- и душевладельцев на территории губернии (да и не только в ней). Только в Грайворонском, Белгородском, Новооскольском, Корочанском и Бирюченском уездах им принадлежали 28 сел и деревень, 170 хуторов, 65 тыс. душ и 181 тыс. десятин земли. Не уступали им и некоторые другие аристократы. Так, например, в районе слободы Уразово князя Голицыны владели почти 100 тыс. десятин земли, под Никитовкой 60 тыс. десятин – князя Трубецкие, еще столько же – князя Щербатовы под слободой Красной. Правда, справедливости ради необходимо отметить, что такие крупные латифундии были все-таки редкостью.

Что же касается крестьянских наделов, то здесь картина была более запутанной и сложной. Согласно данным 1-й ревизии среднедушевой надел в Белгородской провинции составлял примерно 8,95 десятин земли. К концу же XVIII в. он сократился до 4,97 десятин пашни и еще 6,44 всей остальной земли (луга, покосы, огороды, усадьбы и пр.), т.е. меньше всего в Центральном Черноземье. Естественно, что по уездам эта цифра могла различаться. Так, например, в Белгородском, Курском, Хотмыжском и Новооскольском уездах размеры крестьянских наделов составляли в среднем менее 5 десятин на душу, тогда как в Валуйском, Старооскольском и Судженском – около 8 десятин.

Однако эти средние цифры, характеризующие размеры крестьянских наделов, не дают полного представления о степени развития и расслоения крестьянских хозяйств. Данные, собранные в ходе Генерального межевания по Курской губернии (напомним, что была образована из уездов, входивших ранее в

Белгородскую провинцию), показывают, что из 120 тыс. крестьянских хозяйств, занесенных в «сказки», порядка 20% считались богатыми (т.е. имели порядка 10 лошадей, 10 коров, 10 овец и 50 свиней на хозяйство и выпускали на рынок около 500 тыс. четвертей хлеба). Еще 55% составляли середняки (в среднем по 5 лошадей, коров, овец и 25 свиней на хозяйство, продажа на рынке около 600 тыс. четвертей хлеба). Остальные 25% хозяйств считались бедными (в среднем 2 лошади, 1 корова, 5 овец и 10 свиней, производство 180 тыс. четвертей хлеба). Значительная часть бедняцких хозяйств вообще не занималась земледелием и сдавала свои земли в аренду богатым крестьянам.

Стоит отметить, что продуктивность крестьянских хозяйств зависела не только от качества и количества земли, но и от количества рабочих рук и рабочего скота, которыми располагало конкретная крестьянская семья. Чем их было больше, тем интенсивность труда выше и выше производительность хозяйства.

На протяжении всего XVIII в. эксплуатация крестьянства непрерывно росла. Размер подушной подати порой был непосилен крестьянам. Так, губернатор Белгородской губернии А. Фливерк доносил Екатерине в июне 1767 года, что за период с 1747 по 1764 гг. размеры недоимок с крестьян и однодворцев по губернии составили более 160 тыс. рублей. Размеры оброка могли составлять от 75 копеек до 6 рублей с души, причем его размеры постоянно росли. Барская запашка также составляла от 1,5 до 5 десятин пашни на душу и также имела тенденцию к росту. Хозяева стремились максимально использовать труд крестьян на своих землях, понуждая их работать на «панщине» по 2-3 дня в неделю.

Во второй половине века стали все шире и шире использовать такие формы барщины, как «брат на брата» (когда один из братьев в крестьянской семье работал на поле своем и брата, а другой – на барском), урочная и «издельная». Рост повинностей как в денежном, так и в натуральном выражении, был обусловлен, с одной стороны, ростом запросов дворянства, нуждавшегося во все большем количестве денег для поддержания на должном уровне своего статуса, а с другой стороны – все большим вовлечением дворянских имений в товарно-денежные отноше-

ния, стремлением землевладельцев повысить доходность своих владений посредством работы на рынок.

**Какие факты свидетельствуют об ухудшении положения крестьянства?*

Одноворцы, потомки мелких служилых Белгородского разряда, обращенные в государственных крестьян, оброка не платили и барщину не исполняли. Однако правительство, занимаясь созданием ландмилицкого корпуса, решило возложить его содержание полностью на одноворцов Белгородской и ряда соседних губерний, которые были обложены специальной податью. Все это осложнилось и многочисленными случаями превышения своих полномочий со стороны чиновников всех рангов. Естественно, что крестьяне не собирались мириться с таким положением и постоянно боролись «за землю и волю», и борьба их была не только пассивной, но активной. Среди последней самой распространенной формой были побеги – поодиночке, семьями и даже целыми деревнями. Так, по данным Белгородской губернской канцелярии в 1744 г. в Старооскольском уезде бежало 362 крестьянина, а в 1760-х гг. – 686.

Характерно, что начиная с 60-х гг. XVIII века групповые побеги стали постепенно преобладать над одиночными. Крестьяне южных уездов бежали на Дон, за Волгу, а жившие на севере и северо-западе губернии пытались уйти за границу, в Польшу и Литву. После завоевания русскими войсками Северного Причерноморья появился еще один маршрут для бегства – в Новороссию, благо тамошний генерал-губернатор и наместник князь Г.А. Потемкин-Таврический, нуждавшийся в рабочих руках, сквозь пальцы смотрел на расселение на его землях беглых. Всего за 10 лет, с 1765 по 1775 гг., в Белгородском, Старооскольском, Новооскольском, Валуйском, Корочанском и Хотмыжском уездах было 119 крестьянских побегов (больше всего в 1766 г. – 16, в 1773 г. – 22 и в 1775 г. – 32). Так, в апреле 1766 г. крестьяне слободы Волчьи Воды, принадлежавшей статскому советнику Камынину вместе с крестьянами слободы Николаевки князя Трубецкого и слобод Козьмодемьянской и Ефремовки (все располагались на территории Белгородского уезда) попытались «скопом» бежать на Дон, поскольку среди них прошел слух

о том, что на Дону для мужиков создаются «государственные слободы». Для их усмирения пришлось вызывать команду солдат Белгородского гарнизонного батальона. Несколькими месяцами позднее крестьяне толпами пытались бежать из владений помещиков Рябинина, Попова, Головина, Хлопова, Спиридонова, графа Девиера.

4. Развитие промышленности в XVIII веке

Промышленные предприятия, появившиеся в начале XVIII века, были ориентированы на нужды армии. В частности это суконная мануфактура, располагавшаяся недалеко от Белгорода, продукция которой шла на пошив мундиров.

Во второй половине XVIII века промышленный потенциал губернии развивался главным образом по линии перерабатывающих предприятий: создавались винокуренные, мыловаренные, воскобойные заводы и расширялась сеть кирпичных заводов. В селах и деревнях стали появляться в большом количестве мельницы, толчеи, крупорушки, винокурни. Десятки ветряных мельниц работали в каждом уезде. На реках, речках и запрудах в Старооскольском уезде было поставлено 86 мучных мельниц, в Хотыжском – 70, в Новоскольском – 61. В 80-е годы XVIII века на старооскольских мельницах в год производилось более 23 тыс. пудов ржаной и пшеничной муки и более 11 тыс. пудов различных круп.

Наряду с мукомольным производством развивалось винокуренное. В Белгородской губернии оно было сильно развито, так как являлось одной из самых доходных статей и для этого имелось в достатке хлеба и топлива. Основным сырьем были ячмень, рожь, гречиха, реже – пшеница и овес. Наибольшее количество винокуренных заводов было в Валуйском, Новооскольском, Белгородском, Курском, Старооскольском и других уездах. Из 13 винокуренных заводов Новооскольского уезда 5 были крупные, дававшие их владельцам от 700 до 4500 рублей дохода. С 1760-х годов винокурение становится прерогативой дворянства. Поставки вина в Старый Оскол обеспечивали винокурни князей Трубецких.

Помещики белгородского края строили селитренные, кожевенные, кирпичные, конные и овчарные заводы, мануфактурные

и канатные фабрики. Активно включалось в промышленное производство купечество. Так, селитроваренные заводы белгородского купца Н. Афанасьева работали в селе Крапивном, Старом Городище, Болховце, Нежегольске, Обояни, Короче, Чугуеве, Старикове, Торинной Поляне, Барило, а купца Торопова – в Валуйках, Тополях. Иван Большой Рябинин варил селитру в Полатове и Старом Осколе, Иван Меньшой Рябинин – в Новом Осколе.

В городах губернии во второй половине XVIII века стали значительно больше строить заводов. В Белгороде их было 24: 13 известковых, 6 воскобойных, 4 кирпичных, 1 мыловаренный; они принадлежали преимущественно купцам, которых к этому времени числилось 198, а в 1802 году – 825 из общего количества населения, в городе около 4 тыс. человек. В Старом Осколе работала канатная фабрика, в слободе Титовке суконный завод тайного советника Макарова, в Глушково – мануфактурная фабрика. В губернском центре Белгороде заметно выделялось мелоизвестковое производство, пользовавшееся большим спросом во многих городах Подмосковья и Украины.

Однако в обширной губернии наряду с городами, развивавшимися в хозяйственном отношении, были и такие, где население занималось в основном сельским хозяйством, сочетая ремесленное или торговое занятие с земледелием. Это были, прежде всего, бывшие укрепленные пункты Белгородской черты, терявшие свое оборонительное значение с расширением границ Российского государства. Не получив надлежащего торгово-промышленного развития, они приходили в упадок. Такие из них как Хотмыжск, Карпов, Нежегольск, Яблонов, Болховец и другие переходят на положение обычных сельских поселений.

Одним из наиболее значительных промыслов в Белгородской губернии был иконописный, который зародился в слободе Борисовке, принадлежащие графу Б.П. Шереметеву. На территории губернии в уездных городах и губернском Белгороде строилось большое количество храмов, для украшения которых приглашались живописцы из Москвы и Санкт-Петербурга. Назревала необходимость иметь местных мастеров. Граф Шереметев эту задачу решил в начале XVIII века. В сл. Борисовке в 1711 году им был основан Богородице-Тихвинский женский монастырь. Для

иконописных работ и росписи храмов граф прислал из С.-Петербурга опытных живописцев, которые кроме основного занятия стали обучать иконописи борисовских крестьян. Так была организована в Борисовке школа живописи.

Торговые операции, помимо еженедельных местных торгов, проводились в основном на ярмарках. Белгородские купцы наиболее интенсивно вели торговую деятельность на ярмарках центра Великороссии и Украины, число которых превышало половину всех общероссийских. Широкой общей известностью пользовалась ярмарка в Белгороде, которая собиралась до трех раз в год.

В период существования Белгородской губернии впервые были получены достоверные сведения о крупных залежах железной руды в регионе. Об этом впервые сообщил белгородский купец Иван Гинкин. В 70-х годах XVIII века астроном, академик П.Б. Иноходцев обнаружил в окрестностях Белгорода сильную аномалию поля земного магнетизма, что подтверждало наличие здесь крупного месторождения железной руды.

Вопросы для самопроверки и обсуждения.

1. Как вы думаете, повлияло ли приграничное положение белгородского края на занятия его населения в XVII веке? Свой ответ обоснуйте.

2. Как повлияло принятие Соборного Уложения 1649 года на положение населения Белгородчины?

3. Как развивалось сельское хозяйство в XVIII в.? Каким образом изменился характер землевладения?

4. Какие факты свидетельствуют об ухудшении положения белгородских крестьян в XVIII в.?

5. Как развивалось промышленное производство в Белгородской губернии?

Задания для самостоятельной работы.

Проведите исследование «Влияние занятий населения на современные гербы поселений Белгородчины».

Выясните, какие особенности имело экономическое развитие вашего населенного пункта в XVII–XVIII вв.

§ 8. Белгородчина в первой половине XIX века

В начале XIX века большая часть территории Белгородчины, пять ее уездов – Белгородский, Грайворонский, Корочанский, Новооскольский и Старооскольский входили в состав Курской губернии, а другая часть – Бирюченский и Валуйский уезды – находились в составе Воронежской губернии. Уездные центры были в то время немногочисленны. Так, в 1820 г. в Старом Осколе насчитывалось 4019 жителей, в Валуйках – 2962, в Бирюче – 4596.

Основная масса населения проживала в сельской местности. По ревизии 1858 г. численность населения курских и воронежских уездов белгородского края составила немногим более 960 тыс. человек, при этом крестьянское сословие насчитывало почти 810 тыс. Характерной особенностью Белгородчины было преобладание государственных крестьян, которые накануне реформы 1861 г. составляли 61,7%. Они обладали не только зна-



Рис. 12. Карта Курской губернии. 1800

чительными земельными владениями, но и обширными лесными угодьями. В 1858 г. в Бирюченском уезде государственным крестьянам принадлежало 31 791 десятина леса, в Валуйском уезде – 25 523 десятины.

Заметную роль в экономической и культурной жизни края играли и представители других сословий. В середине XIX века в уездах проживали почти 3460 потомственных дворян, 1251 личный дворянин, 7087 купцов, 22124 мещанина.

Несмотря на размеренный характер уездной жизни, в ней происходили существенные перемены. Развивались промышленность и сельское хозяйство, появлялись новые заводы и мастерские. Преображался архитектурный облик городов, строились храмы, школы, больницы и т.д.

1. Участие белгородцев в военных и политических событиях первой половины XIX века

Белгородчина не переставала играть активную роль в политических и военных событиях, переживаемых страной. Когда в июне 1812 года в пределы русской земли вторглась французская армия, на борьбу поднялся весь народ. В этой борьбе с завоевателями белгородцы приняли участие как в рядах армии и так и в ополчении. Население Белгорода внесло в фонд борьбы с нашествием около 12 тыс. рублей. В конце лета на территории Белгородчины, входившей с состав Курской губернии, были размещены военнопленные французской армии (*рис. 12*). 20 августа 1812 г. губернатор А.И. Нелидов обратится к властям с просьбой отправить прибывающих в губернию пленных в Воронеж, Тамбов, Пензу или Саратов. В письме губернатора указывались две основные причины, по которым пребывание военнопленных в Курске было нецелесообразно. Во-первых, губернский центр являлся местом сбора почти 14 тысяч рекрутов, а это, в свою очередь, может привести к проблемам с расквартированием и наличием необходимого числа «присматривающих за ними военных чинов». Во-вторых, недалеко от Курска размещались пороховые и артиллерийские склады, где хранились боеприпасы, присланные с Шосткинского порохового завода и при весьма скудном конвое иметь близко к ним людей, враждебно настроенных, было опасно.

Еще одним фактором, побудившим губернатора обратиться с просьбой об удалении французских военнопленных с управляемой им территории, видимо, стали свежие воспоминания об инцидентах, связанных с пребыванием в Белгороде пленных турок. Но вскоре пришло указание графа Ф.В. Ростопчина, отправленное еще 13 августа, о размещении военнопленных, отправленных из Смоленска, по городам губернии при «неослабном» надзоре за французами с использованием сопровождавшей их конвойной команды.

Вскоре первая крупная партия французских военнопленных оказалась на территории Курской губернии. Уже 10 сентября их под командой прапорщика Курского внутреннего гарнизонного батальона Гальковского отправили в Старый Оскол. О размещении прибывающих старооскольскому городничему были даны особые указания, суть которых сводилась к необходимости компактного размещения пленных для облегчения их охраны. Местным властям предписывалось оказать содействие в обеспечении надлежащей охраны военнопленных, для предотвращения возможности распространения ими слухов или получения какой-либо информации.

13 мая 1815 г. все военнослужащие французской армии, находящиеся в России в качестве пленных, были освобождены. Курский губернатор А.И. Нелидов обратился к предводителю дворянства П.А. Гасвицкому с предложением подготовить список чиновников от дворянства, которым будет поручено сопровождение пленных до Белостока. К этому времени в Курской губернии их находилось 1500 человек.

Много белгородцев приняло участие в боевых действиях. Так, Иван Филонович Рожанский, майор, дворянин Старооскольского уезда, отличился в сражении под Лейпцигом. Служил до 1819 г. и был награжден орденами Св. Владимира 4-й степени с бантом, Св. Анны 4-й степени, золотой шпагой «За храбрость». Николай Ильич Стокосимов, поручик, дворянин Корочанского уезда, находился на службе в 26-й артиллерийской бригаде с 1812 г. За отличие в сражении под Лейпцигом произведен в подпоручики. Награжден орденом Св. Анны 4-й степени.

На Белгородчине, в Ивне, проживал Илья Михайлович Дука – генерал-майор, участник Бородинского сражения и зарубежных

походов. Его часть была расквартирована в Курской губернии – в Старом Осколе, Щиграх. Женившись на ивнянской помещице, он остался в нашем крае. Не менее знаменито имя Владимира Федосеевича Раевского – офицера, поэта, декабриста. Родился он в селе Хворостянка (ныне Губкинский район) в дворянской семье. Доблесть, проявленная им 26 августа 1812 года под Бородино, была отмечена золотой шпагой с надписью «За храбрость». В 1817 году он вышел в отставку, приехал в родную Хворостянку, занялся поэтическим творчеством, а потом опять вернулся в армию. В 1820 году вступил в тайное общество декабристов и стал одним из активных деятелей «Союза благоденствия» и «Южного общества». Дружил с А.С. Пушкиным. В 1822 году его арестовали за революционную агитацию среди солдат и юнкеров и сослали в Сибирь. В 1858 году Владимир Федосеевич был амнистирован и вернулся к себе в Хворостянку на целое лето, но затем окончательно уехал в Сибирь, где прошла его молодость.

Активное участие приняли жители Белгородчины в Крымской войне 1853–1855 гг. В тяжелые дни осады Севастополя белгородцы горячо встречали и провожали проходившие через Белгород русские войска, снабжали их продуктами, расчищали в зимнее время дороги. Белгород с уездом сформировал 48-ю дружину ополчения с числом около 1000 человек. Она находилась с 4 по 23 августа 1855 года на северной стороне Севастополя и затем вошла в состав Севастопольского гарнизона и сражалась на втором бастионе.

2. Экономическое развитие Белгородчины в первой половине XIX века

Длительное время территорию нашего края рассматривали как аграрный регион европейской части Российской империи с преобладанием помещичьего землевладения и крепостных крестьян. Характерной же особенностью крестьянского сословия области являлось преобладание государственных крестьян: по данным ревизии 1858 г., 80% общей численности населения – крестьяне, из них 62% – из разряда государственных. Преобладание государственных крестьян над частновладельческими объясняется тем, что во время строительства Белгородской черты

служилым людям давали возможность обрабатывать землю. В перерывах между набегами крымских татар можно было пахать, сеять, убирать урожай. За службу «у края границы» получали они участки земли, на которой и селились, как правило, «одним двором» (отсюда и однодворцы). Когда угроза вторжения татар с юга миновала, однодворцы постепенно переселялись в слободы и села. В конце XVIII века их численность стала меньше, так как части однодворцев удалось доказать властям право владеть не только землей, но и крепостными душами. В это время шла острая борьба между государственными крестьянами и местными помещиками за плодородные черноземы. Землепользование крестьян-однодворцев приравнивалось к землевладению. Земля передавалась в пожизненное пользование главе семьи-двора – «большаку», который имел право передавать участок по наследству старшему сыну.

В 1837 г. в связи с созданием Министерства государственных имуществ во главе с графом П.Д. Киселевым в государственной деревне стали формироваться органы местного самоуправления: сельские сходы, волостные правления, на губернском уровне – казенные палаты. В результате «насаждения» правительством Николая I общинного устройства в государственной деревне уже в 1851 г. в целом по европейской части Российской империи 62% государственных крестьян перешли к общинному землевладению с распределением земли по душам. Такая ситуация сохранялась до начала XX века. По данным статистики землевладения 1905 г., община в государственной деревне белгородского края была господствующей, за исключением Новооскольского и Старооскольского уездов, где подворное землевладение сохранило свои ведущие позиции.

Дворянское хозяйство, наряду с хозяйством государственных крестьян, было одним из главных звеньев в системе аграрных отношений. Роль его в системе феодального хозяйства, а особенно воздействие на эту систему было значительно существеннее веса в сельскохозяйственном производстве. Обусловлено это рядом причин: во-первых, дворянские имения являлись базой для развития крупных капиталистических хозяйств, основой для одного из путей аграрной эволюции, а именно буржуазно-консервативного, «прусского» пути. Во-вторых, в рамках

поземельных отношений через натуральные и денежные ссуды дворяне-помещики имели возможность оказывать давление на крестьянское хозяйство. В-третьих, дворянство было главной социальной опорой самодержавия и фактически контролировало систему органов государственного управления сверху донизу, включая органы крестьянского самоуправления.

Дворянство Черноземья являлось олицетворением российского поместного дворянства. Социальный статус помещика во многом зависел от количества принадлежащей земли, а в период крепостного права – и от количества крестьянских душ. Дворянское землевладение накануне отмены крепостного права являлось привилегированным в общем земельном фонде. Российское дворянство, составляющее около 1% населения страны, владело земельными угодьями в размере 32% от общего их числа. Удельный вес дворянского землевладения Черноземья составлял в Курской губернии – 42,6%, в Воронежской губернии – 37,9%. В Бирюченском и Валуйском уездах Воронежской губернии, отличающихся сплошным черноземом, доходившим до 16 вершков, дворянский земельный фонд достигал 50%.

Огромными земельными латифундиями владели графы Шереметевы. Самыми крупными их владениями были имения в слободах Алексеевке Бирюченского и Борисовке Грайворонского уездов. Алексеевская вотчина состояла из 87 слобод и хуторов. Количество крепостных накануне освобождения в 1861 г. насчитывалось здесь 38 282 ревизские души. Все они ежегодно платили помещику денежный оброк. Именно здесь жил зачинатель производства подсолнечного масла в России Даниил Семенович Бокарев. В 1829 году он посеял в своем огороде для пробы немного семян подсолнечника, привезенных им из Саратовской губернии, прополос, собрал к концу лета отменный урожай. Бокарев смастерил приспособление, позволяющее бить масло домашним способом. Пищевые и вкусовые достоинства нового продукта сразу же были высоко оценены. Подсолнечное масло хорошо сбывалось не только в Алексеевке, но и за ее пределами. Примеру Д.С. Бокарева вскоре последовали и другие крестьяне слободы. В 1855 г. в Алексеевке находилось 70 маслобойных предприятий, не считая ручных маслобоек.

Среднее дворянское землевладение было незначительным, удельный вес его составлял 6,8% от общего количества дворянских земель. Число мелкопоместных помещиков составляло около 80% от всего числа дворян, но им принадлежало лишь 14% сословного земельного фонда. Часть мелкопоместных дворян даже по крестьянским меркам была бедняками. Так, в Новооскольском уезде дворянка Карамзина имела 3 десятины, Гончарова – 2,5 десятины, Жидкова – 1,5 десятины.

На оброке находились крепостные во многих крупных вотчинах: у Юсуповых в слободах Ракитной Грайворонского уезда и Веселой Бирюченского уезда, у Трубецких в селе Ольшанка Новооскольского уезда. Помещики старались приспособиться к развитию товарно-денежных отношений. Оброк в денежном выражении был наиболее распространенной формой феодальной ренты в Бирюченском уезде, где накануне отмены крепостного права (в 1858 г.) оброчные крестьяне составляли 83,2% от общего числа помещичьих крестьян: всего 43,7 тыс. ревизских душ.

Барщина осталась наиболее живучей формой эксплуатации крепостных к середине XIX столетия. Средний размер барской запашки с годами не уменьшался, а наоборот, возрастал и составлял по Курской губернии в конце XVIII века 1,6 десятины на одного крестьянина, а накануне реформы 19 февраля 1861 г. – 2,6 десятины. При этом заметно увеличение оброка: по Курской губернии он возрос с 2,2 руб. серебром в начале XIX столетия до 6 руб. в середине века. Рост феодальной эксплуатации приводил к застою и деградации в крестьянском хозяйстве, снижению уровня жизни сельского населения, росту недовольства крестьянства, усилению сопротивления помещикам и местной администрации.

Характер эксплуатации крестьян был тесно связан с системой полеводства в дворянских хозяйствах. В рассматриваемый период повсеместно господствовало трехполье, приводившее из года в год к истощению почвы. Многопольная система и плодосменное хозяйство, характерные для капиталистической эпохи, в регионе появляются в единичных случаях в 50-е гг. XIX века в крупных имениях, где не было чересполосицы. Тем не менее, хотя крепостное право и сдерживало развитие товарно-денеж-

ных отношений, рыночные принципы с трудом, но пробивали себе дорогу. Прежде всего, это заметно в развитии кустарных промыслов, которые были достаточно распространены на территории нашего края в начале XIX в. Женщины в зимнее время занимались обработкой волокнистых веществ: пряли, ткали, вязали и т.п. Крестьяне старались обеспечить семью необходимыми изделиями: тканью, валенками, шапками, шарфами, скатертями и прочим. Известны были гончарные изделия кустарей из Борисовки, плетеная мебель, корзины из лозы, дуги для повозок из сел Корочанского уезда и многое другое.

Развитие крестьянских промыслов и расслоение крестьянства – два взаимосвязанных процесса. Так, например, в имении князей Трубецких в селе Ольшанке Новооскольского уезда накануне реформы 1861 г. подавляющее большинство жителей практически забросило землю и занималось выделкой кож, изготовлением из нее обуви. Из 510 дворов, занимающихся кожевенно-сапожным промыслом, 45 дворов относились к числу зажиточных, из них 10 имели капиталы на сумму от 10 до 30 тыс. руб. Причем эти крестьяне-«капиталисты» уже не участвовали в производстве продукции, а занимались исключительно сбытом готовых изделий ольшанских кожевников. Кожевенные изделия мастеров из Велико-Михайловки и Ольшанки Новооскольского уезда приобретались Военным министерством для нужд армии.

В этот же период белгородские мастера активно производят и поставляют на рынок молотый и комковатый мел, гончарные трубы, простые и глазурованные изразцы, простой и огнеупорный кирпич. Появляются и первые сахарные заводы: в 1844 г. в селе Головчино Грайворонского уезда, в 1855 году в Ивне. Работали эти пока еще полукустарные предприятия на сахарной свекле, условия выращивания которой на наших землях были весьма благоприятными.

Задания для самоконтроля и обсуждения.

1. В чем были особенности развития Белгородчины в первой половине XIX в.?
2. В каких событиях общероссийского масштаба принимали участие белгородцы в первой половине XIX в.?

3. Какие факты экономической жизни в первой половине XIX в. свидетельствуют об остроте аграрного вопроса в нашем крае?

4. Какие явления в развитии хозяйства Белгородчины свидетельствуют о развитии буржуазных отношений? Что этому развитию препятствовало?

Задания для самостоятельной работы.

1. Как развивался ваш населенный пункт в первой половине XIX в.?

2. Какие интересные факты, относящиеся к его истории данного периода, вам известны?

3. Деятельность каких известных уроженцев Белгородчины связана с этим временем?

§ 9. Белгородчина в пореформенный период

** Когда произошла отмена крепостного права?*

** Каким образом был решен вопрос о земле?*

1. Проведение крестьянской реформы

В черноземном центре России до отмены крепостного права было сосредоточено около четверти всех дворян-помещиков страны и почти пятая часть крепостных крестьян России. Именно здесь крепостное право имело старейшую традицию, и местное дворянство олицетворяло собой образ типичного русского дворянина-помещика. Площадь Курской губернии, в состав которой входила большая часть Белгородчины, в этот период составляла более 6 млн десятин. В 1861 г. в губернии проживало более 1,8 млн чел. самую многочисленную часть населения составляли государственные крестьяне – более 970 тыс. чел. (53,5 %), на втором месте были помещичьи крестьяне – более 700 тыс. чел. (41 %), дворяне составляли 0,8% – 15 645 чел.

Помещики Центрального Черноземья владели 46,6% земельного фонда региона, применительно к губерниям ситу-

ация выглядела следующим образом: в Воронежской губернии у помещиков находилось 37,9% земли, а в Курской – 42,7%. Примечательно то, что процент помещичьих земель был выше в тех уездах, где были черноземы высокого качества. Например, в Валуйском уезде, отличавшемся сплошным черноземом, дворянский земельный фонд превышал половину всех земель уезда.

**Вспомните, что такое «отрезки»?*

Реформа 1861 г. ликвидировала крепостное состояние помещичьих крестьян. Разработанная с учетом интересов местного дворянства, при его активном участии, она носила по-настоящему грабительский характер. Фактически крестьяне получили земли значительно меньше, чем находилось в их пользовании до освобождения. В Бирюченском уезде помещики отрезали у крестьян около 33% земли дореформенного надела, в Валуйском – 43%, Грайворонском – 25%, Белгородском, Корочанском, Новооскольском – 20%, Старооскольском – 15,5%. Недостающую землю, так называемые «отрезки», крестьяне были вынуждены брать в аренду на условиях обработки помещичьей земли или возвращения части полученного урожая.

Реформа ликвидировала юридические препятствия для перехода земельной собственности в руки других сословий, но *дворянство продолжало оставаться господствующим сословием*. Земли частных владельцев за три десятилетия после реформы сократились в Воронежской губернии на 1,2%, в Курской губернии – на 0,6%. Число проданных дворянами земель по обеим губерниям оказалось около 110 тыс. десятин, что практически равно площади частновладельческих земель Белгородского уезда в 1905 г. Реформа изменила характер ведения хозяйства в дворянских поместьях. В ходе размежевания помещичьей земли с наделами крестьян, *земельный фонд, находившийся в хозяйственном распоряжении дворян, увеличился за счет отрезков общинных земель*. Однако с подписанием уставных грамот сократилось число рабочих рук, обрабатывавших господскую пашню. Дефицит наличных денег, отсутствие рынка рабочей силы, нехватка сельскохозяйственной техники заставляли помещиков сдавать значительную часть своих земель в

аренду крестьянам, которые, напротив, в результате реформы и демографического взрыва испытывали острую нехватку земли. Площадь сдаваемых в аренду земель постоянно увеличивалась: в 1865 г. она составляла 21%, в середине 80-х гг. XIX века – 42%. В значительной части помещичьих хозяйств она составляла более 2/3 пахотных земель. Аренда земли носила денежный характер.

Земледелие сохраняло *экстенсивный характер*. Источниками расширения посевных площадей становились нераспаханные целинные земли, луга, пастбища и др. Темпы распашки таких земель усилились в 80–90-е гг. XIX века в связи с падением цен на рожь и овес на мировом и внутреннем рынках. К концу XIX столетия белгородский край представлял собой сплошное пахотное поле. В 1900 г. более 82% территории Воронежской губернии занимала пашня, а в Курской губернии, к которой относилась большая часть Белгородчины, этот показатель равнялся почти 90%. Острый земельный голод, обусловленный низким уровнем агротехнологии, заставлял идти на хищническую эксплуатацию чернозема.

2. Крестьянские выступления в пореформенный период.

** Проанализируйте, опираясь на информацию п.1, какие проблемы не были решены в белгородской деревне после 1861г.?*

** Что означает понятие «временнообязанные крестьяне»?*

Условия освобождения от крепостной зависимости крестьян Белгородчины, как и черноземной полосы в целом, были самыми тяжелыми в Европейской России, что вызвало активизацию крестьянских выступлений после обнародования документов о реформе. С июня 1861 г. и по 1864 г. (до окончания выкупных сделок) крестьяне выступали преимущественно против уставных грамот и барщинных сделок. Чаще всего крестьяне отказывались подписывать уставные грамоты и оставаться временнообязанными. Так, жители слободы Космодемьянской Корочанского уезда отказались подписать уставную грамоту с помещицей Сердобиной в апреле 1862 г., а крестьяне

слободы Погромец Валуйского уезда в том же году заявили, что будут ждать царского указа и лишь от него получают землю. Для усмирения непокорных крестьян применяли наказания розгами, привлекали войска. Зачастую выступления охватывали несколько сельских обществ. В июле 1862 г. крестьяне слободы Красной и соседних хуторов Валуйского уезда, более 1000 человек, отказались подписать уставную грамоту с помещицей С.В. Апраксиной, волнение охватило 2000 крестьян соседних поселений.

Протесты крестьян против реформы в некоторых селениях продолжались по нескольку месяцев и даже лет. Например, крестьянские общины слобод Шопиной и Терновки Белгородского уезда в течение 5 лет (1862–1867 гг.) отказывались платить оброк графу Шереметеву. Весной 1863 г. 27 тыс. крестьян слобод Борисовки, Ракитной, Красной Яруги Грайворонского уезда отказались исполнять повинности, зафиксированные в подписанных ими уставных грамотах. Усмирить непокорных смогли лишь с помощью воинских команд.

Массовость крестьянских выступлений, их настойчивость и длительность вынуждали правительство идти на частичные уступки. В результате, по указанию министра внутренних дел, от помещиков требовали понижения повинностей в уездах, где возникали препятствия для проведения реформы. Многие общины добивались перевода их на оброк вместо барщины, в Воронежской губернии – до 70,7% крестьянских дворов, в Курской – 47,7%.

Государственные крестьяне после проведения у них реформы в 1866 г. также стали более активно принимать участие в общем крестьянском движении. В частности, протестовали против содержания владенных грамот, отказывались от новых наделов, которые стали меньше прежних. Такие выступления произошли в слободах Болховец и Стрелецкая Белгородского уезда.

Вместе с тем, многие из жалоб и выступлений оставались без последствий, а к середине 1870-х гг. властям удалось справиться с выступлениями крестьян и уставные грамоты были заключены повсеместно.

3. Повседневные практики организации агробизнеса в пореформенный период

В условиях развивающейся рыночной аграрно-индустриальной экономики XIX – начала XX веков в регионах Российской империи происходило формирование новой культуры организации производства. Возрастало в предпринимательской среде понимание роли личности профессионально-образованного работника, знание его мотивационных установок, умений их формировать и направлять в соответствии с целями и задачами трудовой деятельности, определяемыми самими работодателями.

Потомственный почетный гражданин Александр Иванович Йость – председатель с 1896 по 1910 гг. Белгородского общества сельского хозяйства, выступая на одном из заседаний Всесословного объединения сельхозпроизводителей, в своей практической деятельности приоритеты расставлял таким образом: «Труд, знание и капитал, являются основными факторами, ... а земля без них – сырой материал ... и не имеет никакой ценности». Пример грамотной реакции владельца земли на затоваривание российского зернового рынка и падение цен на ржано-овсяную продукцию в 1880-х гг. – Бессоновское имение Йостя в Белгородском уезде Курской губернии. Рентабельным это имение стало в начале 1890-х гг., когда хозяин Бессоновки поменял направления специализации сельхозпроизводства – возделывание озимой пшеницы и сахарной свеклы для Воскресеновского завода графа С.А. Гендрикова, сливочного масла для сбыта на харьковском рынке.

Алексей Анатольевич Тремль, будучи управляющим Троицкой экономией А.Н. Масловской в Ново-Оскольском уезде в 1882 г. изложил свою точку зрения на проблему найма рабочей силы – никогда не забывать народную мудрость как руководство к действию и правило при найме работников: «Дешево крестьянскую нужду наймешь – не всегда барыш найдешь!». В 1902 г., выступая на заседаниях Корочанского уездного комитета о нуждах сельскохозяйственной промышленности с докладом «Агрономия в школе и дома», он личную практику взаимодействия с наемными садовниками, скотниками, старшими

рабочими охарактеризовал словами: «Учить и уча воспитывать, выбивая у них укоренившиеся взгляды, что пану всякую пакость устроить не грех». Земский деятель А.А. Тремль, предлагая авторский вариант реформирования российской системы подготовки специалистов сельскохозяйственного профиля, видел в мастеровых и представителях низшей администрации тех, кому должны быть открыты перспективы профессионального роста: «На первой ступени – они становились учеными фермерами; переходя на вторую ступень и завершая ее помощниками управляющих, а после окончания третьей ступени – учеными управляющими – агрономами».

В крае прогрессивно настроенные предприниматели стремились использовать и традиции, сложившиеся в уездах, и достижения науки. Корочанский уезд славился садоводством и плодоводством. Многие уникальные сорта яблок и слив поставлялись в обе столицы, в другие города страны. Широкую известность получили специализированные садоводческие хозяйства М.А. Пиротте и сельскохозяйственная школа при них, в уезде работали ученые-естествоиспытатели Н.И. Кичунов, М.С. Балабанов. Программа возрождения садоводства в Корочанском уезде была разработана в начале 90-х гг. XIX века. Авторами ее стали владелец садового хозяйства в с. Дмитриевке, ученый-селекционер, основатель Комитета плодоводства в Курской губернии И.Н. Гангардт и специально командированный в губернию инструктор по садоводству Министерства земледелия и государственных имуществ Н.И. Кичунов. Было проведено обследование садов в уезде, которое показало, что площадь их составляет 2,2 тыс. десятин. В соответствии с программой в Корочанском уезде в конце XIX века были созданы земский плодпитомник, земская школа садоводства и плодоводства, где по направлениям от уездных земств Курской губернии учились дети крестьян. Посадочный материал из земского и частных плодпитомников стали раздавать всем желающим бесплатно. Были оборудованы земская опытная консервная станция, плодосушилка.

Представители белгородского агробизнеса учитывали запросы рынка. На территории нашего края находились общерос-

сийские центры производства эфиромасличных культур и садово-ягодной продукции. Самым распространенным эфиромасличным растением являлся анис, за ним следовали кориандр и тмин. Интерес к возделыванию этих культур возрос в конце XIX века во время перехода страны к индустриализации. Для химических производств, фармакологии, парфюмерии, пищевой промышленности требовалось сырье. В Бирюченском и Валуйском уездах на землях с подпочвенным залеганием известняка крестьяне стали выращивать анис. Посевы аниса, по данным Министерства финансов за 1898 г., составляли в Бирюченском уезде 1,5 тыс. десятин, в Валуйском – 880 десятин. Анисовые семена отправляли на местные предприятия. Самыми крупными из них являлись заводы купца Д.Ф. Габеркорна и товарищество «Анис» в слободе Алексеевке.

Землевладельцы Черноземья, успешно хозяйствовавшие в условиях жесточайшей конкурентной борьбы, искали новые пути пропаганды сельскохозяйственных новинок. При этом они не призывали, а на практике ратовали за агротехнический и технологический прогресс в частновладельческом и крестьянском хозяйстве, пытались подсказать и тем самым помочь мало- и среднеземельным хозяйствам, дать им шанс не отчаяться и найти пути для оздоровления положения в отрасли. Открывая для себя и других перспективы в организации бизнеса, управляющие хозяйствами показывали пример другим работавшим по найму у дворян, купцов, почетных граждан и др., как стать самостоятельным землевладельцем и какую роль имеет образование и профессия в жизнедеятельности личности.

4. Появление и развитие на Белгородчине торгово-промышленных сел и первых заводов

На территории нашего края в XIX в. появляются крупные торгово-промышленные села. Такие села представляли собой поселение городского типа, по размерам не уступая уездным городам. Эти селения выступали не только как центры производства и переработки сырья, сбыта готовой продукции, но и формирования новой культуры сельскохозяйственного производства. К числу них относились слободы Уразова, Никитовка,

Веселая, Вейделевка Валуйского уезда, Алексеевка, Веселая, Красная Бирюченского уезда, Борисовка, Красная Яруга, Ракитная, Головчино Грайворонского уезда, Ивня Обоянского уезда, Великомихайловка и Чернянка Новооскольского уезда, Шебекино и Новая Таволжанка, Томаровка Белгородского уезда и т.д.

В материалах официальной статистики промышленные предприятия дореформенного периода именовали заводами, хотя, по существу, многие из них являлись мастерскими ремесленного типа. Кирпичные «заводы», например, принадлежали однодворцам, обслуживались трудом самой семьи и не являлись единственным источником ее дохода. Появление предприятий мануфактурного типа и первых заводов с использованием машин связано, прежде всего, с развитием маслосахарной и сахарной промышленности.

После 1861 г. фабрично-заводская промышленность, как и в дореформенный период, занималась преимущественно переработкой продуктов сельского хозяйства, доля этой переработки в общем объеме производства еще более возросла. За пореформенный период число предприятий Курской губернии увеличилось в два раза, а выработка продукции – в 5 раз.

В пореформенный период растет число свеклосахарных заводов, их строят в соответствии с мировыми технологическими достижениями, а старые подвергают реконструкции. Так, в 1869 году был построен сахарный завод в Красной Яруге, в 1895 году – в Ракитном. Расширяется количество винокуренных, салотопельных, свечных, кожевенных заводов, появляются пивоваренные заводы в Белгороде и Старом Осколе. Увеличивается выработка на мелоизвестковых и кирпичных заводах.

Следует отметить и качественную сторону промышленной продукции белгородских предпринимателей. На Всемирную выставку 1867 г. в Париже была рекомендована продукция 9 промышленных заведений Белгородского уезда, в том числе двух свеклосахарных заводов (Новотаволжанского и барона Ребиндера в Шебекино), тонкорунная вымытая шерсть, дубленые кожи, хлебное вино, восковые и сальные свечи, выбеленный воск. Новотаволжанский сахарный завод Боткиных был неоднократно представлен на всемирных и всероссийских выставках

и отмечен золотыми медалями не только за высококачественный сахар, но за образцовую организацию производства и быта рабочих.

В пореформенный период домашние и кустарные промыслы претерпели значительные изменения – произошел их количественный рост и более широкое распространение, с другой стороны – техническое усовершенствование, перерастание в более крупное производство. Изделия белгородских столяров, кузнецов, ткачей, сапожников, шорников, бондарей были известны не только в стране, но и за границей. На Всероссийской сельскохозяйственной выставке, проходившей в Харькове в 1887 году, высшая награда для кустарного промысла – серебряная медаль за иконостас была присуждена кустарям из Томаровки. Вторую награду томаровцы получили за шорные изделия. Томаровские иконостасы продавались как в нашей стране, так и за рубежом.

Одним из наиболее промышленно развитых был Белгородский уезд. Здесь особо выделялись иконописный, гончарный и ткацкий промыслы. Оборот 1888 торговых и промышленных заведений составил в 1908 г. более 3 млн рублей. Среди крупных промышленников и предпринимателей уезда выделялись династии Мухановых, Чумичовых, Ребиндеров, Боткиных.

Оживлению в развитии промышленности, расширению экономических, торговых связей Белгородчины с другими районами способствовало строительство железных дорог. В 1869 году через Белгород была проведена линия «Курск – Харьков – Лозовая». В 1885 году начали строить, а в 1903 году закончили железную дорогу «Белгород – Сумы». В 1895 году была построена дорога «Харьков – Валуйки – Алексеевка – Балашов», а в 1897 году через Старый Оскол и Валуйки прошла магистраль из Москвы.

В 1873–1874 гг. были обнаружены большие запасы железной руды около Старого Оскола, Яковлева-Смородина, Непхалева, Гостищева. Исследования белгородского железорудного бассейна проходили под руководством профессора-геофизика Московского государственного университета Э.Е. Лейста. Слух о богатых железной рудой землях подтолкнул скупку этих

земель. Тем не менее, материальной поддержки правительства для дальнейшего изучения месторождений не последовало.

Росту торговых связей в нашем регионе способствовали, как и ранее, ярмарки. Существенно вырос товарооборот Старооскольской, Ракитянской и Корочанской ярмарок.

Таким образом, успехи промышленного развития Белгородчины, являвшейся аграрным районом страны, были несомненны, хотя предприятия были не в состоянии обеспечить работой избыточные рабочие руки.

5. Города Белгородчины

Административно-территориальная система городов, существовавшая в XIX – начале XX вв., в основном сложилась во второй половине XIX столетия. В это время сформировалась и своеобразная градация городов – столичные, губернские, уездные, различия между ними с самого начала основывались на отношении, в которое они были поставлены правительством к администрации данного региона. Существовали также безуездные, или так называемые заштатные города, особенностью их было отсутствие административных властей. *Современные города Белгородской области входили в состав Курской (Белгород, Грайворон, Короча, Новый Оскол, Старый Оскол) и Воронежской (Бирюч и Валуйки) губерний.*

** Вспомните в чем сущность либеральных реформ Александра II?*

** Когда была проведена реформа городского самоуправления? Каковы ее основные положения?*

На новые общественные учреждения города были возложены задачи по управлению муниципальным хозяйством. В их ведение передавался *широкий круг вопросов городского хозяйства и благоустройства*: водоснабжение, канализация, уличное освещение, транспорт, озеленение, градостроительные проблемы и т.п. Одной из наиболее злободневных в губернии являлась проблема поддержания чистоты на улицах городов, поэтому данный вопрос часто обсуждался в заседаниях городских дум и управ, которые имели право на издание обязательных постановлений для жителей относительно благоустройства.

Материалы ревизий городов 1885 г. наглядно иллюстрируют проблемы, связанные с благоустройством городов. Например, в Белгороде город очищался от мусора в основном ветром. Городские власти не заботились не только об очистке торговых площадей, но и мясных рядов, где роль «дворников» выполняли бродячие собаки. Органы городского самоуправления Грайворона не обременяли горожан оценочным сбором, что напрямую сказывалось на состоянии городского пространства. По своему благоустройству Грайворон уступал даже слободе Борисовка, так как в городе полностью отсутствовали фонари, мостовые и тротуары, не говоря уже о более высоких потребностях городского благоустройства. Довольно опрятно содержать городское пространство удавалось городским властям Старого Оскола, Корочи, Нового Оскола, учитывая ограниченность финансовых доходов городов. Главные улицы городов были вымощены, некоторые из них имели тротуары, освещались фонарями.

Развитие капиталистических отношений в конце XIX века выдвинуло на первый план и такую проблему как создание принципиально новой системы коммуникаций. Наиболее распространенным нововведением для российских городов являлся водопровод. Так, Корочанская городская дума в заседании от 12 марта 1901 г. приняла постановление о ходатайстве перед правительством о разрешении построить в Короче водопровод путем концессии, с объявлением конкурса на постройку. Проект создания городского водопровода в Короче удалось реализовать посредством облигационного займа. Единственным городом Курской губернии, где водопровод являлся важнейшей отраслевой структурой городского хозяйства и содержался исключительно на городские средства был Белгород. Водопровод был открыт в 1871 году бельгийской фирмой. В Белгороде имела специальная служба, проверявшая химический состав воды, поступающей в водопровод. За пользование водой из водопровода взималась плата в пользу городских доходов. В первом десятилетии XX века в Белгороде водопроводом были снабжены только 15% зданий.

Световое оформление улиц и площадей также являлось одним из важнейших элементов благоустройства. В городах

Курской губернии применялось в основном освещение улиц керосиновыми фонарями. В конце XIX в. в Белгороде появляется газовое освещение, которое использовалось для освещения улиц и крупных общественных зданий. В частных домах газовое освещение почти не использовалось. Для газового освещения улиц в городе устанавливались дуговые фонари. В 1914 году в Белгороде была построена электростанция и электричество было проведено в здание земской управы.

Еще одно важное и полезное изобретение, прочно вошедшее в обиход горожан – это телефон. К 1908 году телефонная связь существовала в 9 уездах Курской губернии: Курском, Льговском, Белгородском, Старооскольском, Корочанском, Суджанском, Грайворонском, Рыльском, Фатежском. Она связала правительственные учреждения, волостные правления, квартиры земских служащих и крупных землевладельцев. Телефонные аппараты были очень примитивны и пользование ими доставляло много хлопот владельцам, но постепенно становились неотъемлемым элементом повседневной коммуникации состоятельных горожан.

В телефонном справочнике за 1912 год сказано, что для вызова телефонной станции необходимо повернуть правой рукой от себя 2-3 раза рукоятку на правой стороне аппарата. Во время звонка ручной (слуховой) телефон должен оставаться на рычаге. Затем, не ожидая ответного звонка, снять слуховой телефон и ждать вопрос: «Что угодно?» На этот вопрос надо сообщить о том, с кем вы хотите переговорить и ждать ответа: «Готово». После этого требовалось повесить слуховой телефон обратно на рычаг, сделав 2-3 оборота рукояткой, и вновь снять слуховой телефон. И только после всех этих действий можно было начинать разговор.

Таким образом, в конце XIX – начале XX вв. постепенно меняется облик провинциального города, система коммуникаций продолжает развиваться. Но отсутствие необходимых инвестиций тормозило инициативу органов городского самоуп-

правления. Рост территории и городского населения потребовал обратить внимание на расширение уже имеющихся и введение в эксплуатацию новых водопроводов и электростанций. Одним из самых сложных и болезненных вопросов являлось поддержание чистоты на городских улицах и другие вопросы в области благоустройства. Постепенное внедрение технических изобретений в повседневную жизнь горожан во второй половине XIX – начале XX веков определяло формирование новой городской среды и изменение условий жизни населения.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения.

1. Выделите основные проблемы белгородского крестьянства после отмены крепостного права.
2. Какие процессы происходили в помещичьих хозяйствах после отмены крепостного права?
3. С чем были связаны аграрные выступления на Белгородчине в пореформенный период?
4. В чем проявлялась модернизация аграрного производства в пореформенный период?
5. Что нового появилось в промышленном производстве Белгородчины во второй половине XIX в.?
6. Как изменился облик городов Белгородчины во второй половине XIX в.?

Задания для самостоятельной работы

Выясните как развивался ваш населенный пункт во второй половине XIX в.?

Какие люди, внесшие значительный вклад в развитие Белгородчины во второй половине XIX в., вам известны?

СЛОВАРЬ РАЗДЕЛА

Белгородская черта – укрепленная линия на юге России, построенная в 1635–1658 гг. на путях вторжения крымских и ногайских татар.

Латифундия – крупное земельное владение.

Даточные люди – в России XV–XVII вв. лица из тяглого населения, отданные на пожизненную военную службу.

Дети боярские – мелкие феодалы, которые несли обязательную службу, получая за это поместье. Чаще всего боярские дети являлись выходцами из обедневших боярских родов или потомками младших чинов княжеских дружин.

Детинец – укрепление внутри города, с XV века – кремль.

Колонизация – процесс заселения и освоения новых территорий.

Казáчьи клейно́ды – войсковые знаки, регалии или власти казачьего войска (часто – драгоценные).

Однoдвoрцы – особая группа крестьян, образовавшаяся в XVIII веке (в основном в губерниях Центральной России) из потомков мелких служилых людей.

РАЗДЕЛ II. ГЕОГРАФИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

§ 10. Территория.

Географическое положение и границы области

**Какое влияние на социально-экономическую жизнь городов и регионов оказывает их географическое положение?*

1. Географическое положение

Перед каждым учащимся возникает естественный вопрос: для чего нужно знать географическое положение места, где они живут?

Прежде всего, это нужно, чтобы понимать причины формирования окружающей нас природной среды, изменения климатических условий, чтобы уметь предвидеть смену сезонов года, планировать отдых, оценить преимущества ресурсов своей территории по сравнению с другими, определить характер контактов с соседями и т.д.

Где же на земном шаре находится Белгородская область? И какое это имеет значение? Оказывается, что широта местности определяет условия освещения территории солнцем, а следовательно, способствует нагреванию земной поверхности, от которой зависит климат. Кроме того, от широты места зависит смена времен года и продолжительность дня и ночи в разные сезоны года.

Знание долготы места помогает определять местное и поясное время, что важно для общения с другими странами и регионами России.

Географические координаты области легко запомнить: основная часть территории расположена в умеренном географическом поясе в пределах 50-51° (градусов) северной широты. Самая южная точка находится в Ровеньском районе на 49° 41' с.ш., северная – 51° 26' с.ш. Такое положение обеспечивает территорию приходом значительного количества солнечного тепла.

На географической карте самую западную точку области находим в Краснояружском районе, которая имеет 35°20' в.д.,

а восточную – в Ровеньском районе – $39^{\circ}16'$ в. д. (рис. 1). Наша область, как и столица нашей Родины – Москва находится во втором часовом поясе всемирного времени. Расстояние от Белгорода до Москвы по прямой (по меридиану) составляет 577 км. Это определяется путем вычитания от широты Москвы широту Белгорода и умножением на 111 км – длину одного градуса меридиана.

Территория области расположена на юго-западных и южных склонах Среднерусской возвышенности в бассейне рек Днепра и Дона. Она удалена от морей и океанов на большие расстояния.

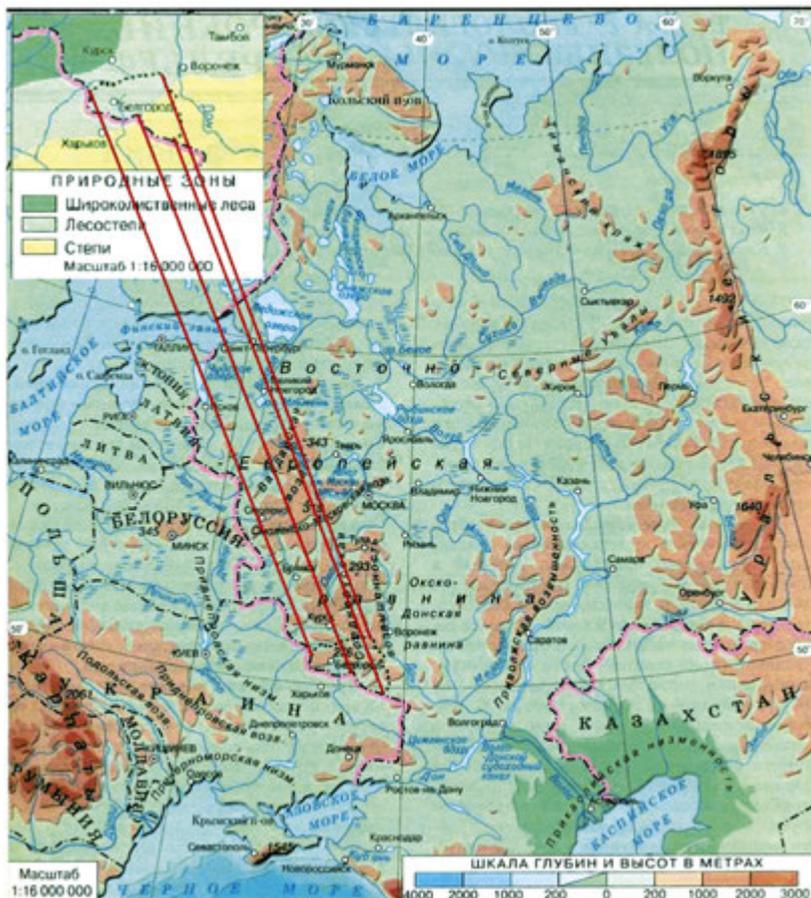


Рис. 1. Физико-географическое положение Белгородской области.
«География Белгородской области», 8-9 класс, часть первая

Азовское море находится на 400 км южнее, Черное море удалено почти на 600 км. До Балтийского моря насчитывают 1000 км, а Атлантический и Северный Ледовитый океаны удалены на 2000 км и более. По своим природно-климатическим условиям территория области относится к лесостепной природной зоне, так как большие лесные массивы прекрасно соседствуют со степными участками.

2. Площадь

По конфигурации территория Белгородской области близка к овалу, вытянутому с северо-запада на юго-восток. Наибольшее расстояние с северо-запада на юго-восток составляет почти 300 км, протяженность с севера на юг равна около 190 км. Территория области занимает площадь 27,1 тыс. кв. км. Много это или мало? Узнать ответ на вопрос можно лишь в сравнении с другими областями и странами. Например, в Центрально-Черноземном регионе наша область уступает Воронежской и Тамбовской областям, лишь чуть меньше территории Курской области, зато превышает площади Липецкой и Орловской областей и многих стран мира. Например, площадь нашей области сопоставима с территорией Албании, Армении, Македонии и других стран (рис. 2).

3. Границы

Общая протяженность границ Белгородской области составляет 1150 км. На севере и северо-западе область грани-

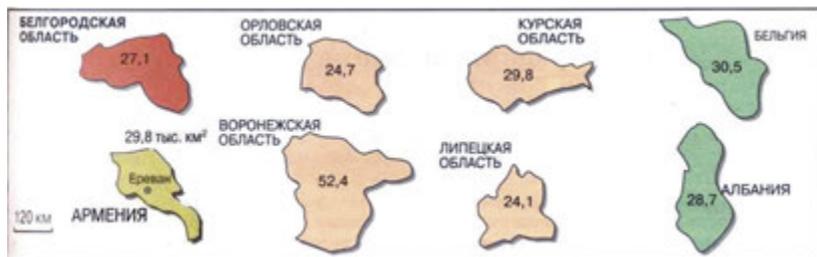


Рис.2. Площадь Белгородской области в сравнении с соседними областями и некоторыми государствами мира.

«География Белгородской области», 8-9 класс, часть вторая

чит с Курской областью, на востоке – с Воронежской областью. На юге наша область граничит с Луганской областью Украины, на юго-западе – с Харьковской областью, а на западе с Сумской областью Украины. Общая протяженность границ с Украиной составляет 540 км. По своему географическому положению, формам рельефа границы везде удобны для сообщения с соседями.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. В каком географическом поясе расположена Белгородская область?
2. В какой природной зоне она находится?
3. Какая протяженность границ области?
4. С какими областями Украины граничит Белгородская область?
5. С какими областями РФ она граничит?
6. В каком часовом поясе находится Белгородская область?

Задания для самостоятельной работы

1. Определите географические координаты Белгорода, центра вашего района и вашего населенного пункта.
2. Какую площадь занимает район, в котором вы проживаете?

§ 11. Административно-территориальное устройство Белгородской области

В современных границах Белгородская область образована 6 января 1954 г. путем объединения территорий 8 районов Воронежской и 23 районов Курской областей. Всего – 31 административный район. За истекшие 60 лет со дня образования в области были существенные изменения в обустройстве территорий районов. Последнее изменение административно-территориальных единиц было принято областной Думой 4 декабря 2008 г. В настоящее время в состав области входит 21 район. В соответствии с Уставом Белгородской области *административно-территориальными единицами являются:*

1) *районы* – Алексеевский, Белгородский, Борисовский, Валуйский, Вейделевский, Волоконовский, Грайворонский, Губкинский, Ивнянский, Корочанский, Красненский, Красногвардейский, Краснояружский, Новооскольский, Прохоровский, Ракитянский, Ровеньский, Старооскольский, Чернянский, Шебекинский, Яковлевский;

2) *города областного значения* – Белгород, Алексеевка, Валуйки, Губкин, Старый Оскол, Шебекино;

3) *города районного подчинения*: Бирюч, Грайворон, Новый Оскол, Короча, Строитель.

Расположение районов на карте области представлено на рис. 3. Кроме того, на территории области выделены 20 поселков городского типа и 1592 сельских населенных пункта.

Обозначения районов на карте и их административные центры представлены в таблице.

Районы и их административные центры

№/№	Районы	Административные центры
1.	Краснояружский район	пгт Красная Яруга
2.	Ракитянский район	пгт Ракитное
3.	Ивнянский район	пгт Ивня
4.	Прохоровский район	пгт Прохоровка
5.	Губкинский городской округ	г. Губкин
6.	Старооскольский городской округ	г. Старый Оскол
7.	Грайворонский район	г. Грайворон
8.	Борисовский район	пгт Борисовка
9.	Яковлевский район	г. Строитель
10.	Корочанский район	г. Короча
11.	Чернянский район	пгт Чернянка
12.	Красненский район	с. Красное
13.	Белгородский район	пос. Майский
14.	Шебекинский район	г. Шебекино

15.	Новооскольский район	г. Новый Оскол
16.	Волоконовской район	пгт Волоконовка
17.	Красногвардейский район	г. Бирюч
18.	Алексеевский район	г. Алексеевка
19.	Валуйский район	г. Валуйки
20.	Вейделевский район	пгт Вейделевка
21.	Ровеньский район	пгт Ровеньки

Вопросы для самопроверки и обсуждения

1. Сколько районов и из каких областей были включены в состав Белгородской области на день ее образования?
2. Сколько районов входит в состав области в настоящее время?
3. Какой район области является самым западным?
4. Какой район области находится южнее по сравнению с остальными?
5. Сколько всего городов в Белгородской области и какие из них являются городами областного подчинения?

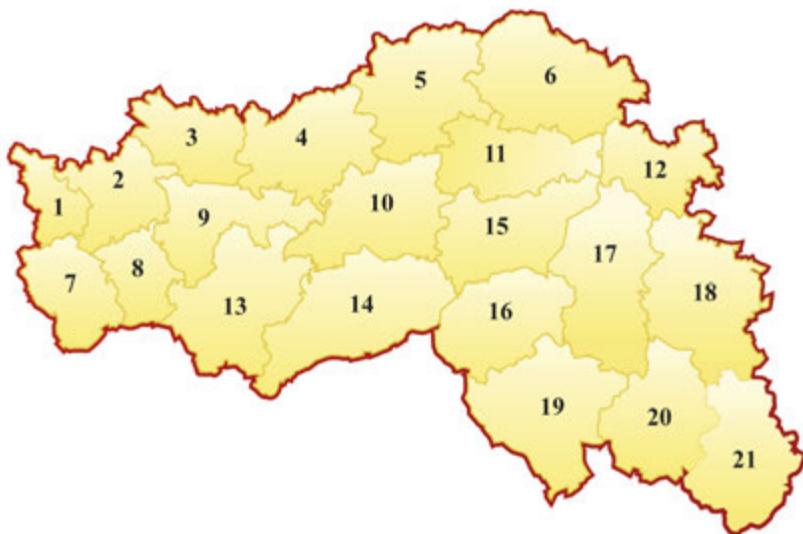


Рис. 3. Карто-схема расположения районов Белгородской области

Задания для самостоятельной работы

1. Установи, каково расстояние от вашего населенного пункта до районного и областного центров.
2. Выясни, какие районы являются соседними для вашего населенного пункта.

§ 12. Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые Белгородской области

1. Геологическое строение

Территория Белгородской области расположена на *Восточно-Европейской (Русской) платформе* – устойчивом блоке земной коры, имеющем древний, докембрийский возраст. Фундамент платформы неровный. Он осложнен крупными тектоническими поднятиями и опусканиями. В пределах одного из таких поднятий, получившего название *Воронежской антеклизы*, и располагается Белгородская область.

В наиболее приподнятой части Воронежской антеклизы (Старый Оскол, Губкин) горные породы кристаллического фундамента близко залегают к земной поверхности (100-200 м). На остальной территории поверхность кристаллического фундамента погружается и на юго-западе (границе с Харьковской областью) достигает глубины 950 м.

Поверх кристаллического фундамента образовалась мощная толща осадочных пород (осадочный чехол) палеозойского, мезозойского и кайнозойского возрастов. Осадочный чехол представлен песчаниками, глинами, алевролитами, песками, известняками с прослоями сланцевых глин, песчим мелом, гравием, галькой, супесями и лессовидными суглинками.

2. Рельеф Белгородской области

Воронежская антеклиза в рельефе представлена Среднерусской возвышенностью. Территория Белгородской области занимает ее юго-западный склон. Поверхность Среднерусской возвышенности, сложенная рыхлыми породами, длительное время подвергалась действию эрозионных процессов. В насто-



Рис. 4. Возвышенная равнина с полого-холмистым рельефом. Петин А.Н.

ящее время она представляет собой возвышенную равнину с пологохолмистым рельефом, глубоко расчлененным долино-балочной и овражной сетью (рис. 4). Высота равнины изменяется в пределах 200-270 метров. Максимальная высотная отметка – 276 метров – расположена вблизи поселков Ольховатка и Истобное Губкинского района. Возвышенные между-речные пространства разделяются речными долинами, балками (логами), оврагами и образуют сложную и разветвленную сеть с множеством живописных ландшафтов. К вершинам балок и оврагов часто приурочены циркообразные оползни. В целом, вся территория области имеет общий уклон поверхности в южном и юго-западном направлениях.

3. Полезные ископаемые

Белгородская область является настоящей минеральной кладовой. В ее недрах содержатся разнообразные рудные и нерудные полезные ископаемые. Все полезные ископаемые тесно связаны с геологическим строением. Так, например, рудные полезные ископаемые приурочены к кристаллическому фундаменту платформы. Именно здесь наблюдаются выходы богатых железных руд и железистых кварцитов, из которых получают

магнетитовый концентрат, являющийся высококачественным металлургическим сырьем для выплавки чугуна и стали (рис. 5). В древней коре выветривания размещены бокситы и другие элементы. В настоящее время *Курская магнитная аномалия (КМА)*, в состав которой входит и Белгородская область, является крупным горнопромышленным центром России.



Рис.5. Железистые кварциты.
Автор Петин А.Н.

КУРСКАЯ МАГНИТНАЯ АНОМАЛИЯ (КМА) – крупнейшая магнитная аномалия на земном шаре, вызванная наличием в недрах земли пластов магнетитовых железистых кварцитов. Зона ее распространения – Курская, Белгородская и Орловская области России и прилегающие к ним регионы. Бассейн КМА занимает площадь около 120 тыс. кв. км.

Железные руды Центральной России представляли практический интерес еще со времен Петра I. Вначале были обнаружены залежи бурого железняка в окрестностях г. Липецка, на базе которых был построен металлургический завод. Сама же магнитная аномалия была обнаружена позднее (в 1783 году) академиком П.Б. Иноходцевым. Проводя научные исследования под Курском, он обратил внимание на необычное поведение магнитной стрелки. Напряженность аномального поля в некоторых местах в 2-3 раза превышала напряженность нормального поля. Нигде на поверхности Земли ничего подобного не найдено до сих пор. Это необычное явление позволило ему предположить, что обнаруженная магнитная аномалия связана с богатейшими залежами железных руд. Однако это открытие, к сожалению, не вызвало интереса у большинства ученых и надолго было забыто. Вторично магнитная аномалия была открыта И.Н. Смирновым через сто лет в районе г. Белго-

рода. В 1883-м приват-доцент Харьковского университета Н.Д. Пильчиков проверил данные И.Н. Смирнова, убедился в их верности и установил еще большие размеры магнитных аномалий на территории между Курском и Харьковом. Он предположил, что на этой территории залегают богатые месторождения железных руд. За это ему в 1884 г. была присуждена Большая серебряная медаль Российского географического общества.

В 1892 году была образована комиссия по изучению «земного магнетизма», или «Магнитная комиссия», и с этого момента началось систематическое изучение курских аномалий. Позднее к исследованиям отечественных ученых присоединились зарубежные ученые, которые подтвердили широкое распространение магнитных аномалий. Это явилось основанием назвать исследуемую территорию Курской магнитной аномалией (КМА).

Планомерное изучение КМА началось с 1918 года. В начале исследования проводились под руководством академика И.М. Губкина. В этот период были пробурены первые скважины, которые доказали существование железных руд. В 30 – 40 годы были открыты огромные запасы железистых кварцитов и разведаны значительные запасы богатых железных руд (с содержанием железа 50-60% в районе с. Лебеди и с. Стойло). В 1932 году было начато строительство первого на территории КМА рудника. Прерванные войной работы по изучению и освоению района КМА возобновились лишь в 1947 году. Послевоенный период характеризуется интенсивным этапом в изучении и освоении КМА. Добыча железных руд в Белгородской области начата шахтой им. Губкина И.М. на Коробковском месторождении в 1952 году. В конце 1959 года был проведен первый массовый взрыв, который положил начало развитию открытой разработки железной руды на КМА. В настоящее время разработка железных руд ведется на Стойленском и Лебединском карьерах и в шахте им. Губкина, подготовлен к эксплуатации Яковлевский рудник.

В настоящее время, по оценкам специалистов, на долю КМА приходится 60% запасов железа России. Запасы только богатых железных руд здесь составляют 430 млн тонн, а запасы железистых кварцитов оценены в 10 млрд тонн.

Нерудные и неметаллические полезные ископаемые располагаются в осадочных породах платформенного чехла. К ним относятся многочисленные месторождения белого писчего мела, мергелей, которые являются сырьем для цементной промышленности. Широко представлены месторождения огнеупорных и тугоплавких глин, песка, минеральных красок. Добычу производят открытым способом (карьерами).

Нерудные полезные ископаемые создают минерально-сырьевую базу строительных материалов Белгородской области.

Белгородская область располагает большими запасами *мела*, что позволяет экспортировать его в страны ближнего и дальнего зарубежья. Мощность пластов мела превышает 200 м. Эти пласты образовались в период существования на территории области моря. Основным источником формирования меловой массы являлись органические остатки какколитов, фораминифер, иноцерамов. Самое качественное месторождение мела Логовское – располагается около г. Шебекино, а самое крупное месторождение мела в Белгородской области – Петропавловское, которое расположено в 3 км от с. Беломестное.

На территории Белгородской области известны месторождения *глин*, используемых в производстве стройматериалов, металлургии и других отраслях хозяйства. Глины формировались в самое разное геологическое время и в разнообразных геологических условиях, в том числе во время существования глубоководных бассейнов на территории области. Карьеры по добыче глины есть практически во всех районах области.

Пески относятся к группе средне- и мелкообломочных пород. Они залегают в виде слоев среди других осадочных пород и являются продуктами физического и химического выветривания различных горных пород, деятельности текучих

вод и морского прибоя. Используют пески для производства кирпича, газоблоков, а также штукатурных растворов, стекольных изделий.

Область богата запасами *мергелей*, используемых в цементной промышленности. Мергель – это известково-глинистая порода. Мергельная толща залегает неглубоко от поверхности и поэтому ее разработка ведется карьерами.

Трепел – это пористая однородная тонкозернистая осадочная порода. Она состоит из кремнеземистых частиц.

Опоки – близки к трепелам, но более плотные и внешне напоминают мергель, светло-серого или зеленовато-серого цвета. Трепел и опока используются при изготовлении строительного кирпича. Опоки также используются в сельском хозяйстве: растениеводстве для повышения урожайности и животноводстве для подкормки птиц и животных. Ценность опок заключается в том, что эта горная порода способна выводить из организма радионуклиды. Поэтому ее можно использовать и в медицине.

4. Рекультивация земель

Рекультивация земель – это комплекс работ, направленных на восстановление продуктивности и хозяйственной ценности земель, а также на улучшение условий окружающей среды. Техногенные ландшафты Лебединского месторождения КМА являются своеобразной экспериментальной базой, где производятся работы по рекультивации отвальных комплексов и прилегающих к ним территорий.

Наиболее эффективными направлениями в восстановлении утраченных земель являются лесная и сельскохозяйственная рекультивации. *Сельскохозяйственная* рекультивация заключается в улучшении пахотных угодий, потерявших плодородие. Для этого на сильно эродированную поверхность наносят слой чернозема мощностью 30 см. В первый год эти угодья напоминают «черноземные пустоши» из-за буйно растущих здесь сорняков, но после проведения агротехнических мероприятий их засаживают сельскохозяйственными культурами. *Лесохозяйственная* рекультивация проводится

на отвалах с неблагоприятными условиями для выращивания сельскохозяйственных культур. Такие отвалы засаживаются древесно-кустарниковыми насаждениями, представленными преимущественно тополем, кленом, рябиной, ясенем, облепихой и др. Рекультивированные отвалы не отличаются от естественных аналогов.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Каковы особенности геологического строения территории Белгородской области?
2. В пределах какой крупнейшей геологической структуры располагается территория Белгородской области?
3. Какими породами сложен кристаллический фундамент Воронежской антеклизы?
4. Расскажите об истории открытия месторождений железных руд.
5. Какими породами сложен осадочный чехол?
6. Как и в какой природной обстановке геологического прошлого образовался мел?
7. Какие экологические проблемы связаны с горнодобывающим комплексом области и как они решаются?

Задание для самостоятельной работы

Выясните, какие полезные ископаемые имеются в вашем районе и где они используются?

§ 13. Природно-климатические условия Белгородской области

Природные условия любой территории отражаются на жизнедеятельности проживающего здесь населения. Их разделяют на благоприятные и неблагоприятные. Благоприятными условиями принято считать равнинный рельеф, оптимальные суммы света, тепла и влаги для произрастания естественной растительности и сельскохозяйственных культур. Отсюда следует, что Белгородская область в целом является благо-

приятной территорией для жизни населения, прежде всего по климатическим условиям.

На формирование климата области влияют ее географическое положение и широта места, обуславливающие приход солнечной радиации, удаленность территории от морей и океанов, влияющих на циркуляцию атмосферы. Все эти факторы в совокупности способствовали формированию умеренного континентального климата над территорией Белгородской области.

В условиях Белгородской области наблюдается достаточно продолжительный период солнечного сияния – почти 1900 часов в год, что связано с приходом значительного количества солнечной радиации. В пересчете на 1 м² площади в течение года поступает больше 4000 МДж/м². Отметим, что *МДж* – *мегаджоуль* – единица измерения суммы солнечной радиации. Такого количества солнечной энергии вполне достаточно, чтобы летом установились высокие температуры воздуха, а зимой – отрицательные. Часть солнечной радиации (28-30%) отражается от поверхности, более половины энергии расходуется на испарение. Оставшаяся энергия тратится на нагревание воздуха и деятельной поверхности, а небольшая доля идет на образование и развитие растений.

Поступление тепла зависит также от характера поступающих на территорию области воздушных масс. Большую часть года здесь господствуют воздушные массы умеренных широт: с западной части приходят морские влажные воздушные массы, с восточных районов чаще приходит континентальный воздух. На движущиеся массы начинает действовать отклоняющая сила вращения Земли и тем самым способствует образованию крупномасштабных круговых форм движения воздуха. Те образования, в центральной части которых давление воздуха меньше, – называются циклонами. Наоборот, если в центре круговых движений воздушных масс давление больше, то такие образования называют антициклонами.

В циклонах образуются несколько полос воздуха с разными погодными условиями. Эти полосы называют атмосферными фронтами. Выделяют теплый фронт и холодный фронт. Призна-

ком приближения теплых фронтов являются тонкие перистые облака, наблюдающиеся на высоте около 6-7 км. Средняя скорость их движения 40-45 км. Облачность постепенно увеличивается, и начинается умеренный продолжительный дождь на больших площадях. Ветер в циклонах дует против часовой стрелки. Вслед за теплым фронтом затекает холодный воздух, образующий холодный фронт. В зоне этого фронта образуются кучевые облака, из которых выпадают кратковременные ливневые дожди на небольших площадях. За холодным фронтом образуется

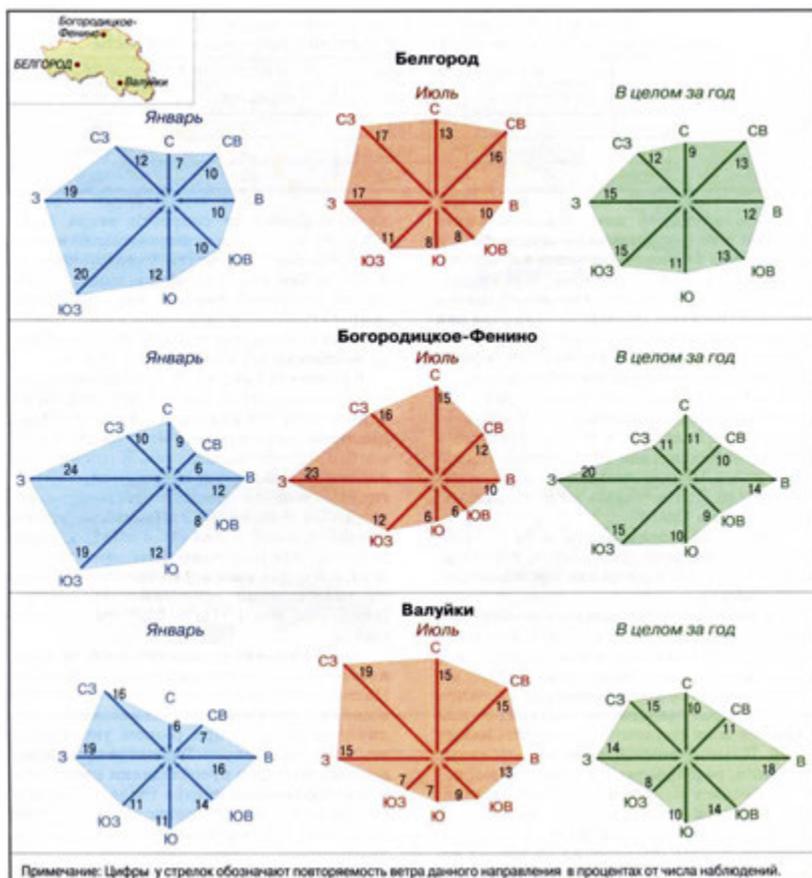


Рис. 6. «Роза ветров» в разных пунктах Белгородской области.
«География Белгородской области», 8-9 класс, часть первая

область высокого давления, который называют антициклоном. В антициклоне наблюдается ясная или малооблачная погода со слабыми ветрами. В них ветер дует по часовой стрелке вдоль изобар.

Характер изменения направления ветра в разные сезоны года и в среднем за год, на территории Белгородской области показан на *рис. 6*, называемом «розой ветров».

На *рис. 6* видно, что на территорию Белгородской области в течение года поступают как арктический воздух из северных районов, так и тропический воздух с южными и юго-западными потоками, но преобладают воздушные массы умеренных широт.

Из рисунка 6 также видно, что в разные сезоны года повторяемость направлений ветров отличается. Циркуляционные условия на протяжении всей зимы неоднократно изменяются. Из-за поступления южных ветров почти каждый месяц наблюдается оттепель. Особенно они участились за последние 30 лет, когда зимы стали намного теплее. В отдельные годы оттепели приводят к полному разрушению устойчивого снежного покрова. Иногда он может снова образоваться, но бывает и так, что в течение всей зимы устойчивый снежный покров почти не формируется. В январе-феврале, реже в марте, отмечаются снежные метели.

Для июля характерна погода, присущая континентальному воздуху умеренных широт. Июль называют «макушкой» лета. Утром свежо, тихо, ясное небо. К полудню появляются белоснежные облака, которые во второй половине дня сливаются и образуют мощные кучевые облака. Из них иногда выпадают ливневые дожди. К вечеру облачность вновь уменьшается, и к заходу солнца совсем исчезает. Ветер, появившийся днем, к вечеру затихает.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Какие географические факторы влияют на формирование климата Белгородской области?
2. Какие воздушные массы поступают на территорию Белгородской области?
3. Когда наблюдаются первые и последние заморозки в области?

4. Чем объясняется отличие климатических сезонов года от календарных?

5. Какие формирования в атмосфере называются циклонами?

6. Чем отличаются теплые атмосферные фронты от холодных?

7. Дайте характеристику погодных условий в циклонах и антициклонах.

§ 14. Водные ресурсы Белгородской области

**Предположите, какую роль в жизни человеческого общества играют водные ресурсы?*

**Опираясь на знания, полученные в курсе «Белгородоведение», вспомните, где и почему селились первые жители нашего края?*

Под *водными ресурсами* какой-либо территории в широком смысле этого слова понимаются *суммарные запасы всех видов вод в различных фазовых состояниях, находящиеся на ее поверхности и в толще почвогрунтов*. Для непосредственного использования в народном хозяйстве пригодна лишь сравнительно небольшая часть общих запасов воды – пресные воды. Поэтому при оценке водных ресурсов какой-либо территории рассматривается обеспеченность ее пресными водами.

1. Поверхностные водные ресурсы

Средние многолетние естественные ресурсы речного стока Белгородской области составляют $2,75 \text{ км}^3$. Из них на местный сток приходится $2,54 \text{ км}^3$ и приток из соседних областей – $0,21 \text{ км}^3$. Отток вод с территории области в естественных условиях примерно равен общим ресурсам речного стока. Однако величины и объем речного стока в многолетнем режиме подвержены значительным колебаниям. Так, в маловодный год (75-процентная обеспеченность), который повторяется 1 раз в четыре

года, объем местного стока снижается до 1,080 км³; в очень маловодный год, повторяющийся 1 раз в 20 лет (95-процентная обеспеченность), местные ресурсы объема годового стока еще меньше – 0,436 км³.

Поверхностные воды, формирующиеся за счет атмосферных осадков непосредственно на территории области, называемые *местными водными ресурсами, или местным стоком*, служат основой для промышленного водоснабжения, орошения сельскохозяйственных культур, других видов хозяйственной деятельности, а также для проведения спортивных мероприятий и культурного отдыха населения.

Среди областей Центрального Черноземья наиболее обеспечены водами местного стока жители Тамбовской, Курской и Липецкой областей (соответственно 2,65; 2,55; 2,30 тыс. м³/год на человека), а Белгородская область находится на четвертом месте – 1,94 тыс. м³/год, превосходя лишь Воронежскую область.

На большей площади Белгородской области (до 56%), расположенной в пределах бассейна Северского Донца, в настоящее время сложилась напряженная водохозяйственная обстановка. Дефицит воды обнаруживается уже в год расчетной 75-процентной обеспеченности как в объемах, так и в расходах. Дефициты воды возникают летом, так как в эти месяцы накладываются интересы всех водопотребителей.

2. Ресурсы подземных вод

Ресурсы подземных вод Белгородской области состоят из вод, формирующихся на ее территории и проходящих через нее транзитным потоком из Курской области на Украину. Подземным водам принадлежит основная роль в хозяйственно-питьевом, промышленном и сельскохозяйственном водоснабжении области и питании поверхностных водных объектов.

Территория Белгородской области находится в пределах Донецко-Днепровского артезианского бассейна. Основные водоносные горизонты, которые эксплуатируются человеком, приурочены к разным по возрасту геологическим пластам. Залегают подземные воды на разных глубинах несколькими горизон-



Рис. 7. Реки Белгородской области: Северский Донец, Оскол.
Фото учителей географии Белгородской области

тами. В западных районах области особенно большое значение имеют два водоносных горизонта: палеогеновый в песчаных отложениях и меловой в толщах мела и мергелей. В бассейнах рек Северский Донец и Оскол таких горизонтов три: палеогеновый в песчаной толще на валуйской глине, верхнемеловой в песках этого периода, девонский в известняках. Указанные выше водоносные горизонты эксплуатируются посредством колодцев, скважин и групповых водозаборов.

По данным Департамента природопользования и охраны окружающей среды Белгородской области, общие прогнозные эксплуатационные ресурсы подземных вод на территории области оценены в 5906 тыс. м³/сут. Обеспеченность населения области в расчете на одного человека прогнозными ресурсами – 3,94 м³/сут., разведанными эксплуатационными запасами – 0,916 м³/сут. Использование подземных вод в



Исток реки Северский Донец



Верховье реки Псёл

настоящее время составляет 704,1 тыс. м³/сут., или около 60% эксплуатационных запасов. Забор подземных вод осуществляется 527 различными по крупности водопользователями. Белгородская область – одна из немногих административных территорий в Российской Федерации, население которой на 100% использует для питьевых нужд воду из подземных источников.

Общее среднее потребление воды хозяйственно-питьевого назначения на одного жителя области составляет 267 л/сут., среднее потребление воды на одного городского жителя – 305 л/сут., а сельского – около 210 л/сут. Главные потребители хозяйственно-питьевой воды в области – жилищно-коммунальные хозяйства городов (в тыс. м³/сут.): Белгорода – 101,7; Старого Оскола – 95,0; Губкина – 32,2; Шебекино – 10,6; Алексеевки – 6,6; Валук – 4,0. Потребление хозяйственно-питьевой воды в остальных населенных пунктах городского и поселкового типов, как правило, не превышает 2-3 тыс. м³/сут.

3. Охрана и рациональное использование водных ресурсов

Главными источниками загрязнения рек Белгородской области являются сточные воды населенных пунктов, предприятий промышленности, животноводческих комплексов, сельскохозяйственных полей. Большинство сточных вод после их очистки не соответствует по ряду показателей природоохранным нормативам. Антропогенному загрязнению в той или иной мере подвержены все реки Белгородской области. Так, например, река Северский Донец на территории Белгородского и Шебекинского районов в значительной мере загрязнена сточными водами не только городов Белгород и Шебекино, но и других населенных пунктов (поселков Разумное, Маслова Пристань, Новотаволжанка и др.). Большие объемы сточных вод оказывают отрицательное влияние на качество воды как в Белгородском водохранилище, так и в самой реке. Самые распространенные загрязнители вод – нефтепродукты, аммонийный азот, фенолы и органические вещества. Преобладает 3-й класс качества воды (умеренно-загрязненная).

Наиболее значительное влияние на качество подземных вод и их режим оказывают дренажные системы Лебединского и Стойленского железорудных карьеров и шахты имени Губкина, хвостохранилища, отстойники, гидроотвалы, крупные водозаборы городов Губкин и Старый Оскол. Освоение месторождений железных руд в Губкинском и Старооскольском районах привело к снижению уровней подземных вод на территории около 200 км² и образованию депрессионных воронок различной степени выраженности. Некоторые водоносные горизонты либо частично, либо полностью осушены на значительной площади. Общая минерализация подземных вод в зоне влияния карьеров увеличилась в 2,5-3 раза, содержание в них сульфатов повысилось в 5-6 раз. В подземных водах появились тяжелые металлы, а также такие индикаторы техногенного загрязнения как нитраты и нитриты.

Потенциальную опасность в отношении загрязнения подземных вод представляют свалки, навозохранилища крупных животноводческих и птицеводческих комплексов, склады минеральных удобрений и ядохимикатов, так как в большинстве случаев они располагаются в местах со слабой степенью защищенности водоносных горизонтов от поступления загрязняющих веществ с поверхности.

Главная задача в области, связанная с охраной водных ресурсов – это полный отказ от сброса даже очищенных сточных вод в реки и водоемы, снижение норм расходования воды, внедрение систем замкнутого оборотного водоснабжения на предприятиях и т.д.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Как обеспечена Белгородская область ресурсами поверхностных и подземных вод?
2. Как обеспечено население области водами хозяйственно-питьевого назначения?
3. Назовите основные источники загрязнения поверхностных и подземных вод области.
4. Каковы основные направления охраны и рационального использования поверхностных и подземных вод в Белгородской области?

Задания для самостоятельной работы

1. Выясните, какими водными ресурсами располагает ваш район.
2. Какие водоемы вашей местности и почему нуждаются в охране?

§ 15. Почвы и почвенные ресурсы

Почва – это поверхностный слой земной коры, возникший в результате преобразования горных пород под действием воды, воздуха и живых организмов. Почва состоит из минеральных частиц, почвенной влаги, почвенного воздуха, организмов и гумуса. Она формируется на почвообразующих (материнских) породах. Состав и строение почвообразующих пород оказывает заметное влияние на процесс почвообразования, определяя многие свойства почвы. На формирование почвы оказывают влияние также рельеф, климат, воды (почвенные и грунтовые), растительные и животные организмы, время и хозяйственная деятельность человека. Растения синтезируют органические соединения из минеральных веществ, тогда как почвенная фауна участвует в разложении органического вещества. Чтобы сформировалась почва, требуется определенное время. В процессе почвообразования формируются почвенные слои (горизонты), различающиеся по цвету, структуре, содержанию гумуса и механическому составу. Мощность отдельных почвенных горизонтов составляет от нескольких до десятков сантиметров, а мощность всего почвенного слоя – до нескольких метров.

Умеренно-континентальный климат с теплым летом, сравнительно холодной зимой и умеренным увлажнением; равнинный рельеф, широкое распространение лессовидных суглинков, выступающих в качестве почвообразующих пород, лугово-степная и степная растительность, поставляющая органические остатки (гумус) в почву – это факторы, способствующие формированию почв на территории Белгородской области.

Почвы Белгородской области считаются одним из ее главных природных богатств, так как 92% площади территории занимают

самые плодородные почвы на Земле – черноземы и серые лесные. Чернозем – «царь почв» занимает 77,1% территории; на долю серых лесных почв приходится 14,6%. Оставшиеся 8% площади заняты пойменно-луговыми, дерново-намытыми, пойменными лугово-болотными и черноземно-луговыми и другими почвами.

Почвы Белгородской области сравнительно молодые: их возраст исчисляется 5-10 тысячами лет. Этот возраст достаточен для формирования полноценного профиля черноземной почвы.

Всю территорию области по характеру почвенного покрова делят на три части: 1 – западную лесостепную; 2 – центральную и восточную лесостепную; 3 – юго-восточную степную.

Западная лесостепная часть занимает около 25% территории области; она тянется от границы до р. Северский Донец и верховьев р. Сейм и включает Ракитянский, Краснояружский, Борисовский, Грайворонский, Ивнянский, Яковлевский и западные части Белгородского и Прохоровского районов. Здесь преобладают черноземы типичные мощные и среднемощные малогумусные и выщелоченные, на долю которых приходится 66% территории. Черноземы оподзоленные и серые лесные почвы занимают 12% площади, комплекс балочных почв – 13%. Иные почвы имеют ограниченное распространение. Серые лесные почвы формируются под дубравами или на месте их недавнего произрастания. Оподзоленные, выщелоченные черноземы в прошлом испытали влияние лесной растительности, а в настоящее время формируются под разнотравно-луговыми степями. В поймах рек распространены пойменные луговые, лугово-болотные и пойменно-лесные почвы.

Центральная и Восточная лесостепная часть занимает половину территории области. Она включает восточные части Белгородского и Прохоровского районов, а также Шебекинский, Корочанский, Губкинский, Старооскольский, Чернянский, Новооскольский, Волоконовский, Красненский и северные части Валуйского, Красногвардейского и Алексеевского районов. В целом, это наиболее возвышенная территория области, которая густо расчленена овражно-балочной сетью и долинами рек.

По характеру почвенного покрова данная территория имеет общие черты с предыдущей частью. Однако имеются и отличия.

Преобладающими типами почв остаются черноземы типичные и выщелоченные, но их доля в почвенном покрове уменьшается и составляет 49%. Появляются на выходах меловых пород черноземы карбонатные и остаточно-карбонатные. В Старооскольском и Чернянском районах встречаются песчаные почвы на террасах р. Оскол.

Юго-восточная степная часть области занимает около 25% территории, включает Вейделевский, Ровеньский, юго-восточную часть Валуйского и большую часть Алексеевского районов. Основным отличием этой части является господство черноземов обыкновенных. Слабопологие склоны северной экспозиции заняты черноземами типичными, а более крутые склоны преимущественно южных экспозиций покрыты черноземами карбонатными и остаточно-карбонатными с пятнами солонцовых почв. Территорию Валуйского и южной части Красногвардейского районов по характеру почвенного покрова можно отнести к переходной полосе между лесостепной и степной зонами. Здесь, наряду с лесостепными черноземами и серыми лесными почвами, появляются обыкновенные черноземы.

** Опираясь на знания, полученные при изучении курсов истории и «Белгородоведение», вспомните значение понятий «подсеčno-огневое земледелие», «переложная система», «трехполье»?*

Изобретение плуга 4000 тысячи лет назад усилило хозяйственное воздействие на почвенный покров. В это время произошло расширение пахотных земель за пределы речных долин на водораздельные пространства. Наиболее сильной формой воздействия человека на почвенный покров в Белгородской области было прохождение многотысячной татарской конницы по степным дорогам. На значительных площадях черноземы подвергались переуплотнению, дегумификации.

** Вспомните, каковы характерные черты экстенсивного и интенсивного способов ведения хозяйства?*

С уменьшением площадей, пригодных для распашки почв и ростом численности населения во второй половине XVIII века переложная система земледелия стала вытесняться трехпольной. Эксплуатация почв стала более жесткой. Разрушалась структура черноземов, стали развиваться процессы плоскостной и линей-

ной эрозии. В конце XIX века началась распашка склонов балок, и эрозионные процессы приняли масштабы всенародного бедствия. С 30-х годов XX в. по настоящее время произошла смена экстенсивного землепользования на интенсивное. Площадь пашни сократилась, но увеличилась площадь под садово-ягодными насаждениями, садами, лесополосами, городскими и сельскими поселениями, местами выработок полезных ископаемых, карьерами. Техногенные выбросы производств изменяют химические свойства почв. Вдоль автомобильных дорог в почвенном слое накапливаются свинец, кадмий, медь и другие тяжелые металлы.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Что такое почва и как она образуется?
2. Какие зональные типы почв распространены в Белгородской области?
3. Какие процессы способствуют ухудшению состояния почвенного покрова в Белгородской области?
4. Почему важно рационально использовать почву?
5. Опишите почвы в лесу, на пашне, на лугу.
6. Какое влияние оказывают техногенные факторы на качество почвы?

Задания для самостоятельной работы

1. Выясните, какие почвы встречаются в вашем районе.
2. Что вы знаете о том, что делается в вашем районе для улучшения плодородия почв?

§ 16. Лесные ресурсы Белгородской области

Лесные ресурсы – это один из видов биологических ресурсов. Они являются самой продуктивной растительной формацией на земном шаре. Леса вырабатывают более 2/3 всего органического вещества, создаваемого на земном шаре. Леса защищают почву от водной и ветровой эрозии, регулируют гидрологический режим водосборных бассейнов рек.

Лесные территории подразделяются на лесопокрытую площадь, или просто леса, и лесную площадь, которая включает лесопокрытую площадь, вырубки, гари, свободные от древостоев, но подлежащие облесению участки и пр. Лесистость территории определяется отношением лесопокрытой площади к общей площади какого-либо региона.

Леса – природные комплексы, в составе которых преобладают деревья. В них различают несколько древесных, кустарниковый, травяной, моховой, лишайниковый ярусы. В Белгородской области произрастают широколиственные, мелколиственные и хвойные леса.

Юг Среднерусской возвышенности 300-400 лет тому назад изобиловал лесами. По течению рек бассейна Дона и Северского Донца еще в первой половине XVIII века произрастали леса, годные для кораблестроения. Так, по правому берегу Северского Донца, начиная от места впадения реки Разумная и вниз по течению, такие леса тянулись полосой в 2-3 км шириной. Высокоствольные леса росли в нагорной части долины Липового Донца, в его верховьях и на левом берегу. Левобережная часть долины реки Короча, ныне безлесная, была сплошь покрыта корабельными лесами. Левый берег реки Нежеголь у деревни Новотаволжанка был лесистым, в настоящее время здесь находится фрагмент уцелевшего соснового бора естественного происхождения. Лесистыми были как правые, так и левые берега рек. Эта природная особенность утратилась уже к концу XVIII века. В настоящее время площадь лесов области составляет 248,3 тыс. га, или 9,8% от общей площади территории. Запас древесины в лесном фонде лесхозов составляет 34,17 млн м³.

Леса представлены, в основном, водораздельными, «нагорными», реже пойменными дубравами, произрастающими на междуречных плато, верхних частях склонов речных долин, пойменных террасах, а также сухих возвышенных местах пойм. На склонах оврагов и балок встречаются байрачные леса. Главными лесообразующими породами являются: дуб черешчатый, липа (рис. 8), сосна обыкновенная (рис. 9), клен остролистный, ольха черная, осина, береза.

Подлесок представлен различными видами кустарников: лещиной, бересклетом бородавчатым, боярышником волжским, шиповником, терном, крушиной и т.д. В чистом виде дубравы встречаются редко.

На месте бывших вырубок и лесосек встречаются березняки и осинники, они также приурочены к небольшим сырým понижениям на водоразделах, торфяным болотам, влажным днищам оврагов и северным склонам.

В поймах и приречных болотистых низинах нередко ольшаники и ивняки. В них встречается много северных элементов (сушеница лесная, костяника, мох сфагнум, папоротник орляк и др.). В непосредственной близости к водоемам – тальники (лозняки).

Реликтами в южных и восточных районах области являются сосновые боры естественного происхождения. Они разделяются на песчаные и меловые боры. Это редкое явление в области, т.к. они представляют собой островки вымирающих хвойных лесов. Наиболее уникальными являются леса из сосны меловой. Эти леса самые древние, произраставшие еще в доледниковую эпоху. Прежде меловые сосняки были широко распространены в Европе. Еще полвека назад таких лесов насчитывалось около десятка, сейчас осталось всего шесть лесных массивов. Половина из них произрастает в Шебекинском и Новооскольском районах. Меловые сосны растут на меловых обнажениях, занимая верхние части крутых склонов (так называемые «стенки»). От сосны обыкновенной, растущей на песках, они отличаются короткой хвоей и округлыми, мелкими шишками. Высота меловой сосны от 8 до 28 метров, возраст от 40 до 100 лет. Примерами таких уникальных памятников природы, где растут реликтовые сосны, являются заповедный участок «Стенки Изгорья», Аркатов лог, расположенный на правом



Рис. 8. Липа обыкновенная



Рис. 9. Сосна обыкновенная

берегу реки Корень, Бекарюковский бор – на правом берегу реки Нежеголь.

В настоящее время сосняки, в основном, представлены искусственными посадками. Наиболее крупные участки сосновых боров встречаются по рекам: Оскол, Ворскла, Северский Донец и Нежеголь.

Леса области отнесены к следующим категориям защитности: противоэрозионные леса, леса зеленых зон (лесопарковые) и заповедные лесные участки. Эти леса выполняют почвозащитные, водоохранные, санитарно-гигиенические, оздоровительные и природно-заповедные функции. В их пределах допускаются только рубки ухода за лесом. В целях улучшения санитарного состояния лесов производятся санитарные рубки и очистка леса от захламленности.

В Белгородской области проводятся лесовосстановительные работы на территориях, не покрытых лесом: гари, вырубки, подлежащие облесению и др. Кроме того, создаются овражно-балочные насаждения, полезащитные лесные полосы, которые защищают почвы от ветровой и водной эрозии.

Наиболее адаптированными древесными породами, которые лучше всего произрастают в Белгородской области, являются дуб, сосна, ольха черная, тополь, липа, ясень обыкновенный. Саженцы этих деревьев разводят в лесопитомниках. Там, где эти породы не могут произрастать из-за природных условий, главными породами могут быть засухоустойчивые, солеустойчивые и другие (акация белая, вяз мелколистственный, ясень зеленый, тальник). В рекреационных лесах сажают березу и клен остролистный, которые имеют высокую эстетическую ценность.

Вследствие выпаса скота, сенокосения, браконьерства и неорганизованной рекреационной деятельности происходят изменения в структуре лесов Белгородчины. Повышенную

антропогенную нагрузку испытывают леса вокруг городов и поселков. Они страдают от пожаров, незаконных рубок, захламленности мусором. Встречаются случаи самозахвата лесной территории под индивидуальные застройки. Учитывая, что территория Белгородской области является малолесным регионом и лесной фонд в основном создан искусственным путем с большими затратами средств, необходимо усилить контроль за использованием лесного фонда.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Каково значение лесных ресурсов?
2. Какие леса в Белгородской области называют реликтовыми?
3. К каким категориям защитности отнесены леса Белгородской области?
4. Какие породы деревьев используют в Белгородской области для лесовосстановительных работ?

Задание для самостоятельной работы

Какие породы деревьев представлены в вашем населенном пункте?

§ 17. Рекреационные ресурсы Белгородской области

** Как вы понимаете термин «рекреационные ресурсы»?*

** Предположите, какую роль они играют в жизни общества.*

Белгородская область обладает богатыми возможностями использования природных и культурно-исторических ресурсов для развития различных видов рекреации и туризма.

Реки Белгородской области и искусственные водоемы используются для отдыха и занятий разнообразными видами спорта (купания, катания на водных мотоциклах, моторных и весельных лодках). Большинство санаториев, туристических и детских лагерей, туристических баз Белгородской области рас-

полагаются поблизости от рек, прудов и водохранилищ. На территории Белгородской области развивается такой вид туристической деятельности как водные походы. Среди спортсменов и любителей особенно популярны сплавы по рекам на байдарках, надувных лодках, катамаранах, плотам и других плавательных средствах. Как правило, эти виды отдыха и туризма сочетаются с купально-пляжным туризмом и рыбалкой.

Базой для развития курортно-бальнеологического направления являются запасы минеральных лечебных вод. На территории Белгородской области разведаны месторождения минеральных вод трех типов: бальнеологические (для наружного применения), лечебно-столовые (питьевые) воды и минеральные столовые воды.

Для *бальнеологического* лечения местными санаториями и профилакториями используются радоновые воды в виде ванн при заболеваниях сердечно-сосудистой системы, гипертонической болезни, лечении нервной системы, кожных заболеваниях.

Минеральные воды Белгородчины представлены *лечебно-столовыми* водами типа «Белгородская» и «Белогорье». По химическому составу – это хлоридно-натриевые с минерализацией от 4 до 7 г/л. Они могут применяться при лечении хронических гастритов, язвенных болезнях желудка и двенадцатиперстной кишки, хронических колитов, хронических заболеваний печени и желчевыводящих путей, хронических панкреатитов, болезней обмена веществ, хронических заболеваний мочевыводящих путей.

Столовые воды «Хрустальная» и «Майская» по составу гидрокарбонатно-натриевые и кальциевые с минерализацией 0,4-0,5 г/т также обладают лечебными свойствами и имеют широкие области использования.

Спортивное рыболовство. Рыболовство в Белгородской области в основном характерно для ранней весны и лета. Наибольшее количество рыболовов в весенний период приходится на апрель, в летний период – на август. В зимний период реки, озера, пруды и водохранилища используются для подледного лова рыбы.

В водоемах области обитают рыбы следующих семейств: карповых, окуневых, щуковых, сомовых, вьюновых. Редко отмечаются рыбы семейств миноговых и бычковых. Кроме местных рыб в реку Оскол в период весеннего половодья заплывает рыба рыбец и шемая. Промысловую ценность имеют около 10 видов рыб. К ним можно отнести: щуку, леща, серебряного карася, карпа, судака, белого толстолобика, белого амура. В настоящее время на водоемах области разрешен только спортивно-любительский лов удочками и спиннингами. Организация любительского и спортивного лова ценных видов рыб осуществляется на водохранилище на р. Холок у села Красная Каменка и на пруду на реке Ивинка у села Бутово.

Одной из характерных черт Белгородской области является обилие прудов, в которых выращивают различные разновидности карпа, в небольшом количестве – форель.

Охотничий туризм – вид туристического отдыха, который совершается с целью охоты на диких зверей и птиц. Охота на территории Белгородской области носит спортивный характер.

В XVI–XVII веках в пределах современной Белгородской области обитали зубр, лось, благородный олень, европейская косуля, кабан, дикая лошадь (тарпан), сайгак, кулан, медведь, рысь, волк, бобр, белка и другие виды. Однако в результате изменения природных условий под воздействием хозяйственной деятельности человека количественный и видовой состав диких животных претерпел изменения. В настоящее время основными объектами охотничьего промысла в Белгородской области являются кабан, косуля, заяц-русак, лисица и утки всех видов. В то же время на выдру, бобра, сурка, белку, лося охота на территории области запрещена.

В последние годы в области получила развитие загонная охота, которая может привести к снижению численности животных. Природные условия области позволяют увеличить численность животных в 2-10 раз в зависимости от вида. Наиболее перспективным способом быстрого насыщения охотничьих угодий дичью является разведение диких животных на охотничьих фермах, в вольерах с последующим их выпуском в

природу. Необходимо при развитии охотничьего туризма помнить, что многие виды животных нуждаются в охране. Доля таких животных в Белгородской области составляет 40%. Для сохранения и преумножения охотничьих видов диких животных особую роль играют государственные региональные охотничьи заказники такие как «Архангельский» (Старооскольский район), «Быковский» (Красненский район), «Вейделевский» (Вейделевский район), «Губкинский» (Губкинский район), «Казинский» (Валуйский район), «Мандровский» (Валуйский, Красногвардейский и Волоконовский районы) и др. Помимо государственных региональных охотничьих заказников важную роль должны сыграть также охотничьи комплексы, например «Белоречье».

Прекрасными рекреационными местами в области являются лесные массивы по рекам Нежеголи (Шебекинский район), Северскому Донцу (Белгородский р-н), Осколу (Новооскольский и Старооскольский р-ны), по р. Ворскла (Борисовский р-н), национальный парк в Ровеньском районе по р. Айдар. Важное значение имеет, в плане расширения рекреационной зоны, проектирование в Борисовском районе Национального парка в районе «Красиво» и Хотмыжска по р. Ворскле.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Как в целях рекреации в Белгородской области используют реки, пруды, водохранилища?
2. В каких целях в Белгородской области используют минеральные воды?
3. Какие семейства рыб обитают в водоемах Белгородской области?
4. Какие виды рыб имеет промысловое значение?
5. Какие животные в Белгородской области в настоящее время являются объектами охотничьего промысла?

Задание для самостоятельной работы

Разработайте буклет «Туристические тропы нашего района».

§ 18. Природные комплексы Белгородской области

Белгородская область располагается в пределах лесостепной и степной зон европейской части России, причем большая часть территории входит в состав лесостепной зоны, меньшая (юго-восточная) – в состав степной.

В ландшафтах лесостепи до распашки господствовали разнотравно-типчаковые степи, в которых злаки занимали подчиненное место. Типичными представителями разнотравья были тысячелистник обыкновенный, одуванчик лекарственный, подорожник средний, полынь австрийская, люцерна серповидная, лядвенец рогатый, клевер белый. На фоне степных участков были разбросаны значительные острова лесов из дуба обыкновенного, сердцелистной липы, ясеня обыкновенного, остролистного клена, вяза, составлявших верхний ярус. Нижние ярусы (кустарниковый и травянистый) состояли из лещины, бородавчатого бересклета, ландыша, копытеня, фиалки, ясенника пахучего, осоки волосистой. Так как в составе лесов и в настоящее время господствует дуб обыкновенный, то лесостепь Русской равнины принято называть дубовой лесостепью. Склоновый тип рельефа лесостепи осложнен обилием оврагов и балок. По вершинам и склонам балок (байраков) сохранились байрачные леса из дуба, ясеня, клена, груши и других пород. Значительно реже встречаются сосновые боры, произрастающие на песках и белом писчем мелу.

Сейчас на месте степей и многих дубрав господствуют сельскохозяйственные угодья с посевами зерновых и технических культур. Настоящие разнотравные степи можно увидеть только в заповедной «Ямской степи».

На крайнем юго-востоке области произрастают злаково-ковыльные степи. Ландшафты степей отличаются безлесием водоразделов, преобладанием преимущественно злаковой растительности, так как эта зона характеризуется недостаточным увлажнением.

Ландшафтная структура природных зон Белгородской области складывается из следующих типов местности: плакорного, склонового, надпойменно-террасового и пойменного.

Плакорный тип местности занимает водораздельные пространства. На его долю приходится около 10% территории области. Рельеф плакорного типа характеризуется мягкими очертаниями, лишь местами он осложнен суффозионными западинами (степными блюдцами) и карстовыми воронками. Поверхностными водами плакорный тип местности небогат. Подземные воды залегают здесь глубоко. Почвенный покров представлен выщелоченными, оподзоленными типичными и обыкновенными черноземами. Имеются значительные площади серых лесных почв. Характерной чертой современного растительного покрова является сравнительно широкое распространение лесов. По составу лесообразующих пород преобладают дубравы. Наиболее крупные из них произрастают на водоразделе рек: Ворсклы и Ворсклицы, Кореня и Разумной, Кореня и Корочи, Корочи и Нежеголи, Оскола и Валуя, Убли и Котла. На этом типе местности размещаются наиболее ценные сельскохозяйственные угодья. В экологическом отношении это наиболее устойчивый к загрязнению тип местности. Площади плакорного типа местности сокращаются из-за наступления на них овражно-балочных систем и речных долин.

Склоновый тип местности является наиболее распространенным и занимает более 56% площади области. Он сформировался на склонах речных долин и балок крутизной более 3°. Для него характерны смытые почвы, обнажающие коренные породы, распространение байрачных лесов в сочетании со степной растительностью. Здесь располагается подавляющее число мелких и средних населенных пунктов, много садов, пастбищ, карьеров. Повышенная активность склоновых процессов, таких как эрозия, оползнеобразование, в условиях разностороннего хозяйственного воздействия (распашка, выпас скота, прокладка полевых дорог и т.д.), требует большой осторожности к использованию склоновых земель. Возникает необходимость в проведении различного рода противоэрозионных мероприятий.

Надпойменно-террасовый тип местности представлен серией надпойменных террас и занимает около 10% площади области. На рассматриваемой территории характерными урочищами являются искусственные и естественные сосновые боры,

надпойменные террасы рек, на которых встречаются суффозионные западины. Ширина террас колеблется от 1 до 5-6 км. Наиболее отчетливо они выражены по берегам рек Ворскла, Северский Донец, Псел, Оскол, Тихая Сосна. Состав почвы на террасах обычно песчаный и супесчаный, реже суглинистый, т.е. хорошо проницаемый для химических элементов-загрязнителей. Водоносные горизонты в этом типе местности относятся к слабозащищенным и незащищенным. Террасы имеют низкую степень устойчивости природной среды к антропогенным воздействиям.

Пойменный тип местности – это заливаемые в половодье участки речных долин, покрытые луговой растительностью. Этот тип отличается повышенным увлажнением почв, богатством и разнообразием растительности, обилием воды в руслах, рукавах, озерах- старицах, особым типом почв и микроклимата. На террасах произрастают пойменные луга, которые используют как сенокосы и пастбища.

Речные поймы в пределах области занимают около 20% ее площади. Ширина их варьирует от первых десятков метров до 5-7 км. Простираются речные долины чаще всего субмеридиональное и северо-восточное. Поймы являются наименее устойчивыми к техногенному загрязнению участками. Здесь водоносный горизонт ближе всего подходит к поверхности, он является чаще всего первым от поверхности при отсутствии водоупоров и поэтому незащищен. Кроме того, в них происходит накопление элементов-загрязнителей.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. В пределах каких природных зон располагается территория Белгородской области?
2. Назовите характерные черты лесостепей Белгородчины.
3. Назовите характерные черты степей.
4. Из каких типов местности складывается ландшафтная структура природных зон Белгородской области?

Задание для самостоятельной работы

Составьте карту «Природные зоны Белгородской области»

§ 19. Антропогенные ландшафты

* *Опираясь на знания курса «Белгородоведение», вспомните, что означает выражение «антропогенное воздействие»?*

* *Предположите, что может означать понятие «антропогенный ландшафт»?*

В настоящее время человек освоил и в разной степени изменил природные ландшафты на 56% площади суши, а на 20% преобразовал коренным образом. Такие ландшафты получили название антропогенных. *Антропогенные ландшафты* – это природные комплексы, измененные человеком под влиянием хозяйственной деятельности или искусственно созданные им.

Антропогенные ландшафты по способу возникновения *подразделяются* на прямые и сопутствующие, а по хозяйственной ценности – на культурные и акультурные.

К прямым антропогенным ландшафтам относят комплексы, возникающие в результате целенаправленной деятельности человека (возделанные поля, водохранилища и пруды, защитные лесные полосы и т. д.).

Сопутствующие антропогенные ландшафты – специально не создаваемые человеком, а образующиеся в результате нерационального ведения хозяйства (овраги на полях, болота по берегам водохранилищ, провальные воронки в местах добычи полезных ископаемых и т. д.).

Культурный ландшафт – это тоже прямой антропогенный ландшафт, но отличающийся более «разумным» устройством, созданный по определенной программе, обладающий высокими эстетическими свойствами и наиболее оптимальными хозяйственными функциями (садово-парковые ландшафты, музейно-садово-парковые ансамбли, ботанические сады и т. д.)

Крайним выражением сопутствующего антропогенного ландшафта является **аккультурный ландшафт**, который полностью утратил способность выполнять свои функции. Их часто называют бедлендами – «дурными, испорченными» землями.

Антропогенные ландшафты *по типам использования земель* делятся на классы: промышленные (техногенные), сельскохозяй-

ственные, селитебные, линейно-транспортные, лесохозяйственные, водохозяйственные, бelligеративные.

Наиболее распространенным классом антропогенных ландшафтов как в мире, так и в Белгородской области является *сельскохозяйственный*. К этому классу относятся пашни, луга и пастбища. Белгородская область издавна являлась сельскохозяйственным регионом, поэтому земледелие охватывает наиболее длительный промежуток времени воздействия человека на ландшафты. В процессе сельскохозяйственного освоения территории роль человека постоянно усиливалась в зависимости от способа обработки земли и применяемой техники. Если вначале под пашню использовали пойменные земли, обрабатываемые деревянной сохой, то с применением плуга площади пахотных земель резко увеличились (распахивались склоновые и междуречные пространства). Нерациональные приемы обработки земли в прошлом привели к активизации эрозионных процессов на обширной территории. Возникли такие формы рельефа как промоины, овраги, балки. Возраст оврагов Центральной лесостепи оценивается в 200-300 лет. Сплошная распашка, истребление лесов, нарушение дернины способствовали энергичному развитию процессов водной эрозии, смыву и размыву почв. Эродированные почвы в настоящее время составляют более половины земель области. Длительное и интенсивное использование земель Белгородчины привело к снижению их плодородия. Для предотвращения обеднения почв в области проводится ряд мелиоративных мероприятий: внесение органических и минеральных удобрений, периодическое травосеяние, применение высококачественной агротехники. Это существенно улучшает их свойства.

Луговой тип приурочен в основном к поймам рек (пойменные луга), к днищам балок и понижениям рельефа (суходольные луга), а также к местам близкого расположения подземных вод (заболоченные луга). Наиболее ценные – пойменные луга.

Пастбищный сосредоточен в пределах крупных и средних балок, а также оврагов. Пастбища испытывают значительную антропогенную нагрузку. Перегрузка пастбищных ландшафтов пасущимися животными (перевыпас) приводит к обеднению почвенного покрова (иссушению, распылению верхнего слоя

почв, снижению содержания гумуса) и растительного покрова (уменьшению обилия растений и видового состава). Между тем – это важнейшие кормовые угодья. Для улучшения экологического состояния пастбищ в области проводятся подсевы и подкормки трав, расчистка территорий от камней и другого мусора.

Лесохозяйственные ландшафты. В настоящее время площадь лесов области составляет 248,3 тыс. га, или 9,8% от общей площади территории. В прошлом леса Белгородчины именовались «крепкими», так как были густыми и местами непроходимыми. На территории края всегда доминировали дубравы – «черные» дубовые леса. Антропогенные воздействия на ландшафты в XVIII–XX вв. были столь значительны, что не оставили никаких шансов лесной растительности уцелеть в первоначальном виде, поэтому современные лесные ландшафты расположены фрагментарно. В основном это небольшие урочища на водоразделах рек, в оврагах и балках. Эти леса выполняют преимущественно защитные, санитарно-гигиенические, оздоровительные и природно-заповедные функции.

Наиболее крупные массивы лесов в области расположены на правых берегах рек Короча (Корочанский и Шебекинский районы), Нежеголь (Шебекинский район) и Валуй (Красногвардейский и Валуйский районы). Однако чаще встречаются средние массивы лесов, протягивающиеся на 5-10 км. Роль «зеленого кольца» для малых городов и поселков выполняют мелкие (от 0,5 до 1 км) массивы лесов. Большое распространение в области получили искусственные лесные насаждения, представленные дубом, березой, ясенем, кленом остролистным, акацией желтой. Как правило, это полезащитные и приовражные полосы. Сосновые леса искусственного происхождения, посаженные в последние 70 лет, растут по левобережью рек Северского Донца, Оскола, Потудани. Искусственные лесные насаждения выполняют важную природоохранную роль.

Водохозяйственный класс антропогенных ландшафтов в Белгородской области представлен прудами (1100) и водохранилищами (Белгородским, Старооскольским, Морквинским, Корочанским, Ураевским).

Среди искусственных водоемов преобладают пруды, площадь которых обычно не превышает 1-2 га. Основная масса небольших прудов располагается, как правило, в верховьях балок и используется для водопоя скота и как противоэрозионные объекты. Более крупные пруды используются для выращивания рыбы, технических нужд промышленных предприятий, орошения сельхозугодий и общего водопользования.

Самые крупные искусственные водные объекты области – Белгородское и Старооскольское водохранилища. *Белгородское водохранилище* было сооружено в 1986 году для целей водоснабжения промышленности г. Белгорода и улучшения санитарного состояния воды в реке Северский Донец. Водохранилище относится по размерам к средним; по происхождению – к речным и по форме линейно-вытянутым водоемам. В настоящее время воды водохранилища являются приемником сточных вод очистных сооружений г. Белгорода и других населенных пунктов. Для улучшения экологического состояния вод проводятся мероприятия по очистке берегов и дна от бытового мусора и остатков древесной растительности. Водохранилище активно используется в рекреационных целях. На его берегах построены база отдыха «Аркадия», зона отдыха «Пескарьер», детский лагерь Сосновый бор, урочище «Сосновка». В настоящее время проводятся работы по расширению и дальнейшему облагораживанию береговой зоны водохранилища.

Старооскольское водохранилище построено на р. Оскол на территории двух областей: Белгородской и Курской. Водохранилище введено в эксплуатацию в 1977 году в целях регулирования стока р. Оскола и водоснабжения предприятий горнодобывающего комплекса и металлургической промышленности. Старооскольское водохранилище, как и Белгородское, относится по размерам к средним; по происхождению – к речным и по форме линейно-вытянутым водохранилищам. Частично воды водохранилища используются на орошение сельскохозяйственных земель, а также в рекреационных целях. На побережье Старооскольского водохранилища построены различные базы отдыха: «Металлург», «Улыбка», «Лебедь».



Рис.10. Старооскольское водохранилище

Наиболее сильное влияние на природный ландшафт оказывает добыча полезных ископаемых открытым способом, которая формирует *горнопромышленный класс ландшафта*. В Белгородской области горнопромышленный тип ландшафтов представлен карьерами, отвалами, хвостохранилищами и др. Предприятия горнодобывающей промышленности наносят большой ущерб всем компонентам ландшафта: геологической среде (из недр изымаются горные породы); воздушной среде (выбросы газов и пыли при взрывных работах, пыление хвостохранилищ); поверхностным и подземным водам (загрязнение тяжелыми металлами, понижение уровня грунтовых вод, осушение территории); почвам (химическое загрязнение, изъятие плодородных земель из сельскохозяйственного оборота); растительности и животному миру (ухудшение условий обитания флоры и фауны, снижение видового состава). Наиболее крупный ареал нарушенных ландшафтов образовался вокруг Старооскольско-Губкинского промышленного узла площадью в 16 тыс. га.

Для улучшения экологической обстановки в этом регионе ведется постоянный контроль за состоянием всех компонентов ландшафтов и окружающей среды в целом.

Селитебные ландшафты. К селитебным ландшафтам относятся территории городских и сельских населенных пунктов. В Белгородской области насчитывается 6 городов област-

ного подчинения (Белгород, Алексеевка, Валуйки, Старый Оскол, Губкин, Шебекино) и 3 города районного подчинения (Грайворон, Новый Оскол, Короча), 21 поселок городского типа, 1592 сельских населенных пункта.

Города, особенно крупные и древние, преобразуют почти все компоненты природного ландшафта: изменяют рельеф, загрязняют атмосферу, изменяют состав поверхностных и подземных вод и условия жизни живых организмов (растений и животных). Формы рельефа подвергаются искусственному выравниванию (срезанию возвышенностей и засыпке отрицательных форм). Руслу рек искусственно расширяются или сужаются. Почвы покрываются щебнем, асфальтом и плиткой. В городе повышается температура воздуха, это приводит к увеличению продолжительности безморозного периода на 10-12 дней и сокращению периода со снежным покровом на 5-10 дней по сравнению с пригородом. В большом городе увеличивается облачность, количество осадков на 20-30 мм и число дней с туманами. Средняя скорость ветра в городе в 1,5-2 раза меньше, чем на окраинах. Самым неблагоприятным явлением для атмосферы городов является загрязнение воздуха промышленными предприятиями и особенно автотранспортом.

Беллигеративные ландшафты. К данному классу относятся ландшафты, связанные с военными действиями – сторожевые курганы, воронки взрывов, траншеи, ходы сообщения, окопы и др. Самыми древними беллигеративными ландшафтами являются сторожевые курганы. От ямной культурно-исторической общности до половцев на территории области было создано не менее 3000 курганов. В настоящее время число уменьшается: большинство из них распахивается. Поэтому в ближайшие десятилетия этот вид природно-исторических памятников может почти полностью исчезнуть. Во время строительства Белгородской черты (1635–1658 гг.) было сооружено около 100 км земляных валов, из которых 21,2 км сохранилось до нашего времени. До сих пор на территории области сохранились сооружения 1637–1680 гг.: Яблоневый вал, Кардовский вал, Верхососенский вал, Полтавский вал.

Более поздний этап формирования бelligеративных ландшафтов связан с Великой Отечественной войной (1941–1945 гг.). Тяжелые и продолжительные бои на территории Белгородской области способствовали значительному нарушению земной поверхности и формированию многочисленных траншей, окопов, ходов сообщений, воронок от взрывов авиабомб.

Линейно-транспортный класс ландшафта включает в себя автомобильные и железные дороги, трубопроводы, линии электропередачи. Первая дорога с твердым покрытием появилась в области в 1949 году (Москва – Симферополь). Протяженность автодорог с твердым покрытием постоянно увеличивается и в настоящее время составляет 8,5 тысячи км. Наиболее крупными автотрассами являются: Москва – Симферополь (30-40 тыс. автомашин в сутки), Белгород – Томаровка – Киев (15-20 тыс.), Белгород – Шебекино (10–15 тыс.), Белгород – Короча. Эти автомобильные трассы представляют собой усовершенствованное шоссе с асфальтовым покрытием шириной 12 м. Кроме основных трасс важное значение имеют автодороги регионального значения. Есть также многочисленные асфальтовые и грунтовые дороги местного значения. В сети автодорог наиболее благоустроенными являются федеральные трассы.

Первая железная дорога Москва – Донбасс появилась в 1868 году. Сейчас общая протяженность железных дорог составляет 700 км. Главная железнодорожная ветка – Москва – Харьков; вторая по значимости – Алексеевка – Валуйки; важные также ветки – Старый Оскол – Валуйки.

По территории области проходят магистральные газопроводы: Шебелинка – Белгород – Курск – Брянск; Шебелинка – Купянск – Валуйки – Алексеевка – Острогожск; Ставрополь – Москва.

В Белгороде построен новый современный аэропорт, имеющий длину взлетной полосы 2300 м; есть еще один аэропорт в Старом Осколе.

Со строительством дорог связано образование положительных (насыпи) и отрицательных (выемки, кюветы) форм

рельефа. Часто развиваются просадочные явления, которые разрушают покрытие автомобильных дорог. По кюветам образуются промоины. На проселочных полевых дорогах образуются овраги.

На территории Белгородской области линейно-транспортный класс ландшафтов отличается благоустроенностью: дороги имеют качественное твердое покрытие, проводится организация придорожных территорий (высаживаются лесные полосы, устанавливаются контейнеры для сбора мусора, облагораживаются обочины), вдоль трасс установлены искусственные придорожные сооружения (противошумовые щиты, дорожные знаки, освещение и т. д.).

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Какие ландшафты называют антропогенными?
2. Назовите характерные черты культурных ландшафтов.
3. На какие классы подразделяют антропогенные ландшафты?
4. Какие классы антропогенных ландшафтов встречаются в Белгородской области?
5. Какой класс антропогенных ландшафтов является наиболее распространенным в Белгородской области?

Задания для самостоятельной работы

1. Выясните, какой класс антропогенных ландшафтов преобладает в вашей местности?
2. Выполните проектную работу «Прогноз изменения ландшафтов под влиянием хозяйственной деятельности человека».

СЛОВАРЬ РАЗДЕЛА

Антропогенные ландшафты – это природные комплексы, измененные человеком под влиянием хозяйственной деятельности или искусственно созданные им.

Бальнеология – учение о целебных водах, их химическом составе, делении на группы и лечебном значении.

Водные ресурсы какой-либо территории в широком смысле этого слова – это суммарные запасы всех видов вод в различных фазовых состояниях, находящихся на ее поверхности и в толще почвогрунтов.

Рекультивация земель – это комплекс работ, направленных на восстановление продуктивности и хозяйственной ценности земель, а также на улучшение условий окружающей среды.

Рекреационные зоны – это зоны массового отдыха людей, основное назначение которых восстановление физических и моральных сил человека.

Почва – это поверхностный слой земной коры, возникший в результате преобразования горных пород под действием воды, воздуха и живых организмов.

РАЗДЕЛ III. БИОЛОГИЯ. ХИМИЯ

Флора Белгородской области.

Разнообразие растений

§ 20. Экология Белгородской области.

Система охраны природы в Белгородской области.

Категории охраняемых территорий

** В какой природной зоне расположена Белгородская область? Как это влияет на растительный и животный мир области?*

** Какое влияние на природу может оказать деятельность человека?*

Богата и живописна природа нашего края. Лесостепная зона, к которой относится территория Белгородской области, характеризуется широким разнообразием растительного и животного мира. Особенностью растительного покрова является островное распространение широколиственных лесов, дубрав и участков степной растительности.

К сожалению, все меньше остается таких «островков» с нетронутой дикой природой. И связано это с невероятными богатствами нашего края, которыми сама же природа нас щедро одарила – железными рудами и черноземом – самым плодородным типом почв на земле, продуктом благоприятного климата. В результате хозяйственной деятельности человека девственный растительный покров Белгородчины был коренным образом видоизменен. Сегодня большая площадь территории занята агроландшафтами. Распаханность степных участков области составляет более 90 процентов.

** Вспомните, что такое экосистема*? Если вы не можете ответить на этот вопрос, обратитесь к словарю.*

** Подумайте, почему важно охранять экосистему, а не отдельные ее элементы?*

Природная среда – совокупность абиотических и биотических факторов, естественных и измененных в результате деятельности человека.

Абиотические факторы – это прямо или косвенно действующие на организм факторы неживой природы – свет, температура, влажность, химический состав воздушной, водной и почвенной среды и др. (т. е. свойства среды, возникновение и воздействие которых прямо не зависит от деятельности живых организмов).

Биотические факторы среды (факторы живой природы) – это совокупность воздействий, оказываемых на растения другими организмами.

Охрана окружающей природной среды – это деятельность государственных органов власти, органов местного самоуправления, юридических и физических лиц, направленная на обеспечение гармоничного взаимодействия общества и природы, сохранение и рациональное использование природных ресурсов, предупреждение и ликвидацию вредных последствий хозяйственной и иной деятельности и сохранение благоприятной окружающей природной среды.

Особо охраняемая природная территория (ООПТ) – это участок биосферы (суша, акватория) с соответствующими слоями атмосферы и литосферы, полностью или частично, постоянно или временно исключенный людьми из интенсивного хозяйственного оборота и предназначенный для сохранения экологического равновесия, поддержания среды жизни человечества и его здоровья, охраны природных ресурсов, ценных естественных и искусственных объектов и явлений (в т.ч. видов живого, экосистем), имеющих историческое, хозяйственное или эстетическое значение.

Согласно Федеральному закону РФ «Об особо охраняемых природных территориях» к таковым относятся: *государственные природные заповедники (в т.ч. биосферные), национальные парки, государственные природные заказники, памятники природы, дендрологические парки и ботанические сады, лечебно-оздоровительные местности и курорты.*

На территории государственных **природных заповедников** полностью изымаются из хозяйственного использования и при-

обретают статус особо охраняемых природных объектов земля, воды, недра, растительный и животный мир – как имеющие природоохранное, научное, эколого-просветительское значение, как образцы естественной природной среды, типичные или редкие ландшафты, места сохранения генетического фонда растительного и животного мира.

Природные парки являются природоохранными и рекреационными учреждениями, находящимися в ведении субъектов РФ. Их территории (акватории) включают в себя природные комплексы и объекты, имеющие значительную экологическую и эстетическую ценность.

Заказник – это участок территории или акватории, в пределах которого постоянно или временно запрещены отдельные формы хозяйственной деятельности для обеспечения охраны определенных видов живых существ, отдельных биogeоценозов, экологических компонентов, пейзажа в целом и других природных достопримечательностей. Различают федеральные и региональные заказники; биологические (ботанические и зоологические), гидрологические, геологические, палеонтологические, комплексные.

Памятники природы – это уникальные, невосполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношении природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения. Памятники природы имеют относительно небольшую площадь: от нескольких квадратных метров до нескольких гектаров.

Дендрологические парки и ботанические сады – это природоохранные учреждения, в задачи которых входит создание специальных коллекций растений, сохранение разнообразия и обогащения растительного мира, а также научная, учебная и просветительская деятельность.

По данным Управления лесами Белгородской области (2013 год) сеть ООПТ области включает 366 объектов, среди которых имеются 1 государственный природный заповедник, 2 природных парка, 136 государственных природных заказников регионального значения, 135 памятников природы, 1 ботанический сад и 1 дендропарк.

Распоряжением Правительства РФ от 29 марта 1999 года № 502-р был создан *Государственный природный заповедник «Белогорье»*, который представлен следующими участками: *«Лес на Ворскле»*, *«Ямская степь»*, *«Лысые Горы»*, *«Стенки Изгорья»*, *«Острасьевы Яры»*.

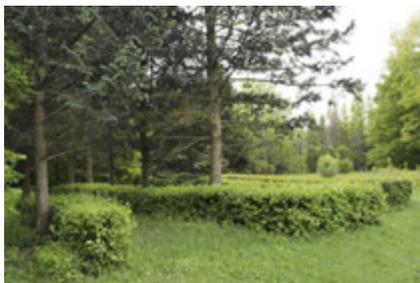


Рис. 1. Заповедный участок
«Лес на Ворскле»

Заповедный участок «Лес на Ворскле» площадью 1038 га образован в 1922 году. Он расположен в 50 км от Белгорода и в 0,5 км от Борисовки (рис. 1). Основная территория занята 80-100-летним дубовым лесом, но имеются и участки 250-300-летней дубравы площадью 160 га. Эти дубравы

играли важную роль в облике лесостепи до начала интенсивной хозяйственной деятельности человека. Участки старовозрастных дубрав служат уникальным памятником природы, который дает представление о «нагорных» дубравах. Флора заповедного участка и его ближайшего окружения насчитывает 550 видов цветковых и папоротникообразных, 25 видов мхов. Основной породой типичной «нагорной дубравы» является дуб *черешчатый*. Лесные фитоценозы* имеют сложное ярусное строение. Здесь встречаются: *клен платановидный*, *липа мелколистная*, *ильм*, *ясень*, *дикие яблоня и груша*, *бересклеты – бородавчатый и европейский*, *шиповник*, *пролеска сибирская*, *хохлатка Галлера*, *гусиные луки – желтый и малый*, *осока волосистая* и другие.

Большинство животных этого района характерны для фауны лесостепи. Здесь встречаются 50 видов млекопитающих, 149 видов птиц, 6 видов пресмыкающихся, 9 видов земноводных, 15 видов рыб. Фауна насекомых многочисленна, т.к. условия района в целом благоприятны для насекомых. Древесина и кора погибающих деревьев становятся местом обитания *жуков-короедов*, *усачей*, *златок*. В трухлявых пнях и мертвых корнях деревьев развиваются личинки редких *жуков-олений*. В лесной

подстилке обитают *жужелицы*, *мертвоеды*, *земляные клопы*, *муравьи*, перерабатывающие опад*, и включающие его в биологический круговорот.

Заповедный участок «Лысые Горы», площадью 170 га, расположен в Губкинском районе Белгородской области (рис. 2). Он образован в 1993 году, а в 1994 году вокруг заповедного участка установлена охранная зона шириной 1 км. Участок «Лысые Горы» является комплексным, на котором сочетаются лесные, степные и луговые экосистемы. В урочище «Лысые Горы» на территории, занятой в настоящее время средневозрастным порослевым широколиственным лесом, раньше произрастали старовозрастные насаждения из дуба и липы с примесью сосны обыкновенной, которые были вырублены во время войны. Остальная часть урочища была безлесной, отсюда и название, и использовалась как сенокосные угодья. В конце 60-х годов XX века делались посадки деревьев. Лесные культуры представлены *березой повислой*, *сосной обыкновенной*, *ясенем пенсильванским* и *дубом черешчатым*. Участок «Лысые Горы» известен в научных кругах как одно из местообитаний редких видов растений Среднерусской возвышенности, приуроченных к сообществам «сниженных альп». Среди них имеются и реликтовые виды. Всего на территории участка известно произрастание 571 вида сосудистых растений, относящихся к 78 семействам. В Красную книгу РФ внесены такие виды как *брандушка разноцветная*, *рябчик русский*, *ковыль перистый*, *проломник Козо-Полянского*.



Рис. 2. Заповедный участок «Лысые Горы»

Заповедный участок «Ямская степь» образован в 1935 году. В настоящее время его площадь составляет 566 га. Вокруг участка в 1966 году установлена охранная зона шириной 0,8-1 км площадью 1395 га. Наибольший ботанический интерес представляет плакорная (водораздельная) Ямская степь (413 га), которая

является южным вариантом луговых зональных степей, отличающихся особой красочностью. На Ямском участке известны растения, занесенные в Красную книгу РФ: *проломник Козо-Полянского*, *брандушка разноцветная*, *рябчик русский*, *ятрышник обожженный*, *ковыль опушеннолистный*, *ковыль перистый*, *ковыль красивейший*.

Это интересно!

Существует предание, по которому Ямская степь была подарена Екатериной II городским ямщикам Старого Оскола и жалованные угодья стали использовать под выпас лошадей и сенокошение. Благодаря общинному землепользованию угодья не были проданы и не попали под плуг, сохранив до наших дней красоту первозданных луговых степей.

Ямская степь привлекала исследователей задолго до учреждения заповедника. Так, в Ботаническом институте Российской академии наук хранится гербарий, собранный в Ямской степи в 1902 году. Кроме того, на метеостанции «Богородицкое-Фенино» Старооскольского уезда, основанной в 1881 году, ученым-метеорологом, доктором сельскохозяйственных наук И.А. Пульманом проводились наблюдения за климатом Ямской степи.

Серьезное исследование участка началось в 1920-е годы. Первые сведения об этом чудом сохранившемся уголке природы принадлежат профессору Московского государственного университета Василию Васильевичу Алехину, позже ставшему инициатором создания степного заповедника.

Заповедный участок «Стенки Изгорья» (267 га) образован в 1995 году. Он расположен в 9 км к юго-западу от города Новый Оскол и в 2,5 км к востоку от села Таволжанка (рис. 3). Участок характеризуется неповторимым сочетанием природных комплексов: нагорная дубрава, меловые обнажения, заболоченные ольшаники, ковыльные степи. На участке встречаются растения, занесенные в Красную книгу РФ: *сосна меловая*, *копеечник круп-*

ноцветковый, волчегодник Софии, рябчик русский, ковыль перистый, ковыль красивейший и др.

Заповедный участок «Острасьевы Яры» (90 га) также создан в 1995 году. Он включает 22 га луговой степи на крутых склонах Острасьевых Яров с типичной растительностью и участок байрачного леса с характерной для лесостепи растительностью (рис. 4).

** Вспомните, что такое байрачный лес.*

В Корочанском районе северо-западнее села Хмелевое расположена *Хмелевая балка*. На этой ООПТ имеется 3 хорошо различимых участка: участок с болотно-луговой растительностью; участок меловых обнажений на склонах балок южной и юго-западной экспозиции; участок степной растительности на склонах балок северо-западной и западной экспозиции.

Урочище Большой лог расположено в окрестностях села Свистовка Красненского района и имеет площадь 70 га. На этом участке встречаются склоны балок с кальцефитными лугами, ковыльно-разнотравными и кальцефитными степями.

Урочище Борки расположено в Валуйском районе. На этой ООПТ имеются такие биотопы как пойменный луг, надпойменные террасы с меловыми лбами и «дивами», балки, кальцефитный луг, тимьянники, дерезняки, зеленомошники.

В 1998 году на территории Ровеньского района был организован **природный парк «Ровеньский»**. Основанием для заповедования является степной участок и меловые обнажения у реки Айдар



Рис. 3. Заповедный участок «Стенки Изгорья»



Рис. 4. Заповедный участок «Острасьевы Яры»

с произрастающими редкими видами растений. Большой интерес представляет участок «Айдарский», так как это единственный уцелевший участок большой площади, на территории которого соседствуют южный вариант кальцефитных степей, иссопники и беловойлочные-полынники. Здесь обнаружены растения, занесенные в Красную книгу РФ: *полынь беловойлочная, копеечник украинский, иссоп меловой, пион тонколистный, ковыль перистый, ковыль опушенный, ковыль Лессинга, норичник меловой, копеечник крупноцветковый, проломник Козо-Полянского и др.*

Природный парк «Хотмыжский» (общей площадью 10662 га) был создан в Борисовском и Грайворонском районах в 2002 году. Природное ядро территории парка определяют охраняемые экосистемы: *урочище Покровское* (с заповедным режимом охраны), *урочище Красиво*, часть поймы и акватории реки Ворсклы, рекреационная зона с центром *озеро Баланда*, некоторые болота и пруды, *государственный охотничий комплекс «Хотмыжский»*. Флора парка насчитывает 566 видов, из них 14 краснокнижных и 76 редких видов. В фауне парка выявлено около 1200 видов животных. В целом видовой состав отражает высокое биоценотическое разнообразие его территории. В нем преобладают три фаунистических комплекса: дубравный, боро-вой, луговой. На территории парка зарегистрировано 17 видов животных, занесенных в Красную книгу РФ, и более 20 видов, редких для региона.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Что такое особо охраняемая природная территория? Назовите, на какие категории делятся особо охраняемые природные территории?
2. Чем похожи и чем отличаются заповедник и природный парк?
3. Что такое заказник? В чем его отличие от заповедника и природного парка?
4. Расскажите, что вы узнали о государственном природном заповеднике «Белогорье»?
5. Какие редкие виды растений встречаются на участках государственного природного заповедника «Белогорье»?

6. Найдите на карте Белгородской области территории, на которых расположен государственный природный заповедник «Белогорье».

7. Какие природные парки расположены на территории Белгородской области? Расскажите о них.

8. Подумайте, зачем вам нужно знать об особо охраняемых территориях родного края? Где вы можете использовать эту информацию?

Задание для самостоятельной работы

Узнайте, есть ли в вашей местности особо охраняемые природные территории. Подготовьте о них информацию, выберите форму ее представления (письменное или устное сообщение, презентация, видеоролик, фотоальбом) и поделитесь ею с одноклассниками (это задание можно выполнять в группе).

§ 21. Красная книга Белгородской области. Краснокнижные животные Белгородской области

** Вспомните, что такое Красная книга. Приведите примеры растений вашего края, занесенных в Красную книгу Белгородской области.*

В настоящее время человечество получило практически неограниченную возможность воздействовать на природу. В связи с этим довольно быстро изменяется облик планеты – исчезают леса, а вместе с ними и ранее процветавшие виды растений и животных, осушаются болота, истощаются залежи полезных ископаемых, сооружаются новые водохранилища, на месте естественных первичных биоценозов создаются вторичные агроценозы. Пестициды, удобрения, отходы промышленности изменяют химический состав воздуха, воды и почвы.

Однако возможности биосферы ограничены, а ее ресурсы, жизненное пространство, все составляющие компоненты тесно взаимосвязаны и взаимозависимы. Сегодняшний уровень загрязнения биосферы угрожает глобальной стабильности. Поэтому

перед человечеством стоит задача разработать новую стратегию взаимодействия общества и природы. К одному из таких направлений относится сохранение биоразнообразия на планете как гаранта поддержания стабильности существования жизни на Земле. Вследствие этого возникает острая необходимость в изучении биоразнообразия как на глобальном уровне, так и на региональном.

** Назовите природно-климатические и геологические особенности Белгородской области.*

Природно-климатические и геологические особенности Белгородской области определяют как уникальное биоразнообразие, так и высокий уровень хозяйственной освоенности ее территорий.

Из-за высокой антропогенной нагрузки на природные биоценозы ухудшаются среда обитания, кормовая база, экологическая обстановка на всей территории области. Особенно сильно страдают от деятельности человека леса, степные экосистемы и водоемы. Возрастает деградация* черноземных почв. Водно-ветровой эрозии подвержены более 70% пашни.

Для сохранения редких видов организмов составляется и создается **Красная книга**. Она может быть международной, национальной и региональной, в соответствии с чем отличается уровень охраны живых организмов.

В Красную книгу РФ занесены виды организмов, которым необходима охрана на территории нашего государства. Эта книга переиздается один раз в десять лет. В ней выделяют следующие категории редкости животных:

- 0 – вероятно исчезнувшие виды;
- 1 – находящиеся под угрозой исчезновения виды;
- 2 – сокращающиеся в численности и распространении виды;
- 3 – редкие виды;
- 4 – неопределенные по статусу;
- 5 – восстанавливаемые и восстанавливающиеся виды.

В Красной книге РФ (том «Животные») имеются три приложения:

1. Аннотированный перечень таксонов* и популяций*, исключенных из Красной книги РФ. В него вошли таксоны и популяции, данные о восстановлении численности и ареала

которых, а также о положительных изменениях условий их существования свидетельствуют об отсутствии необходимости принятия срочных мер по их охране и воспроизводству.

***Таксон** – группа связанных той или иной степенью родства организмов любого ранга, которая достаточно обособлена, чтобы можно было ее выделить номенклатурно и присвоить ей определенную таксономическую категорию (вид, род, семейство, отряд и т. д.).*

2. Аннотированный перечень таксонов и популяций мировой фауны, исчезнувших в Российской Федерации.

3. Аннотированный перечень таксонов и популяций, нуждающихся в особом внимании к их состоянию в природной среде. К ним отнесены те таксоны и популяции, данные о состоянии численности и ареала которых, а также условий их существования свидетельствуют, что в настоящее время не требуется принятия специальных мер по их охране и воспроизводству, но из-за легкой уязвимости, связанной с ограниченностью их ареала или другими особенностями их биологии, такие меры могут потребоваться.

Красная книга Белгородской области является официальным документом, содержащим свод сведений о состоянии, распространении и мерах охраны редких и находящихся под угрозой исчезновения видов диких животных и дикорастущих растений и грибов, обитающих (произрастающих) на территории Белгородской области.

Основные мероприятия по ведению Красной книги:

- сбор и анализ данных об объектах животного и растительного мира;
- организация мониторинга состояния объектов животного и растительного мира;
- создание и пополнение банка данных об объектах животного и растительного мира;
- занесение в установленном порядке животных и растений в Красную книгу Белгородской области;
- издание и распространение Красной книги;

– подготовка и реализация предложений о специальных мерах охраны, включая организацию ООПТ и генетических банков, с целью сохранения объектов животного и растительного мира, занесенных в Красную книгу Белгородской области;

– выдача разрешений на изучение объектов растительного и животного мира, занесенных в региональный список Красной книги Белгородской области.

В Красную книгу Белгородской области включаются следующие объекты животного и растительного мира.

1. Объекты животного и растительного мира, нуждающиеся в специальных мерах охраны:

– объекты растительного и животного мира, находящиеся под угрозой исчезновения на территории области;

– уязвимые, эндемичные и редкие объекты животного и растительного мира, охрана которых важна для сохранения флоры и фауны различных природно-ландшафтных комплексов, представленных на территории области;

– объекты животного и растительного мира, реальная или потенциальная хозяйственная ценность которых установлена, и при существующих темпах эксплуатации их запасы на территории Белгородской области поставлены на грань исчезновения, в результате чего назрела необходимость принятия срочных мер по их охране и воспроизводству.

2. Объекты животного и растительного мира, которым не требуется срочных мер охраны, но необходим государственный контроль за их состоянием в силу их уязвимости (обитание на краю ареала, изолированные популяции).

3. Объекты растительного и животного мира, ***занесенные в Красную книгу РФ,*** независимо от их состояния на территории области.

4. Объекты растительного и животного мира, ***занесенные в Международную Красную книгу и Красную книгу Украины,*** включая обычные и вредные на территории Белгородской области виды.

5. Объекты животного и растительного мира, ***попадающие под действие международных соглашений и конвенций.***

Издание Красной книги области осуществляется не реже 1 раза в 10 лет.

Граждане, должностные и юридические лица несут ответственность за действия, ведущие к гибели, сокращению численности или нарушению среды обитания занесенных в Красную книгу объектов растительного и животного мира, а также за незаконную добычу, продажу или уничтожение их и возмещают ущерб согласно действующему законодательству.

Перечень видов, заносимых в Красную книгу Белгородской области (по состоянию на 1 октября 2004 года) включает 269 видов, из которых 186 видов принадлежит к беспозвоночным животным и 83 вида – к позвоночным. Из беспозвоночных животных в Красной книге присутствуют типы животных: *кольчатые черви, моллюски и членистоногие*. Из типа *хордовые* отмечены следующие классы: *круглоротые (1 отряд), костные рыбы (6 отрядов), земноводные (1 отряд), пресмыкающиеся (3 отряда), птицы (12 отрядов), млекопитающие (4 отряда)*.

Все животные отнесены к следующим категориям редкости:

0 – исчезнувшие виды;

I – исчезающие виды;

II – сокращающиеся в численности и распространении виды;

III – редкие виды;

IV – неизученные виды (неопределенный статус);

V – уязвимые виды;

VI – особо ценные виды.

Среди животных этого списка Красной книги 91 вид фауны Белгородской области занесен в Красную книгу РФ (35 видов в дополнительный список и 56 видов в основной список).

В основной список Красной книги РФ занесены следующие представители фауны нашего региона: *дозорщик-император, толстун степной, дыбка степная, жуужелица венгерская, красотел пахучий, жук-олень, афодий двуянтнистый, отшельник пахучий, бронзовка гладкая (рис. 5), омиас бородавчатый, острокрылый слоник, паразитический орусус (рис. 6), парнопес крупный, пчела-плотник, шмель обыкновенный, шмель армянский, шмель степной, мнемозина, люцина, голубянка степная угольная, ктырь гигантский, минога украинская, обыкновенный подкаменищик, вырезуб, азово-черноморская шемая, быстрянка русская, степная гадюка (рис. 7), гадюка Никольского, европей-*

ская чернозобая гагара, черный аист, пискулька, белоглазый нырок (рис. 8), скопа, степной лунь, европейский тювик, курганник, змеяяд, большой подорлик, могильник (рис. 9), беркут, орлан-белохвост, балобан, сокол-сапсан, дрофа стрепет, ходулочник (рис. 10), шилоклювка, кулик-сорока, большой кроншнеп, малая крачка, филин, европейский средний дятел, обыкновенный серый сорокопут, русская выхухоль (рис. 11), гигантская вечерница, перевязка (рис. 12).



Рис. 5.
Бронзовка гладкая



Рис. 6.
Паразитический орусус



Рис. 7.
Степная гадюка



Рис. 8.
Белоглазый нырок



Рис. 9.
Орел-могильник

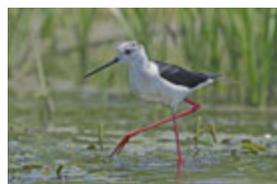


Рис. 10.
Ходулочник



Рис. 11. Выхухоль



Рис. 12. Перевязка

В приложение Красной книги РФ занесены: польская кошениль, большой дубовый усач, сколия пятнистая (гигант), сколия мохнатая (степная), меллитурга булавоусая, мегахилла округлая, рофитоидес серый, шмель моховой, шмель пластинчатозубый, шмель глинистый, шмель красноватый, шмель плодовый,

шмель уклоненный, махаон, подалирий, поликсена, переливница большая, зубчатокрылая голубянка, малый ночной павлиний глаз, бражник «мертвая голова», бражник олеандровый, лента орденская малиновая, лента орденская голубая, совка шпорниковая, медведица Гера, медведица-госпожа, подуст обыкновенный, черноморский рыбец, белый аист, орел-карлик, кобчик, поручейник, большой веретенник, среднерусская европейская норка, северная выдра.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Подумайте, какие факторы, действующие на территории Белгородской области, приводят к исчезновению видов животных.
2. Назовите общее количество видов животных, занесенных в Красную книгу Белгородской области.
3. Дайте характеристику основным категориям редкости в Красной книге Белгородской области применительно к животным.
4. Предложите природоохранные мероприятия, которые, по вашему мнению, могут способствовать стабилизации численности животных.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовьте описание одного из животных, занесенных в Красную книгу Белгородской области.
2. Узнайте, какие из животных, обитающие в вашей местности, занесены в Красную книгу Белгородской области. Подготовьтесь рассказать о них одноклассникам.

§ 22. Уникальные беспозвоночные и позвоночные животные Белгородской области

Медицинская пиявка (рис. 13) в Красной книге Белгородской области относится ко 2-й категории редкости. Этот вид кольчатых червей обитает в бедных известью заросших стоячих водоемах с илистым дном. Половозрелости достигают в течение



Рис. 13.
Медицинская пиявка



Рис. 14. Щитень

3 лет, а живут до 20 лет. Откладывают коконы с 15-20 яйцами в почву над кромкой воды. Питаются пиявки кровью амфибий и рептилий. Используются в медицине для лечения тромбозов и снижения давления крови. В нашей области снижение численности пиявок связано с загрязнением водоемов. Встречаются в Грайворонском, Борисовском, Белгородском и Красногвардейском районах.

Щитень (рис. 14). В Красную книгу Белгородской области занесено 2 вида этого подотряда листоногих раков. У них достаточно крупное тело (до 6 см), которое прикрыто широким щитом. На конце тела имеется вилка, состоящая из 2 придатков, длина которых превышает длину тела раков. Встречаются в мелких пересыхающих водоемах, лужах. Мелкие, легко переносимые неблагоприятные условия яйца легко переносятся ветром. Развитие протекает очень быстро: выход щитней из яиц происходит в конце апреля, а завершается – к середине июня. Питаются мертвыми растительными остатками. На территории Белгородской области встречаются крайне редко, причем один вид не обнаруживается с 70-х годов, а второй – обнаружен лишь на окраине Белгорода. К исчезновению приводит загрязнение водоемов нефтепродуктами и токсическими веществами.

Эрезус черный (рис. 15) – редкий паук размером 11-20 мм с ярко выраженным половым диморфизмом (окраска самки черная, а у самца – головогрудь коричневато-черная, брюшко снизу черное, а сверху брюшко ярко оранжево-красное с 4 черными пятнами, ноги с оранжевыми колечками). Живут в неглубоких норках на участках сухой степи. Питаются преимущественно



Рис. 15. Эрезус черный

жуками чернотелками и долгоносиками. Это ядовитый паук, у человека боль на месте укуса сохраняется 5-6 дней. Встречается в Новооскольском и Белгородском районах. Причиной исчезновения является хозяйственное освоение степных участков.

Кистехвост обыкновенный (рис. 16) – редкий представитель

класса «двупарноногие многоножки».

Это мелкие многоножки размером

до 3 мм, каждый сегмент тела несет

пучки зазубренных блестящих щетинок.

Окраска желтоватая. В нашей

области обитает только на меловых

обнажениях с характерными видами

кальцефильных растений. Живет скоплениями во влажном слое

детрита*, не переносит влажности ниже 70%. Развитие продол-

жается до 8 месяцев, а продолжительность жизни составляет

до 3 лет. В области наблюдается в Новооскольском и Ровень-

ском районах. Территория области не входит в основной ареал

его обитания, происхождение реликтовое. Ограничивающими

факторами являются нарушение гидротермического режима и

выжигание растительности в местах обитания.

Дозорщик-император (рис. 17) –

это сокращающийся в численности

уязвимый на территории области

крупный вид стрекоз из семейства

«коромысла». Размеры их тела дости-

гают 8 см, а размах крыльев – до

10,5 см. Брюшко сверху у самки голу-

бовато-зеленое, а у самца – голубое.

Крылья прозрачные. В личиночном

состоянии обитает в стоячих и медленно текущих чистых водое-

мах. Взрослые особи в основном встречаются на опушках лесов,

иногда за 3-4 км от водоема. Личинки питаются различными

водными беспозвоночными, реже – мальками рыб и головасти-

ками. Яйца откладывают в мае-июне на погруженные в воду

части растений или в мокрую почву у воды. Летают до середины

августа. В Белгородской области наблюдается в Борисовском,



Рис. 16.

Кистехвост обыкновенный



Рис. 17.

Дозорщик-император

Яковлевском, Белгородском, Корочанском, Шебекинском и Новооскольском районах. Причинами сокращения численности служит загрязнение водоемов и расчистка малых рек.



Рис. 18. Дыбка степная

Дыбка степная (рис. 18) – исчезающий с территории области вид кузнечиков. Это самое крупное насекомое нашей области. Размеры тела партеногенетической самки достигают 7,5-10 см (вместе с яйцекладом). Крылья отсутствуют. Передние и средние ноги хватательные с крепкими шипами. Задние ноги не прыгательные. Яйцеклад длинный с зазубринами на конце. Окраска зеленая с желтыми полосками по бокам тела. Это обитатель целинных ковыльно-разнотравных степей. По способу добывания пищи – хищник-засадник, питается преимущественно другими кузнечиками и саранчовыми, охотится обычно ночью. Размножается в июле-сентябре, развитие продолжается около месяца. Ранее была широко распространена, но сейчас замечена только в Губкинском, Новооскольском, Ровеньском и Корочанском районах. Причиной исчезновения является освоение целинных степей.



Рис. 19. Огневка трескучая

Огневка трескучая (рис. 19) – исчезающий вид из семейства саранчовые настоящие. Размеры 23-35 мм. Окраска землистая. Крылья хорошо развиты. Задние крылья киноварно-красные. Если вспугнуть, то взлетает на высоту 2-3 м, демонстрируя яркие задние крылья и издавая треск. Обитает преимущественно на остепненных лесных опушках и полянах. Фитофаг*. Размножается в августе-сентябре. Яйца откладывает в виде кубышек в верхний слой почвы. Развитие личинок после зимовки продолжается до 3 месяцев. По всему ареалу численность огневки низкая. Единично встречается на заповедных участках «Ямская степь» и «Лысые Горы».

Бескрылая кобылка (рис. 20) – исчезающий вид саранчовых размером 15-25 мм. Окраска изменчива: кремовая, бурая, зеленая. Почти по всему ареалу приурочена к опушкам, полянам, просекам лиственных и смешанных лесов. Фитофаг. Размножается в июле-августе, яйца откладывает в верхний слой почвы, развитие после зимовки составляет 2,5-3 месяца. До середины прошлого века была обычным, а иногда и массовым видом (в некоторых случаях считалась вредителем культурных растений и всходов древесных пород). В настоящее время этот вид редок и последняя находка отмечена в Алексеевском районе в 1977 году.



Рис. 20.
Бескрылая кобылка

Красотел пахучий (рис. 21) – исчезающий на территории области вид жужелиц. Это крупный жук размером до 33 мм. Черно-синий, надкрылья золотисто-зеленые с медно-красным отливом. Обитает в лесах, реже в садах, где питается гусеницами опасных вредителей деревьев. Зимуют взрослые жуки в подстилке или в почве. Общая продолжительность жизни особей достигает 4 лет. До середины 60-х годов встречался довольно часто. Сейчас достоверно отмечен в Шебекинском и Прохоровском районах. Исчезает в связи с сокращением кормовой базы в лесах и прямого уничтожения при борьбе с листогрызущими насекомыми.



Рис. 21.
Красотел пахучий

Чурчунелла Евгении – редкий на территории вид равнокрылых. Это насекомое длиной 2,7-3 мм. Окраска соломенно-желтая, на крыльях более-менее выражена широкая бурая перевязь. Задние ноги сильные, прыгательные. Личинки и взрослые особи питаются на кустарниках и полукустарниках семейства бобовые. Окрыление происходит в конце июля-августе. Зимуют взрослые. В области вид отмечен в следующих точках: в Алексеевском, Валуйском и Ровеньском районах. Ареал вида

имеет реликтовый характер. Ограничивающим фактором служат обособленность и ограниченность фрагмента ареала и естественная низкая численность.



Рис. 22.
Жужелица венгерская

Жужелица венгерская (рис. 22) – исчезающий на территории области вид крупных жуков (20-28 мм). Все тело черное, слабо блестящее. Надкрылья выпуклые с хорошо развитыми рядами крупных ямковидных точек. Это характерный для целинной степи вид. Зимуют взрослые жуки. Взрослые и личинки являются

многоядными хищниками, питаются дождевыми червями, моллюсками, личинками насекомых. На территории области встречается только в заповедном участке «Ямская степь». Этот жук не переносит вмешательства человека в степные сообщества, особенно у северной границы ареала (Белгородская область), где условия не очень благоприятны.



Рис. 23.
Плавунец широкий

Плавунец широкий (рис. 23) – крупный жук (до 44 мм) из семейства плавунцы. Тело уплощенное и широко овальное. Окраска зеленовато-бурая, по бокам надкрылье с желтыми полосами. Обитает в крупных относительно глубоких стоячих водоемах. Личинки держатся у дна, питаются

малоподвижными водными беспозвоночными. Взрослые жуки – хищники. Последние находки из Белгородской области датируются 70-ми годами XX века. Причинами исчезновения служат естественная низкая плотность популяции и загрязнение водоемов.

Жук-олень (рис. 24) – особо ценный на территории области вид жуков из семейства рогахи. Длина самок до 45 мм, а самцов – до 75 мм. У самца верхние челюсти превращены в рога. Личинки развиваются в течение 4 лет в пнях и подземных частях крупных старых деревьев (в т.ч. живых). Наиболее интенсивный лет происходит в середине июня, когда происходит спаривание

жуков. В это время можно наблюдать брачные турниры самцов. К началу июля большая часть самцов погибает, а самки иногда встречаются до конца июля. Взрослые питаются вытекающим соком деревьев. Обитают в широколиственных и смешанных лесах, иногда в старых лесопосадках. Численность в последние годы относительно устойчивая. Ограничивающими факторами являются удаление старых деревьев и пней из леса.



Рис. 24. Жук-олень

Могильщик германский (рис. 25) – сокращающийся в численности вид жуков-мертвоедов. Длина тела до 40 мм. Окраска черная с буро-красными боковыми краями надкрыльев. Встречается в открытых ландшафтах на падали. Трупы мелких млекопитающих (сусликов, хомяков и др.) самки закапывают в землю (выталкивая землю из-под них), откладывают на них яйца и долгое время находятся рядом для охраны кладки яиц и личинок. Хорошо летают, преодолевая большие расстояния в поисках падали. Имеют хорошо развитое обоняние. Отмечен в Борисовском, Яковлевском, Белгородском, Губкинском и Новооскольском районах. За последние 30 лет отмечается заметное сокращение численности в связи с уменьшением численности мелких млекопитающих.



Рис. 25.

Могильщик германский

Навозник многорогой (рис. 26) – исчезающий вид крупных жуков из семейства «пластинчатоусые». Голова у самца с одним рогом, а у самки – с двумя рожками. Передне-спинка у самца с длинным горизонтальным роговидным выростом, у самки – с поперечной, по бокам зазубренной складкой. Черный, блестящий. Перед размножением делает длинные земляные норы, куда закладывает навоз, в кото-



Рис. 26.

Навозник многорогой

рый откладывает яйца. Личинки питаются навозом. Обитает на пастбищах и выгонах с песчаными почвами. Важный почвообразователь. В настоящее время крайне редок. Последняя находка в 1993 году в Губкинском районе.



Рис. 27.
Скарабей священный

Скарабей священный (рис. 27) – исчезающий на территории области вид крупных жуков (20-41 мм) с широким, уплощенным телом. Черный, слабо блестящий. Передний край головы несет 6 крупных зубцов. Населяет песчаные участки пойм, используемые под пастбища. Копрофаг, питается навозом лошадей и крупного рогатого скота. Катают два типа навозных шариков: одни из них съедают сами, а в другие – откладывают яйца. В настоящее время крайне редок. Отмечен в Волоковском и Валуйском районах.



Рис. 28. Дубовая златка

Дубовая златка (рис. 28) – исчезающий на территории области вид жуков размером 14-23 мм. Тело удлиненное. Почти параллельное зеленое с синим или красновато-фиолетовым отливом. Встречается в дубовых лесах. Личинки развиваются в древесине старых ослабленных дубов, реже – каштанов. Зимуют личинки. Последняя находка датируется 1985 годом.



Рис. 29.
Майка морщинистая

Майка морщинистая (рис. 29) – малоизученный на территории области вид жуков-нарывников. Это жук размером до 22 мм. Все тело черное, голова, грудь, надкрылья и верх брюшка со слабым блеском. Голова и переднеспинка покрыты жесткими волосками. Надкрылья кожистые, сильно укороченные, у основания

налегают друг на друга. Их поверхность грубо морщинистая. Обитает на прогреваемых участках остепненных и кальцефитных лугов. Взрослые жуки питаются листьями травянистых растений. Яйца откладывают в почву. Окукливаются осенью. Вид редок по всему ареалу. В Белгородской области отмечен только в Белгородском районе единично. Для этого вида характерна низкая естественная численность на границе видового ареала.

Это интересно!

Выходящие из яиц личинки 1-го возраста (триунгулины) майки морщинистой поднимаются на цветки травянистых растений, где поджидают одиночных пчел. Перенесенные в гнезда пчел личинки линяют, становятся малоподвижными и питаются запасами, заготовленными пчелами.

Большой дубовый усач (рис. 30) – исчезающий на территории области вид жуков усачей размером до 55 мм. Смоляно-черный, блестящий. Надкрылья к вершине светлее, красновато-коричневые. Усики почти равны длине тела. Переднеспинка в крупных червеобразных морщинках, по бокам с коническими бугорками. Надкрылья с резкими плечевыми углами. Ноги длинные. Обитает в дубравах. Взрослые жуки встречаются с мая до июля, питаются вытекающим соком деревьев. Личинки развиваются в древесине дуба, реже ясеня и ильма. Личинки первое лето питаются в коре, на второй год переходят в древесину, в конце 3-го года окукливаются и зимуют в колыбельке. Раньше считался основным вредителем дуба. В области встречается в Борисовском, Шебекинском, Прохоровском и Валуйском районах. Ограничивающими факторами являются малочисленность на границе ареала и удаление из дубрав засыхающих и ослабленных деревьев.

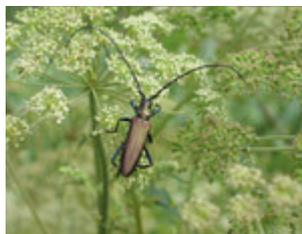


Рис. 30.
Большой дубовый усач

Муравьиный лев линейчатый (рис. 31) – это крупное насекомое (30-35 мм; размах крыльев 70-80 мм) отряда сетчатокрылые.



Рис. 31. Муравьиный лев
линейчатый

Усики короткие и оканчиваются сплюснутой булавой. Переднеспинка с продольными желтыми полосками. Передние и задние крылья с густым сетчатым жилкованием, слабо затемнены. Главные продольные жилки передних крыльев образуют хорошо заметные темные линии вдоль крыльев, у самок на задних крыльях имеются бурые продольные штрихи. Ноги короткие. Обитает на сохранившихся участках степей. Взрослые

особи встречаются в августе. Держатся на высоких стеблях трав. В покое складывают крылья крышеобразно. Пугливы, полет неровный. Являются хищниками. Яйца откладывают в почву по одному. Вылупившиеся через 2-3 недели личинки выкапывают ловчие воронки и подстерегают в них добычу, зарывшись в сыпучий грунт. Основная пища – насекомые, передвигающиеся по поверхности почвы. Развитие продолжается несколько месяцев. Зимуют в фазе личинки. Встречаются в Губкинском, Красненском, Валуйском и Ровеньском районах. Ограничивающим фактором является сокращение пригодных мест обитания.



Рис. 32. Минога украинская

Минога украинская (рис. 32) – это редкий на территории области вид класса круглоротые. Размеры чаще всего до 25 см. Окраска серая. Живет в реках с сильным течением, держится на дне. Ведет ночной образ жизни. Размножается в апреле-мае. Личинки развиваются 5-6 лет. После откладки яиц взрослые особи погибают. Личинок называют «пескоройки», так как они зарываются в ил или песок, где образуют ходы. Причиной исчезновения является загрязнение водоемов.

Отмечена в реках Сейм и Северский Донец.

Обыкновенный сом (рис. 33) – сокращающийся в численности вид отряда *сомообразные*. Крупный вид длиной до

5 метров (чаще до 2 м) и массой до 300 кг. Спина черного цвета, а брюхо – желтовато-белое или красноватое с крапинками голубоватого цвета. Цвет сома изменяется в зависимости от воды, возраста и времени года. Тело покрыто слизью. Пасть вооружена мелкими острыми зубами. На верхней челюсти находятся 2 длинных беловатых уса, а на нижней – 4 коротких желтоватых усика. Эти рыбы почти круглый год проводят в одной яме, выходя из нее только для поиска пищи. Мелкие сомята до 8–12кг могут встречаться на глубине 1,5-2 метра. Чем старше сом, тем укромнее его убежище. Это хищник, чувствителен к холоду. Встречается в реках Оскол, Пена, Псел, Северский Донец, Ворскла. Ограничивающим фактором является измельчение рек.



Рис. 33. Сом обыкновенный

Серая жаба (рис. 34) – редкий вид бесхвостых амфибий. Размеры до 20 см. Кожа крупнобугорчатая, серовато-коричневого цвета. Обитает по залесенным болотам, в лесах, садах, парках, по балкам и зарослям речных пойм. Половозрелости достигают на 3-й, самки – на 4-й год. Головастики развиваются 50 дней. На зимовку уходят в конце сентября – октябре в норы, погреба, подвалы. Охотятся в сумерках и ночью на беспозвоночных. Днем скрываются. Единично отмечены в Белгородском и Шебекинском районах.



Рис. 34. Серая жаба

Разноцветная ящурка (рис. 35) – редкий на территории области вид ящериц. Длина тела 6-8 см, хвоста – 7-10,5 см. Общий фон окраски – кремовый с продольными рядами светлых точек и черточек, между которыми расположены темные пятна. Обитает на песчаных почвах,



Рис. 35. Разноцветная ящурка

на борových террасах речных долин. При зарастании песков растительностью вытесняется прыткой ящерицей. Питаются насекомыми и их личинками. Очень развита роющая активность. За сезон выкапывают большое количество нор. Врагами этой ящерицы являются лисы, барсуки, собаки, которые разрывают неглубокие норы. Вид отмечен в Шебекинском и в Ровеньском районах, возможно исчез из Грайворонского. Ограничивающим фактором является облесение песков сосной.



Рис. 36.
Гадюка обыкновенная

Обыкновенная гадюка (рис. 36) – уязвимый на территории области вид змей. Длина до 75 см. Голова явственно ограничена от шеи, на ней 3 крупных щитка. Сверху серого, буроватого или красно-бурого цвета с темной зигзагообразной темной полосой вдоль хребта. На голове X-образное пятно. От глаз до угла рта

проходит темная полоса. Предпочитает смешанные леса с полянами и хорошим травостоем, лесные опушки, вырубки, болота, берега рек и озер. Охотятся чаще в сумерках, но днем выползают погреться. Питаются мышевидными грызунами, кротами, птенцами птиц, молодые – лягушками и беспозвоночными. Живородяща. Продолжительность жизни 11–15 лет. Достоверно отмечена в Белгородском, Яковлевском и Губкинском районах. Причинами исчезновения являются уменьшение площади лесов и прямое уничтожение человеком.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Используя дополнительную литературу, выясните значение терминов «монофаг» и «полифаг». Предположите, какому виду животных сложнее выжить в экосистемах: монофагу или полифагу.

2. Как вы думаете, почему степные местообитания наиболее сильно подвержены воздействию человека?

3. Как вы можете объяснить, что в некоторых случаях при расчистке лесов от старых и больных деревьев происходит уменьшение численности некоторых видов жуков?

4. Перечислите ограничивающие факторы, которые приводят к исчезновению отдельных видов животных.

Задание для самостоятельной работы

Подумайте, что может сделать каждый из вас для того, чтобы сохранить исчезающие виды животных. Нарисуйте плакат «Сохраним животный мир Белгородчины». Каких животных вы изобразите на плакате и почему?

§ 23. Беспозвоночные животные Белгородской области

**Вспомните, каких животных называют беспозвоночными. Дайте их краткую характеристику.*

Считается, что общее число видов беспозвоночных животных Белгородской области составляет *около 9000*.

В фауне области встречается около 100 видов простейших, среди которых есть как свободноживущие виды, так и паразиты. Свободноживущих простейших можно обнаружить в стоячих и медленно текущих водоемах, а также во влажной почве. Большинство простейших гетеротрофы*, хотя среди представителей *эвгленовых* можно встретить и миксотрофов*.

Характерными представителями типа *губки* являются несколько видов *бадяг*, обитающих в пресных водоемах и обычно образующих наросты на предметах, погруженных в воду. Они участвуют в биологической очистке водоемов, являясь биофильтраторами (рис. 37).

Из типа *кишечнополостные* в водоемах области обитают представители рода *гидра*, которые при помощи стрекательных клеток добывают себе пищу, в основном низших ракообразных.

Среди свободноживущих представителей типа *плоские черви* на территории области встречаются *планарии*, относящи-



Рис. 37. Бадяга

еся к классу *ресничные* черви. Паразитические плоские черви принадлежат к классам *сосальщики* и *ленточные черви*. Они имеют сложные жизненные циклы и высокую плодовитость, могут паразитировать у рыб, амфибий, рептилий, птиц и млекопитающих, в том числе и человека.

Круглые черви, обитающие в нашей области, могут быть как свободноживущими, так и паразитами растений и животных. К карантинному вредителю относится, например, **картофельная нематода**. У самки, после откладки яиц, внутренние органы отмирают, ее кутикула утолщается, затвердевает и приобретает коричневый цвет – цисты, в которых содержатся до 600 яиц с личинками. Вышедшие из цист весной личинки поражают корни картофеля и других культурных и дикорастущих пасленовых. Цисты могут распространяться с клубнями картофеля, с частицами зараженной почвы, прилипшей к посадочному материалу, таре, инвентарю. Цисты могут переноситься также дождевыми водами и ветром. Пораженные растения отстают в росте, образуют мелкие клубни, а при сильном заражении почвы иногда совсем их не образуют. Выявление очагов заболевания проводят путем наземного визуального обследования посадок картофеля и путем отбора и анализа почвенных проб. Меры борьбы: мойка клубней картофеля перед посадкой, внедрение раннеспелых сортов, противонематодный севооборот (бобовые, зерновые, технические культуры, многолетние травы), нематодоустойчивые сорта.

Тип *кольчатые черви* включает около 60 видов малощетинковых червей и не менее 10 видов пиявок. Среди малощетинковых червей важными почвообразователями являются **дождевые черви**. Водные олигохеты (трубочники, энхитреиды) играют важную роль в цепях питания. Среди пиявок встречаются хищники и эктопаразиты, которые могут высасывать кровь.

Представители типа *моллюски* на территории Белгородской области встречаются как в наземных, так и в водных биотопах, причем двустворчатые моллюски – это исключительно водные обитатели (они являются фильтраторами). Брюхоногие моллюски в основном являются фитофагами и сапрофагами.

Наиболее разнообразен и многочислен на территории области тип *членистоногие*, включающий классы *ракообразные* и *паукообразные*, а также надклассы *многоножки* и *насекомые*.

Среди паукообразных доминируют *пауки* и *акариформные клещи*. Класс *ракообразные* включает около 70 видов, среди которых около 10 видов *мокриц* ведут наземный образ жизни.

Среди многоножек хищный образ жизни ведут представители класса *губоногие*, а к фитофагам и сапрофагам относятся представители класса *двупарноногие*.

Большинство видов членистоногих в области (8000-8500 видов) относится к классу *открыточелюстные* насекомые. Считается, что в нашей области насчитывается не менее 2000 видов отряда *жесткокрылые*, до 1500 видов – отрядов *перепончатокрылые* и *равнокрылые*, до 1000 видов – отрядов *двукрылые* и *чешуекрылые*, до 400 видов – отряда *полужесткокрылые*.

Роль и значение насекомых в природе и жизни человека огромны. Способность размножаться в огромных количествах превращает их в мощный биологический фактор. Главная положительная роль насекомых – это опыление ими цветков различных растений. Весьма важную роль играют насекомые в почвообразовательных процессах (особенно муравьи). Насекомые входят в состав пищевых цепей, наиболее существенную роль они играют в пищевом рационе птиц и млекопитающих. Однако многие насекомые, в свою очередь, питаются живыми тканями растений, нанося этим значительный ущерб урожаю. Особо опасно периодически возникающее массовое размножение *саранчовых*, *тлей*, *бабочек*, *жуков* и т.п.

Среди насекомых есть целый ряд паразитов человека и животных, а также переносчиков возбудителей заразных заболеваний. Эктопаразитами являются: *комары*, *блохи*, *вши*, *некоторые клопы*. Эндопаразитами часто становятся личинки насекомых: личинки *оводов* поселяются в теле домашних животных (овец, лошадей, крупного рогатого скота). В то же время личинки наездников, паразитирующие в других насекомых, к тому же вредных, рассматриваются как полезные формы насекомых (биологический способ борьбы с вредителями). Переносчиками различных заболеваний являются кровососущие насекомые, нападающие на

позвоночных животных и человека. Они переносят микроорганизмы, простейших и др., которые для многих диких животных не столь патогенны, как для человека. Большую пользу человеку приносят пчелы, которые являются поставщиками меда и воска.

Это интересно!

У некоторых насекомых наблюдается партеногенез. Так у общественных перепончатокрылых из партеногенетических (неоплодотворенных) яиц выходят трутни. У тлей, например, путем партеногенеза образуются самки. Иногда из одного яйца может развиваться много (до 100) зародышей – явление полиэмбрионии (встречается у наездников).

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Какую роль в жизни природы и человека играют насекомые?
2. Как вы думаете, почему дождевых червей называют почвообразователи.
3. Кто такие «гетеротрофы» и «миксотрофы»? Почему эвглену зеленую мы относим к миксотрофам?
4. Какие группы беспозвоночных животных относятся к вредителям? Как нужно бороться с насекомыми-вредителями?

Задание для самостоятельной работы

Используя ресурсы Интернета, подготовьте презентацию о беспозвоночных животных, обитающих в Белгородской области.

**§ 24. Рыбы Белгородской области.
Охрана биоресурсов водоемов области**

** Каких рыб, обитающих в водоемах Белгородской области, вы знаете?*

В водоемах Белгородской области отмечено более 35 видов рыб, которые очень разнообразны в экологическом отношении: имеются виды, предпочитающие водоемы со стоячей водой, мед-

ленным или быстрым течением; обитающие у поверхности воды и в придонных слоях; нетребовательные к качеству воды и очень чувствительные к нему.

В водоемах Белгородской области обитает 9 семейств пресноводных рыб, которые представлены 39 видами рыб, из которых 7 видов относятся к непромысловым видам из-за своих очень мелких размеров. Наибольшее количество видов, встречающихся на территории области, отмечено в отряде карпообразные.

Щука (рис. 38) встречается в основном в реках области, в меньшей степени – в соединяющихся с ними озерами. Окраска, размеры и характер поведения щуки могут изменяться в зависимости от возраста и типа водоемов. Это хищное животное, питающееся лягушками, птенцами водоплавающих птиц и даже попавшими в воду мелкими грызунами. Охотится щука из засады, подкарауливая добычу и затем молниеносно на нее бросаясь. Добычу щука не преследует. Нерест у щук происходит после ледохода. Одну самку обычно сопровождает несколько более мелких самцов. Много молоди погибает от различных видов рыб (в том числе и самой щуки). Этот вид рыб является объектом спортивного рыболовства.



Рис. 38. Щука

Лещ (рис. 39) – это рыба, встречающаяся во всех главных реках Белгородской области. Эта рыба является глубоководным видом, предпочитающим слабое течение и глинистое или иловатое дно. Питается червями, насекомыми и их личинками, которых он всасывает из донного грунта.



Рис. 39. Лещ

Нерестится в конце апреля – начале мая. Этот вид является одним из важнейших объектов любительского рыболовства.

Серебристый карась (рис. 40) – разводится в прудах, является объектом любительского рыболовства. Этот вид отличается неприхотливостью к качеству воды. Название данного вида свя-



Рис. 40.
Карась серебристый

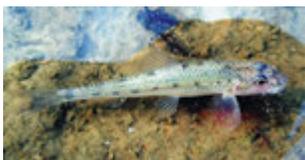


Рис. 41. Пескарь

Этот вид ведет стайный образ жизни. Питается различными водными беспозвоночными, икрой рыб. Нерестится в апреле-мае.



Рис. 42. Голавль

Вид занесен в Красную книгу Белгородской области.



Рис. 43. Елец Данилевского

зано с серебристым цветом чешуи, причем спинная часть имеет более темную окраску. В водоемах области часто встречаются популяции, состоящие только из одних самок. В этом случае икра самок оплодотворяется самцами других карповых рыб. Нерест в конце апреля – начале мая. Питается в основном растительной пищей.

Пескарь (рис. 41) населяет в основном водоемы с песчаным дном. Снижение численности данного вида происходит при заилении дна. Пескарь чувствителен к температуре (плохо переносит ее повышение) и наличию химических примесей в

Голавль (рис. 42) – обитатель рек Оскол, Северский Донец, Псел, Ворскла, Тихая Сосна и др. Он встречается только в проточных водоемах, очень чувствителен к состоянию воды, поэтому при ее загрязнении погибает одним из первых. Это практически всеядная рыба, но в зависимости от

сезона меняется характер пищи, а значит и способы ее добывания (от сбора пищи на поверхности до охоты на молодь рыбы у дна). Это практически всеядная рыба, но в зависимости от сезона меняется характер пищи, а значит и способы ее добывания (от сбора пищи на поверхности до охоты на молодь рыбы у дна). Вид занесен в Красную книгу Белгородской области.

Горчак (рис. 44) – предпочитает водоемы с медленным течением. У самцов в брачный период изменяется окраска, а у самок перед нерестом вырастает длинный яйцеклад, с помощью которого они откладывают икру в мантийную полость двустворчатых моллюсков – перловиц и беззубок. Нерестятся в мае-июне. Питается водорослями. Мясо этой рыбы имеет горький вкус, за что она и получила свое название.



Рис. 44. Горчак

Плотва – обычный обитатель водоемов с хорошо развитой водной растительностью. В питании плотвы присутствуют корма растительного и животного происхождения. Нерест в апреле-мае. Икра откладывается на мелководьях, на затопленную прошлогоднюю растительность. Является объектом спортивного рыболовства.

Красноперка – встречается практически во всех реках области. Обычно она избегает участков с быстрым течением. Питается как растительным, так и животным кормом, собирая его на поверхности воды. Нерестится в мае-июне, икру прикрепляет к стеблям водных растений.

Линь (рис. 45) – сравнительно малочисленный вид на территории области, ведет малоподвижный образ жизни, предпочитает водоемы со стоячей или медленно текущей водой, с илистым дном. К содержанию кислорода в воде нетребователен. Питается водорослями, мелкими ракообразными, моллюсками, личинками насекомых. Нерестится в июне-июле. Икра выметывается на водную растительность. На зиму линь впадает в спячку, зарывшись в ил.



Рис. 45. Линь

Сибирская щиповка – отмечена в реках Осколец, Айдар, Северский Донец с притоками. По бокам головы возле глаз расположены шипы, имеющие защитное значение. Предпочитают неглубокие участки с песчано-илистым дном. Ведут ночной образ жизни. Питаются донными беспозвоночными. Эти рыбы

способны при недостатке кислорода подниматься на поверхность и дышать атмосферным воздухом. Икринки откладывает на дно в мае-июне.

Вьюн – обитатель заиленных и сильно заросших озер, небольших речек и ручьев с малым содержанием кислорода. Держится у дна. Питается донными организмами, которых находит с помощью усиков.

Это интересно!

Вьюны способны дышать атмосферным воздухом, поднимаясь к поверхности воды. Закапываясь в ил, могут переносить снижение уровня воды в водоеме, вплоть до его временного пересыхания.

Сом обыкновенный – немногочисленный в водоемах области вид. Тело голое, покрыто слизью. Голова крупная, на нижней челюсти имеются парные длинные усы, на нижней – две пары коротких усиков. В реках сом предпочитает глубокие ямы и омуты. Ведет оседлый образ жизни, выплывает ночью, питается рыбой и лягушками, молодняком водоплавающих птиц. Зимой впадает в спячку. Нерест в мае-июне, причем самка откладывает икру в сооруженное гнездо. До появления мальков самец охраняет кладку икры. Вид занесен в Красную книгу Белгородской области.



Рис. 46. Налим

Налим (рис. 46) – в небольшом количестве встречается в большинстве рек области. Это холодноводный вид, требовательный к качеству воды, и, прежде всего, к количеству кислорода. Донный обитатель. Предпочитает участки рек с неровным дном, наличием коряг и камней, может забираться в норы раков. При прогревании воды впадает в оцепенение, прячась в укрытиях. Чешуя очень

мелкая, окраска маскирующая, которая может отличаться в зависимости от характера дна. На нижней челюсти имеется непарный усик. Хищник, питается в основном рыбой. Хорошо развито

обоняние и осязание, при помощи которых находит добычу. В теплые месяцы практически не питается. Нерестится в декабре-январе на большой глубине. Вид занесен в Красную книгу Белгородской области.

Малая южная колюшка – встречается в реках области в последнее время, т.к. попала сюда при расселении. Ее длина 6-7 см и масса около 1 г. В период нереста самцы чернеют. На спинном плавнике имеется 8-11 отдельно посаженных колючек, наклоненных в разные стороны. Ведет чаще всего скрытный образ жизни. Питается мелкими водными беспозвоночными, растительностью, собственной икрой. Самец строит гнездо и брачным танцем привлекает самку. После нереста самец охраняет кладку яиц.

Обыкновенный ери – встречается в большинстве рек области и водохранилищах, а также в прудах с хорошим кислородным режимом. Избегает холодных и заросших участков водоемов. На переднем спинном, анальном и грудном плавникам имеются острые лучи колючки. Окраска обычно маскирующая, соответствует цвету дна. Питается водными беспозвоночными, икрой рыб, наиболее активен в ночное время. На зиму может впадать в состояние, близкое к оцепенению.

Речной окунь – встречается во всех водоемах Белгородской области. Неприхотлив к качеству воды. Окраска маскирующая, является типичным хищником, очень прожорлив. Нерестится в апреле-мае, икру откладывает лентами на водной растительности или затопленных кустах.

Бычок-кругляк (рис. 47) – населяет большинство рек, встречается в водохранилищах и прудах. Основу питания составляют водные беспозвоночные, но также может питаться мальками рыб, икрой, а иногда и растительным кормом. Нерестятся с мая по июль, откладывая икру на камни или другие донные предметы. Особенностью этих рыб является забота о потомстве: самец охраняет кладку, препятствует заилению и аэрирует воду движениями грудных плавников.



Рис. 47. Бычок-кругляк

Также в водоемах области встречаются *сазан, густера, уклея, верховка, амурский толстолобик, белый амур, обыкновенный жерех, шемая, волжский подуст, обыкновенный елец, обыкновенный голян, вырезуб* и др.

По результатам проведенных научных исследований видового разнообразия *ихтиофауны* водоемов области и состояния водоемов отмечено, что 8 видов рыб в уловах уже не встречаются, 6 видов рыб встречаются редко, а 13 видов рыб встречаются в уловах повсеместно. Наиболее разнообразен видовой состав *ихтиофауны* водоемов Алексеевского, Белгородского, Валуйского, Вейделевского, Старооскольского и Шебекинского районов. Малочисленный видовой состав в водоемах Краснояружского и Прохоровского районов.

В сфере развития рыбохозяйственного комплекса области реализуются следующие программы и проекты: «Долгосрочная целевая программа организации и развития любительского и спортивного рыболовства на территории Белгородской области», «Развитие аквакультуры ценных пород рыб и других гидробионтов в Белгородской области на 2013–2015 годы и на период до 2020 года», «Воспроизводство видов рыб, занесенных в Красную книгу Белгородской области», «Воспроизводство речных раков на базе Ериковского пруда ООО «Ерик-Эко», «Создание системы мониторинга рыбохозяйственной обстановки на водных объектах области на основе региональной ГИС». В ходе реализации программных мероприятий, направленных на создание условий для развития рыболовно-рекреационной деятельности, на водных объектах области проведены работы по благоустройству прибрежной территории 307 водных объектов. Оборудовано 3162 комфортных и безопасных мест для рыболовства и отдыха. На 27 базах отдыха имеется или создается соответствующая инфраструктура для рыболовного туризма.

На территории области работают два специализированных рыбопитомника и 9 крупных рыбных хозяйств. В них выращиваются мальки, которые потом выпускаются в водоемы. Среди них следующие виды товарной рыбы: карповые и растительноядные виды рыб; сом, судак, щука; форель радужная.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Используя дополнительную литературу, выясните значение терминов «*ихтиофауна*» и «*эвтрофикация*». Каковы последствия эвтрофикации для рыб?
2. Назовите наиболее ярких представителей ихтиофауны водоемов Белгородской области.
3. Назовите хищных рыб, обитающих в водоемах Белгородской области. Каковы их пищевые предпочтения?
4. Как вы думаете, почему уменьшается численность налима при уменьшении глубины водоема?
5. Какие виды рыб, обитающие в нашей области, являются фитофагами?
6. Перечислите областные целевые программы, направленные на развитие рыбохозяйственного комплекса Белгородской области.
7. Какие мероприятия по сохранению ихтиофауны водоемов Белгородской области вы могли бы предложить?

Задание для самостоятельной работы

Используя различные источники информации, узнайте, какие рыбопитомники имеются на территории Белгородской области. Подготовьтесь рассказать о них одноклассникам. Форму представления информации выберите самостоятельно.

§ 25. Амфибии и рептилии Белгородской области

**Каких животных называют земноводными? Дайте краткую характеристику этому классу.*

**Назовите земноводных, обитающих в вашей местности. Что вы о них знаете?*

Класс земноводные (амфибии) представлен на территории Белгородской области 11 видами из 2 отрядов. К отряду *хвостатые* принадлежат *обыкновенный* и *гребенчатый тритоны*. К отряду *бесхвостые* принадлежат *жерлянка, чесночница, 2 вида жаб, 5 видов лягушек*. До 70-х годов XX века в южных районах

области встречалась *квакша*, но с тех пор она не регистрировалась и, скорее всего, исчезла.



Рис. 48.

Краснобрюхая жерлянка

Зеленая жаба – встречается в открытых естественных биотопах, в садах и огородах, а для размножения использует различные водоемы. Самцы во время размножения издают трели, раздувая непарный резонатор под кожей горла. Икру откладывают на подводную растительность и дно. Развитие головастиков длится 45-55 дней. Молодые особи во время метаморфоза и выхода на сушу гибнут в больших количествах. Эти

животные ведут ночной и сумеречный образ жизни, питаются мелкими наземными беспозвоночными. В засушливое время они прячутся в укрытия. Зимуют зеленые жабы в норах мелких млекопитающих, кучах камней или закапываются в рыхлую почву.

Краснобрюхая жерлянка (рис. 48) – обычный вид. На брюшной стороне туловища имеется рисунок из ярких оранжево-красных пятен, который она демонстрирует потенциальному врагу. Кожные железы жерлянки вырабатывают ядовитый секрет, защищающий их от хищников. Питаются беспозвоночными животными. Обитают в небольших, хорошо прогреваемых водоемах. Самцы издают звуки. Эти животные активны в светлое время суток. Яйца откладывают на подводные растения, метаморфоз через 90 дней. Зимуют на суше, обычно в норах мелких млекопитающих или других укрытиях.

Озерная лягушка – самый распространенный обитатель рек, озер, прудов с очень изменчивой окраской особей. Самцы имеют резонаторы темно-серого цвета. Озерная лягушка активна в течение суток. Икрометание в начале мая, метаморфоз на 80-90 день. Зимуют эти лягушки на дне водоема. Питаются в основном беспозвоночными животными, но могут питаться молодью рыбы и собственными головастиками. Сами лягушки являются пищевым объектом для многих видов птиц, ужей и млекопитающих.

Прудовая лягушка очень похожа на озерную лягушку. У самцов резонаторы очень светлые. Через Белгородскую область проходит южная граница распространения прудовой лягушки. Этот вид лягушек встречается в изолированных лесных водоемах.

Класс рептилии (пресмыкающиеся) на территории Белгородской области представлен 10-11 видами: одним видом из отряда *черепахи*, 4 видами *ящериц* и 5-6 видами *змей*.

Разноцветная ящурка (рис. 35) – встречается на незадернованных и слабо задернованных песках по левобережным надпойменным речным террасам. После зимней спячки эта ящерица появляется в середине – конце апреля. Откладка яиц в июле. Характерна активная роющая деятельность. Питаются жуками, муравьями, личинками перепончатокрылых, гусениц бабочек и другими насекомыми. На зимовку уходят в сентябре – начале октября. Вид занесен в Красную книгу Белгородской области.

Прыткая ящерица – встречается практически везде на нераспаханных участках с травянистым покровом. Окраска очень изменчива: от желтовато-бурой и буровато-серой до ярко-зеленой. Взрослые особи занимают индивидуальные участки, используя в качестве убежищ норы грызунов, трухлявые пни, кучи камней, упавшие стволы деревьев. При необходимости эти ящерицы хорошо плавают и могут взбираться на невысокие растения. Весной часто греются на солнце, а в пасмурную прохладную погоду – малоактивны. Самка откладывает от 4 до 14 яиц в рыхлый, хорошо прогреваемый грунт (песок). Развитие длится 50-55 дней. Эта ящерица способна к регенерации. Питается прыткая ящерица мелкими насекомыми и другими беспозвоночными животными.

Степная гадюка (рис. 7). В Белгородской области находится северная граница ареала этого вида. Населяют степные меловые склоны и сохранившиеся участки луговых степей. В качестве убежищ использует норы грызунов, трещины почв, пустоты между камнями. Характерно яйцевиворождение. В весеннее время основной пищей служат ящерицы, а в летнее – грызуны. Молодые гадюки часто питаются насекомыми и пау-

кообразными. Продолжительность жизни гадюки 7-8 лет. Степная гадюка ядовита. Вид занесен в Красную книгу Белгородской области.

Болотная черепаха на территории области чрезвычайно редка, что связано с нехваткой подходящих местообитаний. Встречается в бассейнах рек Ворскла, Тихая Сосна, Северский Донец. Этот вид предпочитает лесные озера и лесные участки рек. Черепаха может длительное время находиться под водой. Эти черепахи часто греются на солнце. Яйца болотная черепаха откладывает в песок, часто далеко от воды. Молодые черепашки выходят из яиц через 2-3 месяца, но остаются под землей до следующей весны, питаются за счет содержимого желточного мешка, расположенного на брюшке. Половозрелыми черепахи становятся в 6-8-летнем возрасте. Питается болотная черепаха различными водными и некоторыми наземными беспозвоночными животными, головастиками, рыбой, а иногда даже растениями. Зимует на дне водоемов, зарывшись в ил. Болотная черепаха занесена в Красную книгу Белгородской области.

Это интересно!

Панцирь черепахи растет на протяжении всей жизни: на каждой из его пластинок по мере роста образуются новые кольца, подобно годичным кольцам деревьев.

Обыкновенный уж встречается в различных естественных биотопах на территории области, за исключением сухих степных участков. Этот вид ужей хорошо плавает, ныряет, но держится в основном в прибрежной полосе. Позади головы имеется два поперечных желтых пятна. Яйца откладывают в июне-июле в кучи перегноя или навоза. Молодые особи появляются с конца июля по начало сентября. Для зимовки используют норы млекопитающих и другие укрытия. Питаются земноводными, рыбой, ящерицами, мелкими млекопитающими, птицами и насекомыми. Добычу заглатывают целиком. Часто эти змеи при наличии потенциальной опасности агрессивно шипят или даже совершают агрессивные выпады, иногда выделяют неприятно пахнущую слизь.

Вопросы для самопроверки и обсуждения

1. Как вы думаете, с каким фактором связано исчезновение разноцветной ящурки с территории области?
2. Благодаря каким особенностям строения самцы амфибий способны издавать звуки?
3. Какие убежища используют змеи для зимовки?

Задание для самостоятельной работы

Используя дополнительную литературу, выясните, благодаря чему змеи способны заглатывать добычу целиком.

§ 26. Птицы Белгородской области

** Назовите птиц, обитающих в вашей местности. Что вы о них знаете?*

** Вы уже знаете, что такое «ихтиофауна». Попробуйте дать определение термина «орнитофауна».*

В орнитофауне Белгородской области насчитывается 232 вида птиц, причем гнездящихся – 144. К группе перелетных птиц относится 123 вида, кочующих – 12, оседлых – 22. 58 видов птиц зарегистрировано во время весеннего и осеннего пролета, а 14 видов отмечены во время зимовок и зимних кочевок.

Систематически птиц, встречающихся в Белгородской области, можно отнести к **51 семейству из 17 отрядов**: гагарообразные, поганкообразные, пеликанообразные, аистообразные, гусеобразные, соколообразные, курообразные, журавлеобразные, ржанкообразные, голубеобразные, кукушкообразные, совообразные, козодоеобразные, стрижеобразные, раkieобразные, дятлообразные, воробьинообразные.

Наибольшее видовое разнообразие наблюдается в отряде *воробьинообразные*, характеристику некоторых представителей которых мы рассмотрим.

Береговая ласточка – птица, поселяющаяся в глинистых и песчаных карьерах, на обрывистых берегах рек и образующая

крупные гнездовые колонии. Длина гнездового хода может быть 0,5-1 м. Прилетают к нам эти птицы в начале мая, в начале августа образуют большие стаи и часто держатся вблизи поселений, отлет происходит в конце августа – начале сентября. Питаются береговые ласточки насекомыми, которых обычно ловят в воздухе или собирают с воды на лету.

Белая трясогузка – встречается в населенных пунктах, по лесным опушкам и в других биотопах. Сроки прилета с середины марта по начало апреля. Гнезда строит среди камней, в корнях упавших деревьев, под нависшими низко над землей ветвями хвойных деревьев, искусственных гнездовьях. Питаются мелкими насекомыми и другими беспозвоночными. Улетают трясогузки во второй половине ноября.



Рис. 49.
Дроздовидная камышевка

Дроздовидная камышевка (рис. 49).

Прилетает с зимовки во второй половине апреля. Самцы издают характерные скрипучие звуки. Гнездо в виде корзинки делают из тростника, водорослей и других растительных остатков, подвешивая между прошлогодними стеблями тростника. Очень часто в гнезда этих птиц подбрасывают яйца кукушки. Питаются околотовными насекомыми. Отлет в сентябре.

Полевой конек населяет меловые склоны со скудной растительностью, где строит гнездо в углублении почвы под кочкой или кустиком травы. Питается мелкими насекомыми и другими беспозвоночными. Отлет к местам зимовки во второй половине августа.

Обыкновенный жулан гнездится по лесным опушкам, лесополосам, заброшенным садам, на лугах, склонах балок и других открытых биотопах. Этот вид прилетает в начале мая, гнездится – в конце мая. В кладке 5-6 яиц бледно-розового цвета с крапинками. Насиживают птенцов 2 недели. Вылет птенцов через 2 недели после вылупления. Питаются крупными насекомыми, иногда – мелкими птицами и их птенцами, ящерицами и мышевидными грызунами.

Серая славка (рис. 50) обычный обитатель открытых пространств. Прилетает в конце апреля, к гнездованию приступает в середине – конце мая. Гнездо строит в низкорослых кустарниках, среди молодой поросли деревьев или среди высокой травы. В кладке 4-6 яиц светло-охристого цвета с серой пятнистостью. Насиживание птенцов и нахождение их в гнезде около месяца. Питаются мелкими беспозвоночными животными. Отлет в сентябре.



Рис. 50. Серая славка

Это интересно!

Перепел – самый мелкий представитель фазановых, обитающий на территории европейской России. Это единственный перелетный вид среди куриных. Перепела не образуют постоянных пар, для них характерна полигамия. Это в основном растительноядная птица, хотя в летнее время может поедать насекомых и других беспозвоночных. Птенцы сначала питаются насекомыми и их личинками, а затем – семенами растений.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Какие птенцы, обитающие на территории Белгородской области, относятся к гнездовым, а какие – к выводковым?
2. Как вы думаете, какой фактор является пусковым механизмом для перелета птиц?
3. Какие мероприятия необходимо предпринимать для сохранения птиц в нашей области?

Задание для самостоятельной работы

Узнайте, какие птицы, обитающие в вашей местности, занесены в Красную книгу Белгородской области. Подготовьте о них сообщение. Форму представления информации определите самостоятельно. Какие меры по сохранению численности этих птиц вы могли бы предложить?

§ 27. Охотничьи ресурсы Белгородской области

К охотничьим животным Белгородской области относятся: *лось, олень европейский, косуля европейская, кабан, волк, лисица, енотовидная собака, барсук, куницы каменная и лесная, хорь, горностаи, сурок европейский, заяц русак, бобр европейский, утки всех видов, лысуха, гуси, лебеди, серая куропатка.*

Лось – это крупное животное класса *млекопитающие*, численность которого на территории области уменьшается, несмотря на многолетний запрет его добычи. Для сохранения лося на территории области, кроме запрета охоты, также созданы специализированные видовые заказники: «Дмитриевский» в Старооскольском городском округе, «Мандровский» на территории Валуйского, Волоконовского и Красногвардейского районов, «Покровский» на территории Красногвардейского района, «Угримский» на территории Белгородского и Яковлевского районов.

Косуля европейская обитает во всех административных районах области. Состояние популяции оценивается как удовлетворительное и стабильное. Основные факторы, сдерживающие рост численности косули: незаконная добыча, хищничество бродячих собак и лис, гибель на дорогах в результате ДТП, конкурентные отношения с кабаном и оленем европейским, гибель в зимы с глубоким снежным покровом.



Рис. 51. Кабан

Кабан (рис. 51) – встречается на территории области во всех административных районах. Наиболее высокая концентрация наблюдается в особо охраняемых природных территориях и охотничьих хозяйствах с эффективной системой охраны охотничьих ресурсов. С 2009 года, в связи с возникновением угрозы эпизоотии* африканской чумы свиней (АЧС), на территории области проводятся плановые мероприятия по снижению численности кабана.

Эпизоотия – широкое распространение инфекционной болезни среди одного или многих видов животных на значительной территории, значительно превышающее уровень заболеваемости, обычно регистрируемый на данной территории. Говоря простым языком, эпизоотия – это «эпидемия у животных».

Олень благородный (европейский). На территории области существует две обособленные группировки оленя: вокруг областного центра города Белгорода на территории 6 административных районов на общей площади охотничьих угодий 791,8 тыс. га (численность 1670 особей) и на территории охотничьих угодий трех административных районов, на площади 347,8 тыс. га в бассейне реки Оскол (более 70 особей). Состояние второй группировки оценивается как неудовлетворительное, что связывают с неэффективной охраной со стороны охотпользователей, что способствует незаконной добыче, конкурентными отношениями с кабаном, а также воздействием хищников (волков, одичавших собак).

Волк. На территории области численность волков снижается, что приводит к возрастанию хищничества одичавших и бродячих собак и лисиц, занимающих экологическую нишу волка. В качестве меры охраны волка, для сохранения этого вида в составе фауны области, введен запрет на его добычу в ходе любительской и спортивной охоты. Однако в то же время не допускается чрезмерное увеличение численности волка, т.к. это негативно скажется на состоянии ресурсов диких копытных животных и сурка, являющихся на территории области его основными кормовыми объектами.

Лисица (рис. 52) является обычным в области видом и встречается во всех административных районах. Численность и плотность ее в угодьях чрезмерно высокая. Для вида характерны 3-4-летние циклические колебания численности, обусловленные преимущественно цикли-



Рис. 52. Лисица

ческими колебаниями численности мышевидных грызунов, являющихся основной кормовой базой вида. Лисица является основным природным носителем вируса бешенства. Количество регистрируемых случаев заболевания бешенством имеют прямую зависимость с численностью лисицы. Высокая численность обусловлена хорошими кормовыми свойствами охотугодий области, снижением добычи охотниками в связи с падением спроса на шкурки лисицы и снижением экономической заинтересованности охотников в ее добыче.

Куницы лесная и каменная – являются обычными для территории области видами. *Лесная куница* населяет лесные урочища, независимо от их площади, изредка встречается в лесопосадках. *Каменная куница* тяготеет к населенным пунктам, где обитает в садах, парках, на кладбищах, использует заброшенные строения. Часто встречается в лесопосадках.

Хори лесной и степной. Малочисленные на территории области виды, которые тяготеют к сельским населенным пунктам. Степной хорь занесен в Красную книгу Белгородской области. Состояние популяции в последние три года оценивается как стабильное. Мерами охраны являются: запрет на добычу степного хоря, внесенного в Красную книгу Белгородской области, а также его охрана на особо охраняемых природных территориях области.



Рис. 53. Бобр

Бобр (рис. 53) – млекопитающее, распространение которого тесно связано с речной сетью. На западе области в водоемах рек Ворскла и Псел и их притоков обитает популяция бобров, относящаяся к бассейну реки Днепр. В реках Оскол, Тихая Сосна, Черная Калитва, Потудань, Айдар и их притоках обитает популяция

бобров, относящаяся к бассейну реки Дон. Состояние вида хорошее. Наблюдается рост численности. Вид охраняется в государственном региональном видовом зоологическом (охотничьем) заказнике по охране и воспроизводству бобра «Триречье».

Заяц-русак (рис. 54). Обычный на территории области вид, встречается во всех административных районах. В период с 2009

по 2012 год наблюдалось снижение численности, что связывают с гибелью при проведении полевых работ; хищничеством со стороны лисицы и бродячих собак; незаконной добычей; гибелью на дорогах в ДТП. В Белгородской области по охране и воспроизводству вида проводятся следующие мероприятия:



Рис. 54. Заяц-русак

- созданы зоны охраны охотничьих ресурсов в закрепленных и общедоступных охотничьих угодьях области, в которых добыча зайца-русака ограничена;

- организовано два видовых государственных региональных зоологических (охотничьих) заказника по сохранению зайца-русака – «Вейделевский» на территории Вейделевского района и «Ровеньский» на территории Ровеньского района.

Сурок – встречается практически во всех административных районах Белгородской области (кроме Грайворонского, Краснояружского и Ракитянского районов). Состояние популяции удовлетворительное, однако наметилась тенденция к снижению численности. Распространение в охотничьих угодьях тесно привязано к овражно-балочной системе. Это животное поселяется в открытых ландшафтах, преимущественно на пастбищах и сенокосах, реже на полях, засеянных многолетними травами. Селится на склонах балок, логов, реже на сельскохозяйственных полях. Сокращение численности вызвано двумя основными причинами: ухудшением условий обитания вида, вызванным зарастанием пастбищ высокотравьем, что является результатом стремительного сокращения поголовья домашнего скота у частных лиц и внедрением без пастбищных технологий содержания крупного рогатого скота; незаконной добычей сурка.

Это интересно!

Сурок эволюционно адаптирован к совместному существованию с крупными стадами копытных животных в открытых ландшафтах. Сурок питается сочной зеленой

травяной растительностью. Переросшие, высохшие травы кормовой ценности для сурка не представляют. Копытные животные, стравливая траву на обширных территориях, увеличивают период ее вегетации, улучшая кормовую базу сурков. Об этом свидетельствует тот факт, что максимальные показатели численности сурка характерны для пастбищ, на которых ведется активный выпас домашнего скота. Прекращение выпаса приводит к быстрому зарастанию пастбищ высокотравьем, что ухудшает кормовые и защитные свойства территории, вследствие чего осуществляется переселение сурков на менее заросшие территории, что с одной стороны ведет к увеличению ареала, с другой стороны – снижению показателя численности особей на 1000 га угодий.

Вопросы для самоконтроля и самопроверки

1. Почему волка называют «санитаром леса»? Каковы возможные последствия чрезмерного увеличения численности волков?
2. Как вы думаете, какие негативные последствия для биогеоценозов области может нанести чрезмерное увеличение численности кабанов?
3. Назовите заказники, созданные на территории Белгородской области для сохранения и увеличения численности лосей.

Задание для самостоятельной работы

1. Используя различные источники информации, подготовьте сообщение об охотничьих птицах, обитающих в вашей местности. Узнайте, кто и каким образом определяет сроки и условия добычи данных птиц.
2. Организуйте в классе дискуссию «Десять «за» и «против» охоты».

§ 28. Программы по охране животного мира Белгородской области

* *Зачем нужно охранять животный мир нашего края?*

* *Кто занимается или может заниматься охраной животного мира?*

Площадь среды обитания объектов животного мира Белгородской области – 2588,3 тыс. га. Площадь охотничьих угодий – территорий, на которых допускается осуществление деятельности в сфере охотничьего хозяйства – 2329,9 тыс. га.

Интенсивная хозяйственная деятельность негативным образом влияет на экологическую ситуацию. *Территория области характеризуется как экологически неблагоприятная* со значительной степенью разрушения естественных экосистем и деградацией почв на территории населенных пунктов, промышленных, горнодобывающих объектов. Значительная часть сельскохозяйственных угодий является эрозионно-опасной и подвержена водной и ветровой эрозии. С целью увеличения посевных площадей распахиваются участки вдоль лесных опушек, что приводит к уничтожению мест обитания многих видов диких животных и растений и снижению биоразнообразия.

Среди населения преобладает потребительское отношение к живой природе. Широко распространена среди населения, особенно в сельской местности, ориентация на добычу и использование природных биоресурсов: охота, рыболовство, сбор грибов, растений, их плодов и др.

Ухудшение состояния растительного и животного мира в регионе выражается в сокращении площади естественных биогеоценозов (болот, луговых и злаковых степей, коренных дубрав), обеднении видового состава флоры и фауны (особенно ихтиофауны и авифауны), биологическом загрязнении.

За последние сто лет исчезли более 50 видов животных. Три вида беспозвоночных (*усач-плотник, ктырь гигантский, грушевая сатурния*) и один вид птиц – *стрепет* – исчезли в течение последних 30-35 лет. На грани исчезновения из фауны области

находится русская выхухоль, дрофа, крапчатый суслик, перелетяга, филин, пеганка и ряд других видов животных.

Особую тревогу вызывает состояние ресурсов водоплавающей дичи. Ее численность за последние 13 лет сократилась в 3,5 раза. Численность зайца русака сократилась с 22,6 тыс. до 13,4 тыс., а численность лося – с 263 особей до 118 особей, несмотря на многолетний запрет его добычи.

Численность барсука остается на стабильно низком уровне, наблюдается тенденция сокращения численности сурка-байбака.

Динамика численности охотничьих ресурсов приведена в таблице 1 по результатам учета 2013 года (данные департамента природопользования и охраны окружающей среды Белгородской области).

Таблица 1

Динамика численности основных видов охотничьих ресурсов

Виды	2009 г.	2013 г.
Лось	176	118
Олень европейский	1256	1743
Косуля европейская	7039	7400
Кабан	5465	3640
Волк	27	0
Лисица	10644	8263
Енотовидная собака	766	161
Барсук	2532	1871
Куницы, каменная и лесная	3004	2158
Лебеди	446	183
Хори	1094	597
Горностай	2029	836
Сурок европейский	25940	22841

Заяц русак	16350	13470
Бобр европейский	1548	2442
Утки всех видов	35648	23764
Лысуха	19970	10273
Гуси	102	32
Серая куропатка	3762	58491

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Проанализируйте данные, приведенные в таблице 1. Что особенного вы заметили? Какие факторы влияют на сокращение численности диких животных, обитающих на территории нашего края?
2. Какие мероприятия проводятся в Белгородской области для сохранения охотничьих ресурсов?
3. Какова, по вашему мнению, цель создания охотничьих угодий на территории Белгородской области.
4. Какой вклад вы можете внести в дело охраны животных нашего края?

Задания для самостоятельной работы

1. Узнайте, есть ли на территории вашего края (района) охотничьи угодья. Используя различные источники информации, подготовьте сообщения о них. Форму представления информации определите самостоятельно.
2. Напишите обращение от имени любого исчезающего животного к людям.

СЛОВАРЬ РАЗДЕЛА

Биотоп – однородный по условиям жизни для определенных видов растений или животных или же для формирования определенного биоценоза участок территории.

Гетеротрофы – организмы, использующие для питания исключительно или преимущественно органические вещества, произведенные другими видами (автотрофами), и неспособные синтезировать вещества своего тела из неорганических веществ. К гетеротрофам относятся все животные, паразитарные растения, грибы и подавляющее большинство микроорганизмов. Различают три типа гетеротрофного питания: сапрофитное, галлозойное и паразитное.

Деградация черноземных почв – процесс постепенного уменьшения плодородия почвы вследствие изменения климата, растительного покрова, эдафона (совокупности живущих в почве организмов: грибы, водоросли, бактерии, черви и др.) или воздействия человека; изменение структуры и уменьшение плодородия почвы, обусловленные ее возрастающим выщелачиванием.

Детрит – мертвое органическое вещество в экосистеме, временно исключенное из биологического круговорота элементов питания.

Миксотрофы – организмы со смешанным питанием: неорганическими и органическими веществами. К миксотрофам относятся имеющие хлорофилл жгутиковые, способные в сильно загрязненных водоемах питаться органическими веществами, а также растения-полупаразиты, насекомоядные растения и др.

Опад – отмирающие части надземной (листья, ветки, иглы) и подземной (отмершая часть корней) растительности.

Популяция – это совокупность организмов одного вида, длительное время обитающих на одной территории (занимающих определенный ареал).

Таксон – группа связанных той или иной степенью родства организмов любого ранга, которая достаточно обособлена, чтобы можно было ее выделить номенклатурно и присвоить ей

определенную таксономическую категорию (вид, род, семейство, отряд и т. д.).

Фитофаги – растительноядные хищники: животные, питающиеся растениями.

Фитоценоз – растительное сообщество, существующее в пределах одного биотопа. Характеризуется относительной однородностью видового состава, определенной структурой и системой взаимоотношений растений друг с другом и со внешней средой.

Экосистема – это совокупность совместно обитающих организмов, связанных между собой и с неживыми компонентами. Основные звенья экосистемы: организмы-производители (растения), организмы-потребители (грибы и животные), организмы-разрушители (бактерии, грибы, некоторые животные).

НЕКОТОРЫЕ ХИМИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ И ИХ СОЕДИНЕНИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩИЕ «ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКИ» БЕЛГОРОДЧИНЫ

§ 29. Элемент кальций и его соединения

*Вспомните особенности элемента кальция и его соединений.
Почему соединения кальция являются важной составляющей «визитной карточки» Белгородчины?*

Своим названием наша **Белгородская область** обязана элементу кальций, а именно, одному из его соединений – карбонату кальция (CaCO_3).

Карбонат кальция образует залежи **мела, известняка** и мрамора. Мел состоит из остатков панцирей древнейших простейших. В некоторых случаях под микроскопом можно рассмотреть их раковины. Мел достаточно мягкий, крошится и оставляет следы на различных поверхностях.

Известняк образован из раковин древних моллюсков, известковых остатков водорослей и даже кораллов. Для известняка характерна большая твердость по сравнению с мелом, он также активно используется как строительный материал, сырье для получения цемента.



Рис. 1а и 1б. Меловые склоны в Шебекинском районе Белгородской области.
Автор: Раевская М.В.

Рассмотрим теперь более подробно элемент кальций и его соединения, учитывая тот факт, что соли угольной кислоты (карбонаты) играют важную роль во многих сферах деятельности жителей нашей области, а также формируют неповторимый ландшафт Белгородчины.

Кальций – элемент главной подгруппы второй группы четвертого периода Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева, обозначается символом **Ca** (лат. *Calcium*). Название элемента происходит от лат. *calx* (в родительном падеже *calcis*) – «известь», «мягкий камень». Простое вещество кальций – мягкий, химически активный щелочноземельный металл серебристо-белого цвета.

Соединения кальция – **известняк, мрамор, гипс** (а также **известь** – продукт обжига известняка) применялись в строительном деле уже несколько тысячелетий назад. Следует отметить, что в настоящее время данные соединения являются неотъемлемой частью производства строительных материалов на территории нашей области.

Нахождение в природе

Из-за высокой химической активности кальций в свободном виде в природе не встречается. На долю кальция приходится 3,38% массы земной коры (5-е место по распространенности после кислорода, кремния, алюминия и железа). Содержание элемента в морской воде составляет примерно 400 мг/л.

Соединения кальция в природе

Большая часть кальция содержится в составе силикатов и алюмосиликатов различных горных пород (граниты, гнейсы и т. п.), особенно в полевом шпате – анортите $\text{Ca}[\text{Al}_2\text{Si}_2\text{O}_8]$. В виде осадочных пород соединения кальция представлены мелом и известняками, состоящими в основном из минерала кальцита (CaCO_3). Кристаллическая форма кальцита – мрамор, который встречается в природе гораздо реже.

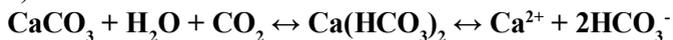
Довольно широко распространены такие минералы кальция, как кальцит CaCO_3 , ангидрит CaSO_4 , алебастр $\text{CaSO}_4 \cdot 0,5\text{H}_2\text{O}$

и гипс $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$, флюорит CaF_2 , апатиты $\text{Ca}_5(\text{PO}_4)_3(\text{F}, \text{Cl}, \text{OH})$, доломит $\text{MgCO}_3 \cdot \text{CaCO}_3$. Присутствием солей кальция и магния в природной воде определяется ее **жесткость**.

Миграция элемента кальций в земной коре

Кальций, энергично мигрирующий в земной коре и накапливающийся в различных геохимических системах, образует около 390 минералов (четвертое место по числу минералов из всех элементов периодической таблицы Д.И. Менделеева).

В естественной миграции кальция существенную роль играет **«карбонатное равновесие»**, связанное с обратимой реакцией взаимодействия карбоната кальция с водой и углекислым газом с образованием растворимого гидрокарбоната (приведена схема):



Равновесие смещается влево или вправо в зависимости от концентрации углекислого газа.

Огромную роль играет биогенная миграция кальция. Соединения кальция находятся практически во всех животных и растительных тканях. Значительное количество кальция входит в состав живых организмов.

Так, гидроксиапатит $3\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2 \cdot \text{Ca}(\text{OH})_2$ – основа костной ткани позвоночных, в том числе и человека. Из карбоната кальция CaCO_3 состоят раковины и панцири многих беспозвоночных, яичная скорлупа и др. В живых тканях человека и животных 1,4–2% Ca (по массовой доле); в теле человека массой 70 кг содержание кальция – около 1,7 кг.



Рис. 2. Внутренние раковины белемнитов – умерших организмов древних морей мелового периода

Исследуя меловые холмы нашей области, можно найти раковины **белемнитов**, которые в народе называют «чертовыми пальцами». Белемниты – представители отряда вымерших беспозвоночных животных класса головоногих моллюсков, внутренняя раковина которых состоит, в том числе, и из соединений кальция (рис. 2).

Физические свойства кальция как простого вещества

Кальций существует в двух аллотропных модификациях. До 443 °С устойчив α -Ca с кубической гранецентрированной решеткой, выше устойчив β -Ca с кубической объемно-центрированной решеткой типа α -Fe.

При постепенном повышении давления начинает проявлять свойства полупроводника, но не становится полупроводником в полном смысле этого слова (металлом уже тоже не является). При дальнейшем повышении давления возвращается в металлическое состояние и начинает проявлять сверхпроводящие свойства.

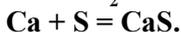
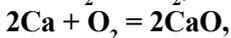
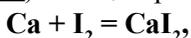
Химические свойства кальция как простого вещества

Кальций – типичный щелочноземельный металл. Химическая активность кальция высока. Он легко взаимодействует с кислородом, углекислым газом и влагой воздуха, из-за чего поверхность металлического кальция обычно тускло-серая, поэтому в лаборатории кальций обычно хранят, как и другие щелочноземельные металлы, в плотно закрытой банке под слоем керосина или жидкого парафина.

Кальций активно реагирует с водой, но без воспламенения, выделяется тепло:

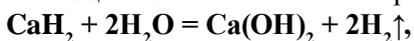


С активными неметаллами (кислородом, хлором, бромом, йодом) кальций реагирует при обычных условиях:



При нагревании на воздухе или в кислороде кальций воспламеняется и горит красным пламенем с оранжевым оттенком («кирпично-красным»). С менее активными неметаллами (водородом, бором, углеродом, кремнием, азотом, фосфором и другими) кальций вступает во взаимодействие при нагревании.

Протекание указанных реакций, как правило, сопровождается выделением большого количества теплоты. Большинство из соединений кальция с неметаллами легко разлагается водой, например:



Ион Ca^{2+} бесцветен. При внесении в пламя растворимых солей кальция пламя окрашивается в кирпично-красный цвет.

Некоторые соединения кальция

Такие соли кальция, как хлорид CaCl_2 , бромид CaBr_2 , иодид CaI_2 и нитрат $\text{Ca}(\text{NO}_3)_2$, хорошо растворимы в воде. Нерастворимы в воде фторид CaF_2 , карбонат CaCO_3 , сульфат CaSO_4 , ортофосфат $\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2$, оксалат CaC_2O_4 и некоторые другие.

В отличие от карбоната кальция CaCO_3 , кислый карбонат кальция (гидрокарбонат) $\text{Ca}(\text{HCO}_3)_2$ в воде растворим.

В природе это приводит к следующим процессам. Когда холодная дождевая или речная вода, насыщенная углекислым газом, проникает под землю и попадает на известняки, то наблюдается их растворение, а в тех местах, где вода, насыщенная гидрокарбонатом кальция, выходит на поверхность земли и нагревается солнечными лучами, протекает обратная реакция:



Так в природе происходит перенос больших масс веществ. В результате под землей могут образоваться огромные карстовые полости и провалы, а в пещерах образуются красивые каменные «сосульки» – сталактиты и сталагмиты. Наличие в воде растворенного гидрокарбоната кальция во многом определяет **временную жесткость воды**.

К сожалению, указанные химические процессы могут нанести большой вред уникальному «меловому» памятнику Белгородской области «Холковский монастырь» (Чернянский район). Также опасность представляют кислотные осадки.



Рис. 3а и 3б. Свято-Троицкий Холковский монастырь в Чернянском районе Белгородской области

Месторождения мела в Белгородской области

Именно в Белгородской области находятся наиболее крупные месторождения качественного мела. Разведано свыше 29 месторождений мела с утвержденными запасами около 1,0 млрд т. К наиболее крупным разведанным месторождениям мела относятся «Лебединское» и «Стойленское», где мел добывается как вскрышная порода.

Вскрышные породы – горные породы, покрывающие полезное ископаемое, подлежащие выемке и перемещению как отвальный грунт в процессе открытых горных работ (например, при добыче железной руды).

Другим крупным месторождением качественного мела является месторождение «Шебекинское» Белгородской области. Детальные геолого-разведочные работы были произведены на этом месторождении в 1951 году и позднее в 1972 году.

В период 1956–1957 гг. было разведано новое месторождение мела в Белгородской области – «Петропавловское», расположенное в 3 км от станции Беломестное Юго-Восточной железной дороги. По качеству мел не уступает мелу Шебекинского месторождения, а по некоторым показателям даже превосходит его. Полезная мощность меловой толщи составляет 30 м.

Применение кальция и его соединений

Главное применение **металлического кальция** – это использование его как восстановителя при получении металлов, особенно никеля, меди и нержавеющей стали. Кальций и его гидрид используются также для получения трудно восстанавливаемых металлов, таких как хром, торий и уран. Сплавы кальция со свинцом находят применение в аккумуляторных батареях и подшипниковых сплавах. Кальциевые гранулы используются также для удаления следов воздуха из электровакуумных приборов.

Широчайшее применение находят природные соединения кальция, среди которых самое распространенное – карбонат кальция (известняк), а также сульфаты. Значительное количество известняка идут на производство **извести, бетона, гипса и цемента**.



Рис. 4. Белгородский цементный завод (г. Белгород)



Рис. 5. Месторождения мела в Белгородской области

Гипс – минерал состава $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$, активно используется в строительстве, служит сырьем для получения вяжущих материалов. Гипс, так называемый воздушный вяжущий материал, т.е. сохраняет прочность на воздухе лишь в отсутствии влаги и используется для внутренней отделки помещений.

Гашеная известь, или гидроксид кальция $\text{Ca}(\text{OH})_2$ – одно из немногих соединений, растворимость которого при повышении температуры в воде понижается. Смесь гашеной извести с небольшим количеством воды представляет собой тестообразную белую массу – известку, которую используют в строительстве в качестве побелки. На воздухе она затвердевает, взаимодействуя с углекислым газом.

Отметим, что в Белгородской области последнее время активно развиваются предприятия, выпускающие строительные материалы на основе регионального сырья.

Биологическая роль элемента кальций

Кальций – распространенный **макроэлемент** в организме растений, животных и человека. В организме человека и других позвоночных большая его часть находится в скелете и зубах. В костях кальций содержится в виде гидроксиапатита – $3\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2 \cdot \text{Ca}(\text{OH})_2$.

Из различных форм карбоната кальция (извести) состоят «скелеты» большинства групп беспозвоночных (губки, коралловые полипы, моллюски и др.). Ионы кальция участвуют в процессах свертывания крови, а также служат одним из универсальных вторичных посредников внутри клеток и регулируют самые

разные внутриклеточные процессы: мышечное сокращение; секрецию гормонов и нейромедиаторов.

Потребность в кальции зависит от возраста. Для детей в возрасте от 9 до 18 лет включительно – 1,3 г в сутки. В подростковом возрасте потребление достаточного количества кальция очень важно из-за интенсивного роста скелета.

В сбалансированной диете большая часть кальция (около 80 %) поступает в организм ребенка с молочными продуктами. Оставшийся кальций приходится на зерновые (в том числе цельнозерновой хлеб и гречку), бобовые, апельсины, зелень, орехи. Длительный дефицит кальция и/или витамина D в диете приводит к увеличению риска остеопороза, а в младенчестве вызывает рахит. Избыточные дозы кальция и витамина D могут вызвать гиперкальцемию.

Программа «Школьное молоко», которая реализуется в нашей области с 2006–2007 гг., является актуальной мерой для поддержки здоровья обучающихся Белгородчины.

Лабораторные опыты

Опыт 1. Рассмотрите выданные образцы соединений кальция (мел, мрамор и др.). Опишите их внешний вид, отметьте окраску, твердость, растворимость в воде.

Опыт 2. Зная особенности физических свойств мела, предположите, как можно разделить следующие смеси: 1) мел, железные опилки, поваренная соль; 2) сосновые стружки, мел, сахар?

Опыт 3. Рассмотрите в микроскоп тонкие срезы мела. Зарисуйте свои наблюдения. Поясните, что вы увидели.

Опыт 4. Получите из гидрокарбоната натрия карбонат кальция. Выберите необходимые реактивы. Объясните свои наблюдения.

Опыт 5. Приготовьте известковую воду и проиллюстрируйте основные свойства вещества. Почему при кипячении известковой воды может образоваться осадок даже в отсутствие в воздухе углекислого газа? Что такое «известковое молоко»?

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. К каким классам соединений принадлежат вещества, о которых говорится в тексте параграфа?

2. Какие соединения кальция распространены в природе? Назовите их по систематической номенклатуре. Какие тривиальные названия для них характерны?

3. Что такое сталактиты и сталагмиты? Каким образом они образуются? Что такое «карбонатное равновесие»?

4. Перечислите основные месторождения мела в Белгородской области. В каких отраслях человеческой деятельности необходимы соединения кальция. Дайте развернутый ответ, опираясь на краеведческий материал.

5. Почему оксид кальция строители называют «кипелкой». Подтвердите свой ответ уравнением реакции.

Задания для самостоятельной работы

1. Дайте определение понятиям «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество».

2. Пользуясь ресурсами сети Интернет дайте определение понятиям «изотопы», «радиоактивность». Для чего радиоактивные изотопы используются в медицине?

3. Почему **меловой период** называется именно так? Пользуясь справочной литературой, определите, в какой период на территории Белгородской области было море. Как долго оно просуществовало? Что является неопровержимым доказательством его существования?

5. Что такое алебастр? Найдите информацию в химической энциклопедии. Благодаря каким свойствам алебастра именно из него делают декоративные светильники и вазы?

§ 30. Элемент железо и его соединения

Почему именно железо можно назвать важной составляющей «визитной карточки» области?

Чем же аномальна Курская магнитная аномалия (КМА)?

Элемент железо и его соединения неразрывно связаны с историей промышленного становления Белгородской области, и, можно сказать, предопределили вектор развития региона.

Курская магнитная аномалия (КМА) – один из крупнейших железорудных бассейнов не только в России, но и в мире. КМА простирается на территории Белгородской, Курской и Орловской областей, включает Белгородский, Новооскольский, Старооскольский и Курско-Орловский железорудные районы.



Рис. 7.
Лебединский карьер
(снимок со спутника, 2015 год)



Рис. 6. Лебединский
карьер (открытый способ
добычи руды)

Наиболее известные месторождения бассейна расположены на территории Белгородской области:

- **Лебединское** (Губкинский район Белгородской области; разработку месторождения осуществляет Лебединский ГОК);
- **Стойленское** (Старооскольский район Белгородской области; разработку месторождения осуществляет Стойленский ГОК);
- **Коробковское** (Губкинский район Белгородской области);
- **Яковлевское** (Яковлевский район Белгородской области);
- **Большетроицкое** (Шебекинский район Белгородской области);
- **Погромецкое** (Волоконовский район Белгородской области).

Рассмотрим теперь более подробно элемент железо и его соединения, учитывая тот факт, что именно на территории нашей области идет активная добыча железной руды, необходимой для развития всей промышленности России.

Железо – элемент побочной подгруппы восьмой группы четвертого периода Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева, обозначается символом **Fe** (лат. *Ferrum*). Слово «железо» произошло от санскритских слов «джальжа» (металл, руда) или «жель» (блистать, пылать).

Железо – один из самых распространенных химических элементов в земной коре (4,65% по массе), занимает 4-е место после кислорода, кремния, алюминия. Редко встречается самородное железо (метеоритного или земного происхождения). Ученые подсчитали, что примерно 20 000 000 млрд т этого элемента сконцентрировано в виде месторождений, пригодных для промышленной разработки.

Соединения железа в природе

Важнейшие руды элемента железо: бурые железняки (основной минерал гидрогенист $\text{HFeO}_2 \cdot n\text{H}_2\text{O}$ ($n = 1-4$), содержащий 63-69% Fe); красные железняки (гематит Fe_2O_3 , 70% Fe); магнитные железняки (магнетит Fe_3O_4 , 72,4% Fe); шпатовые железняки (сидерит FeCO_3 , 48,2% Fe), пирит (FeS_2). Большинство минералов железа имеет желто-бурый, коричневый или темно-красный цвет.

Физические свойства железа как простого вещества

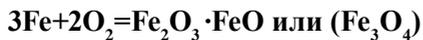
Чем же можно объяснить одну из ведущих ролей железа в современной технике? Его широкая распространенность в природе сочетается с ценными физическими свойствами. **Железо как простое вещество** (металл) – пластично, легко поддается механической обработке (резанию, прокатке, ковке). Железо – серебристо-белый металл, обладающий магнитными свойствами.

У железа существуют **модификации** с широким диапазоном свойств. И это также относится к сплавам железа. Меняя режимы термической обработки железа и его сплавов можно задавать нужные направления твердости, пластичности и другие физические характеристики.

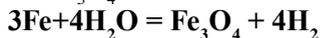
Химические свойства железа как простого вещества

Железо – металл средней химической активности. Во влажном воздухе при обычной температуре легко окисляется, покрываясь рыхлой ржавчиной (ее состав обычно указывают как $\text{Fe}_2\text{O}_3 \cdot n\text{H}_2\text{O}$). Вследствие своей пористости ржавчина не препятствует доступу кислорода и влаги к металлу и поэтому не предохраняет его от дальнейшего окисления.

Однако если железо нагреть в сухом воздухе выше 200°C, оно покрывается тончайшей оксидной пленкой, которая будет защищать металл от дальнейшего окисления при обычных температурах; на этом основан технический метод защиты железа – *воронение*:



При нагревании в водяном паре железо окисляется с образованием Fe_3O_4 и выделением водорода:

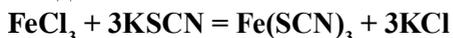


Именно эта реакция позволила французскому ученому А. Лавуазье установить состав воды.

Железо как металл средней активности взаимодействует с неметаллами при нагревании (галогены, сера). Располагаясь в ряду напряжений металлов до водорода, железо легко растворяется в разбавленной серной и соляной кислотах с выделением водорода.

Азотная кислота высокой концентрации *пассивирует* железо, образуя на его поверхности защитную оксидную пленку. Разбавленная азотная кислота растворяет железо с образованием солей и выделением преимущественно оксида азота (II). Концентрированная серная кислота на холоде также пассивирует железо, однако при нагревании реакционной смеси образуется соль железа и оксид серы (IV).

В аналитической химии для обнаружения ионов железа Fe^{3+} служит роданид калия – наблюдается кроваво-красное окрашивание. Реакция настолько чувствительна, что позволяет обнаружить присутствие одной части Fe^{3+} примерно в миллионной части воды.



Оказывается, в чистом виде простое вещество железо почти не используется. Его выплавляют из руд в виде **чугуна** и **стали**. Чистое железо притягивается магнитом, но само, в отличие от углеродистой стали, не намагничивается.

Некоторые соединения железа

Железо в соединениях может проявлять разные степени окисления: +2, +3, +6, редко +1, +4 и даже 0 (в карбониле $\text{Fe}(\text{CO})_5$).

Из соединений двухвалентного железа наиболее известны FeO – оксид железа (II), а также соли – галогениды, сульфиды.

Соли трехвалентного железа обычно получают при окислении солей двухвалентного железа. При этом если реакция происходит в растворе, характерный для Fe^{3+} светло-зеленый цвет раствора изменится на бурый (Fe^{3+}). Соли трехвалентного железа склонны к гидролизу.

Оксид трехвалентного железа – Fe_2O_3 , амфотерный оксид красно-коричневого цвета с большим преобладанием основных свойств. Термически устойчив до высоких температур. Образуется при сгорании железа на воздухе. Не реагирует с водой. Медленно реагирует с кислотами и щелочами. Оксид Fe_3O_4 рассматривается как соединение FeO и Fe_2O_3 .

Гидроксиды железа $\text{Fe}(\text{OH})_2$ и $\text{Fe}(\text{OH})_3$ в воде растворяются плохо и в отличие от оксидов не имеют столь большого практического значения. Оксиды важны не только как источники множества соединений железа, но и как важнейшее сырье для черной металлургии.



Рис. 8. Магнетит (Fe_3O_4) как основа руды Старооскольского железорудного бассейна



Рис. 9. Железорудные окатыши (Лебединский ГОК)

Магнетит (Fe_3O_4) является основой руды Старооскольского железорудного бассейна.

Основным видом металлургического сырья для последующей переработки являются **железорудные окатыши**, производство которых осуществляется на горно-обогатительных комбинатах Белгородской области.

Окатыши – это комочки измельченного рудного концентрата, полуфабрикат металлургического производства железа.

Окатыши являются продуктом обогащения железосодержащих руд специальными концентрирующими способами, используется в доменном производстве для получения чугуна. Установлено, что промышленные окатыши имеют зональную макроструктуру. Они состоят из магнетитовых ядер и гематитовых оболочек.

Процесс изготовления окатышей часто называют **окатывание** руды. Шихта, то есть смесь тонко измельченных концентратов железосодержащих минералов, флюса (добавок, регулирующих состав продукта) и упрочняющих добавок (обычно это бентонитовая глина), увлажняется и подвергается окатыванию во вращающихся чашах (грануляторах), или *барабанах-окомкователях*.

В результате окатывания получают близкие к сферическим частицы диаметром 1-30 мм. Они высушиваются и обжигаются при температурах 1200÷1300°С на специальных установках – обжиговых машинах. Обжиговые машины (обычно конвейерного типа) представляют собой конвейер из обжиговых тележек (палет), которые движутся по рельсам. В верхней части обжиговой машины над обжиговыми тележками располагают отопительный горн, в котором происходит сжигание газообразного, твердого или жидкого топлива и формирование теплоносителя для сушки, нагрева и обжига окатышей. Различают обжиговые машины с охлаждением окатышей непосредственно на машине и с выносным охладителем.

Обожженные окатыши приобретают высокую механическую прочность. При обжиге удаляется значительная часть сернистых загрязнений. В мировой науке не прекращаются работы по поиску новых добавок и технологических приемов изготовления окатышей.

Применение железа и его соединений

Обычно черными металлами называют железо и сплавы железа с различными элементами. Основным элементом, придающим железу разнообразные свойства, является углерод. Сплавы с содержанием углерода до 2,14% называют сталями, а сплавы с более высоким содержанием углерода – чугунами.

Помимо углерода, в состав стали и чугуна входят различные элементы. Легирующие элементы улучшают, а вредные примеси ухудшают свойства железных сплавов. К легирующим элементам относятся марганец, кремний, хром, никель, молибден, вольфрам и другие. К вредным примесям относятся сера, фосфор, кислород, азот, водород, мышьяк, свинец и некоторые другие добавки.

В зависимости от содержания легирующих добавок сталь или чугун приобретают различные свойства и могут быть использованы в той или иной области промышленности. Так, например, инструментальные стали с высоким содержанием углерода используют для изготовления режущего обрабатывающего инструмента. При повышении содержания хрома и никеля стали приобретают антикоррозионные свойства (нержавеющие стали).

Стали с повышенным содержанием кремния используют в электротехнике в виде трансформаторного железа и т.п. Чугун с высоким содержанием кремния используют в литейном деле.

Для получения различной формы изделий применяют свободную ковку, штамповку на молотах и прессах, листовую штамповку, прессование, волочение и прокатку. На прокатных станах обрабатывается до 80% всей выплавляемой стали, на них производят листы, трубы, сортовые профили, рельсы, швеллеры, балки и т. п.

Ряд соединений железа нашел широкое применение в медицине: **железный купорос** $\text{FeSO}_4 \cdot \text{H}_2\text{O}$ используют при лечении анемии, связанной с недостатком железа в организме; **карбонат железа (II)** FeCO_3 применяют при слабости и истощении; **восстановленное железо** (Fe^{2+}) назначают при слабости и истощении: оно входит в состав более 20 лекарственных средств, применяемых при лечении различных видов анемий; **гексагидрат хлорида железа (III)** $\text{FeCl}_3 \cdot 6\text{H}_2\text{O}$ применяется наружно как дезинфицирующее и кровоостанавливающее средство.

Биологическая роль элемента железо

Для нормального функционирования организма человека необходим ряд органических соединений, включающих железо: гемоглобин, миоглобин, целый ряд ферментов (цитохромы).

В организме человека содержится около 5 г железа. Суточная потребность организма человека в железе составляет в среднем 0,02 г. За одну секунду одна молекула фермента каталазы разлагает около 50 тыс. молекул H_2O_2 . Ионы железа Fe^{3+} входят в активные центры ферментов каталазы и пероксидазы, которые защищают клетку от пероксида водорода, образующегося в организме, предположительно замедляют процессы старения.

Лабораторные опыты

Опыт 1. В трех пробирках без этикеток находятся порошок оксида железа (III), оксида железа (II) и оксида меди (II). Как распознать содержимое каждой пробирки при помощи всего одного реактива. Напишите уравнения реакций.

Опыт 2. Зная особенности физических и химических свойств железа, предположите, как можно разделить следующие смеси: 1) железные опилки, песок, твердая соль хлорид калия; 2) железный порошок, алюминиевые и медные стружки?

Опыт 3. Вам даны образцы железа в виде стружки. Проведите опыты, подтверждающие взаимодействие железа с разбавленными кислотами (кислоты вам предложены).

Опыт 4. Как химическим образом доказать наличие ионов железа Fe^{3+} в красной кровяной соли и наличие ионов железа Fe^{2+} в желтой кровяной соли. Подтвердите ваш ответ уравнениями химических реакций.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. К каким классам соединений принадлежат вещества, о которых говорится в тексте параграфа? Составьте таблицу, опишите кратко химические свойства указанных вами соединений железа.

2. Что такое железорудные окатыши? Для чего их получают? Опишите кратко технологию их производства.

3. **Решите задачу.** Железные руды с содержанием железа более 50% по массе относятся к богатым. Сырьевой базой Яковлевского рудника Белгородской области являются мартит-гидрогематитовые руды, содержащие примерно 76% оксида железа (III). Относятся ли эти руды к богатым?

4. **Решите задачу.** В 2000 г. в реку Северский Донец в качестве загрязнителей поступило 23,45 т смеси железа с медью. Известно, что это микроэлементы, необходимые для жизнедеятельности организмов, но в большем количестве эти металлы наносят вред водным позвоночным: железо снижает иммунитет, а медь вызывает нарушения деятельности печени. Определить состав смеси металлов, если для хлорирования 1 кг смеси потребовалось 373,41 л хлора.

5. Какие соединения железа наиболее распространены в природе? Почему самородное железо встречается достаточно редко?

6. Почему соединения железа наравне с соединениями кальция можно назвать важной составляющей «визитной карточки» Белгородчины? Дайте развернутый ответ.

Задания для самостоятельной работы

1. Пользуясь справочной литературой, укажите, какие модификации характерны для простого вещества железо. Каковы особенности их свойств?

2. Вспомните классификацию оксидов. Для каких металлов характерны защитные оксидные пленки? Почему они так называются? Опишите физические и химические свойства оксидов железа.

3. Пользуясь ресурсами сети Интернет найдите химический состав железорудных окатышей. Подумайте, будет ли он варьировать в зависимости от месторождения.

4. Пользуясь материалом параграфа и источниками сети Интернет, составьте список наиболее важных для промышленного использования человеком соединений железа. Дайте краткую характеристику направлений использования соединений железа на примере Белгородской области.

Раздел IV. КУЛЬТУРА

§ 31. Народная художественная культура Белгородчины и ее место в российской культуре

** Дайте определение понятий «художественная культура», «народная художественная культура».*

** Вспомните, что в пятом и шестом классах вы знакомились с понятиями «культура», «художественная культура» и рассматривали их взаимодействие с различными сферами жизнедеятельности человека. Расскажите об этих явлениях и приведите примеры.*

Прежде, чем мы поведем разговор о развитии народной художественной культуры нашего края и ее месте в российской культуре, давайте вспомним, что означает это понятие.

Народная художественная культура является неотъемлемой частью художественной культуры общества и представляет собой *целостную систему ценностей, мир человеческих отношений, мир контактов личности с природой, другим человеком, историей народа, которые нашли отражение в традициях, обычаях, народном художественном творчестве, в календарной обрядовой культуре, православных традициях, а также в каждой конкретной художественной вещи.*

Система нравственных ценностей русского народа определялась православной верой. Они отражены в следующих заповедях Нового завета: «Не прелюбодействуй», «Не убий»,



Рис. 1. Ансамбль песни и танца «Везелица» Белгородского государственного института искусств и культуры – хранитель сокровищ народной художественной культуры Белгородчины.

Фото из фондов Белгородского государственного института искусств и культуры (БГИИК)

«Не укради», «Не желай дома ближнего твоего, ни поля, ни раба его, ни рабыни, ни вола его, ни осла его, ни другого скота его – ни всего того, что принадлежит ближнему твоему», «Не произноси на другого ложного свидетельства», «Почитай отца и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле», «ибо я Господь, Бог твой. Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода». Вера укреплялась из поколения в поколение за счет восприятия основ христианства, растворения личности в мире православия. Нравственные поучения постоянно звучали в церкви, наставлениях родителей и разъяснениях учителей.

Народная художественная культура является древнейшим пластом отечественного культурного наследия. Ее корневые основы уводят нас в традиции и обычаи восточнославянских племен, проживающих на территории нашей страны. Это характерно и для становления народной художественной культуры Белгородчины. Главной частью этой культуры являются *произведения народного художественного творчества* (сказки, песни, танцы, изделия и т.д.).

На Руси народная художественная культура складывалась как культура быта, одновременно развиваясь во всех слоях общества и имея много общего в крестьянской, купеческой, боярской и княжеской семье.

На протяжении многих веков народная художественная культура развивалась во взаимосвязи с церковным искусством, основанным на православной вере, христианском вероучении и неотделимо от библейских образов и сюжетов.

Развитие церковного искусства происходило в тесной взаимосвязи с отечественными национально-культурными традициями, а также с народным художественным творчеством. Примером этому могут служить строительная культура храмов (храмовое зодчество, включающее декорирование внешних поверхностей зданий, внутреннее убранство интерьера), искусство золотного шитья и другие виды художественного творчества, характерные как для России, так и для Белгородчины.

Народная художественная культура тесно связана со светской художественной культурой, в которой возникли новые, не встречавшиеся в древнерусской народной художественной куль-

туре, формы художественной жизни: балы, оперные, театральные и другие спектакли, симфонические концерты и т.д. Это характерно и для усадебной культуры Белгородчины.

** Назовите известных вам русских композиторов, художников, произведения которых посвящены древнеславянским мифам, русским сказкам, былинам.*

На развитие традиций народной художественной культуры, различных ее видов и жанров народного художественного творчества оказало влияние классическое искусство. Многие русские композиторы-классики собирали и обрабатывали народные песни; создавали оперы, балеты и другие произведения по мотивам русских народных былин, сказок, древнеславянских мифов. Эту плеяду русских гениев представляют композиторы А.С. Даргомыжский («Русалка»), Н.А. Римский-Корсаков («Снегурочка», «Садко», «Сказка о царе Салтане», «Кашей Бессмертный», «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»), И.Ф. Стравинский («Жар-птица»), художники В.М. Васнецов («Витязь на распутье», «Богатыри», «Алёнушка»), М.А. Врубель («Царевна-Лебедь») и др.

В произведениях *белгородских художников* мы можем увидеть причудливый мир быта, неповторимые обряды народной праздничной культуры края. Примерами могут служить живописные полотна А.П. Мамонтова («Реликвии хлебороба», «Песнь Белогорья» и др.), В.Ф. Желобка («Натюрморт с самоваром», «Бабушкина песня» (из серии «Белгородский фольклор»), Ю.И. Болотова («Девушка в сороке»), Л.Н. Барбарина («Деревенская свадьба») и мн. др.

Запомните! Народная художественная культура – это сложное, многогранное явление, которое не ограничивается исключительно крестьянским фольклором и связанными с ним различными видами и формами художественной деятельности, а также с ее результатами (сказками, танцами, песнями, изделиями и др.).

Народная художественная культура развивается под влиянием принятых в обществе художественных норм, ценностей и идеалов, устойчивых этнических форм поведения. Она наделяет человека этнохудожественной памятью (социальной), помогает ему сохранить духовное и физическое здоровье, преодолеть тяжелые испытания.



Рис. 2. В парке «Южный» г. Белгорода. Студенты кафедры искусства народного пения Белгородского государственного института искусств и культуры.
Фото из фондов БГИИК



Рис. 3. Традиции предков – основа современного народного творчества и профессионального мастерства.
Фото из фондов БГИИК



Рис. 4. Мастер О.М. Рощупкина учит детей технологии изготовления старооскольской посадской глиняной игрушки.
Фото с сайта stoskol-domremesel.com

Народная художественная культура, являясь неотделимой частью художественной культуры России, несет в себе базовые духовные и нравственные ценности через художественные образы, нашедшие отражение в различных видах художественного творчества (художественной обработке глины, дерева, ткани и др., в песнях, танцах, играх, праздниках и связанных с ними обрядах и т.д.).

К базовым духовным и нравственным ценностям, ставшим смысловыми основами народной художественной культуры региона и России, относятся *любовь к ближнему, семье, к своему дому, земле; терпение, смирение, трудолюбие, чувство меры, служение своему Отечеству и т.д.*

Составной частью *народной художественной культуры* является народное художественное творчество. Народное художественное творчество является составной частью народной художественной культуры и характеризуется традиционностью, т.е. степенью преемственности, наследования художественного мастерства и технических навыков от поколений к поколению, от мастера к мастеру (рис. 4).

Во все времена в процессе постижения мастерства, привития навыков культуры труда ведущая роль отводилась мастеру – «носителю художественной традиции». Его произведениями определялся уровень школы того или другого региона.

В любом крае, районе, населенном пункте каждая вещь, произведение (песня, танец и др.) могли говорить о мастере. Мерилом нравственности являлись речь мастера, образ его мыслей, его отношение к художественному творчеству.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Какая взаимосвязь существует между народной художественной культурой Белгородчины и культурой России? Ответ обоснуйте.

2. Назовите белгородских художников, фотохудожников, в произведениях которых нашли отражение виды народной художественной культуры.

3. Назовите категории духовно-нравственных ценностей, характерных для представителей предыдущих поколений, и сопоставьте их с идеалами современного человека. Изменился ли характер этих ценностей в наше время? Ответ обоснуйте.

Задание для самостоятельной работы

Узнайте, есть ли в вашем населенном пункте мастера народного художественного творчества. Подготовьтесь рассказать об их творчестве.

§ 32. Народная художественная культура и народное художественное творчество Белгородчины

**Вспомните, что такое народная художественная культура. Назовите ее особенности.*

Народная художественная культура Белгородчины является, с одной стороны, *составной частью народной художественной культуры России*, которая, в свою очередь, представляет часть отечественной художественной культуры, с другой, – *уникальным явлением региональной культуры*, имеющим свои

отличительные особенности, проявляющиеся в народных песнях, инструментальной музыке, народной хореографии, говоре, обычаях, праздниках, обрядах и одежде.



Рис. 5. М.С. Жиров – о культуре Белогорья.

Фото из фондов БГИИК

О специфических особенностях заповедной народной художественной культуры Белгородчины рассказал в своих книгах доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ, почетный работник среднего профессионального образования РФ, известный ученый в области теории, методики и организации социально-культурной деятельности, этнопедагогике, народной художественной культуры, этнографии, фольклористики, культурологии *Михаил Семенович Жиров* (рис. 5).

Народная художественная культура Белгородчины является частью южнорусской народной культуры, которая тесно связана с природно-климатическими особенностями региона, историей освоением края, его этническим составом, с административно-хозяйственным укладом жизни населения. В развитие народной художественной культуры Белгородчины привнесли свои культурные традиции защитники южных рубежей российского государства: ратные люди и их потомки, в первую очередь, однодворцы-четвертники.

Это интересно!

В своей книге «Народная художественная культура Белгородчины» Жиров М.С. указывает на тот факт, что «четвертники – однодворцы» жили сами по себе в силу привилегированности по роду («дворянская костка»). Экономически они были обеспеченными, так как земли у них было всегда вдоволь. Они не сближались с крестьянами и смотрели на них с некоторым пренебрежением, свысока. Браки у них заключались строго между однодворцами. Однодворческая молодежь гуляла отдельно от крестьянской.

И даже сегодня в некоторых старинных селах нашего края женитьба на «чужачке» членами семьи не одобряется.

Что касается этнического состава современного населения нашего края, то только в городе Белгороде сегодня проживают представители 134 национальностей. Самыми многочисленными являются русские – 312, 1 тыс. человек. На втором месте – украинцы (11,1 тыс. человек), на третьем – армяне (1,7 тыс. человек). Есть также белорусы, грузины, евреи, немцы (данные БелПрессы).

Основное влияние на развитие народной художественной культуры белгородского края оказали потомки бывших славян-степняков, населявших в давние времена нашу землю. Их искусство стало основой для народной художественной культуры Белгородчины.

Запомните! Народная художественная культура Белгородчины складывалась в процессе активного взаимодействия разных национальных и сословных культурных традиций, характерных как для северной, центральной части России, так и для южнорусской, местной. Особое почитание традиций и обычаев предков, хозяйственный уклад жизни, особенности землепользования – все это способствовало становлению традиционной культуры с ее специфическими видами и жанрами народного художественного творчества внутри региона и «консервации».

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Дайте определения понятиям «народная художественная культура», «народное художественное творчество».

2. Какие факторы повлияли на становление и развитие народной художественной культуры Белгородчины? Приведите примеры.

Задание для самостоятельной работы

Подготовьте презентацию «Народная художественная культура Белгородчины и художественная культура России» (с учетом местной традиции).

§ 33. Народная художественная культура Белгородчины: видовое и жанровое своеобразие

** Вспомните, когда и где вы впервые познакомились с народной художественной культурой Белгородчины и ее удивительно красочной палитрой видов и жанров? Расскажите.*



Рис. 6. Белгородчина – территория творчества.

Фото из фондов БГИИК

Сегодня Белгородчина не зря называется уникальным регионом юга России. Действительно, только у нас можно познакомиться с неповторимыми по красоте, звучанию, колориту песенно-инструментальными и хореографическими традициями, с богатейшей в своей духовно-нравственной целостности и смысловой самобытности семейно-бытовой и календарно-праздничной обрядностью, с разнообразной по композиционному решению и многоцветному воплощению замысла народной одеждой, с отражающим философию народа-землепашца устным поэтическим творчеством, самыми разными по художественной обработке материалами, народными промыслами и ремеслами.

Благодаря многолетней деятельности известных белгородских, российских ученых (этнографов, культурологов, искусствоведов, фольклористов) доказано устойчивое бытование на Белгородчине широкого спектра видов народного художественного творчества (рис. 6).

Существует три основных очага (или, как пишут исследователи, «региона») культуры края: Белгородско-Курский, Белгородско-Воронежский и Белгородско-Оскольский. Подробнее об их различиях вы можете прочитать в работах ведущего ученого, специалиста по изучению народной художественной культуры белгородского края Жирова М.С.

Традиционно выделяют следующие виды народной художественной культуры Белгородчины:

– *устное народное поэтическое творчество* (словесный фольклор), пословицы, поговорки, загадки, приметы, сказки, легенды, скороговорки, анекдоты и т.д.);

– *песенно-музыкальный фольклор*;

– *хореографический фольклор*;

– *декоративно-прикладное искусство*.

Виды и формы бытования народной художественной культуры в соответствии с выделенными на Белгородчине тремя основными региональными культурными очагами (согласно концепции М.С. Жирова):

Белгородско-Воронежский регион

Внутривидовые предпочтения и особенности

1. *Устное поэтическое народное творчество* (пословицы, поговорки, потешки, бытовые сказки, небылицы, пестушки).

2. *Песенный фольклор* (присутствие эпического, лирического и драматического начал).

3. *Музыкально-инструментальный фольклор* (одинарная и двойная жалейка («пищик»); обертоновая травяная флейта («калюка»); балалайка («балабайка»); дудки-свистушки, лезвие косы, гребни, ложки).

4. *Хореографический фольклор* (сезонные карагоды на основе хороводного движения; «пересек» – соединение двух разных ритмов в плясовых песнях; пляска с частушками («Матаня», «Сербиянка», «Калинка», «Барыня»); народные танцы позднего происхождения: полька «Птичка», полька «Бабочка», «Страдания», «Выйду я на реченьку», «Краковяк»).

5. *Народная одежда* (поневный комплекс, юбка-андарак, белая короткая рубаха, богато орнаментированная геометрическими фигурами черного цвета в области предплечья).

Это интересно!

Понева – поясная набедренная одежда типа юбки из дмотканого полотна, как правило, черного цвета, обильно вышитая геометрическим орнаментом (на «квадраты») разноцветными шелковыми нитками и пуховой шленкой.

Завеска – фартук, повторяющий орнамент поневы. ***Подпояска, покромка*** – пояс ярких насыщенных тонов с полосками зеленого, сиреневатого, малинового цвета. ***Юбка-андарак*** – шерстяная, с вертикальными полосками.

Головные уборы: «сорока» (головной убор замужней женщины); платки («полотнушко», красные с разводами; «гарнитуровые» (бордовые); «кубовые» (синие). Мужские головные уборы: «куркуль», «грешневик», малахай, треушка. Одежда девушки-невесты: черный до пят домотканый сарафан, скромно орнаментированная белая рубаха «голошейка», подпояска, красный платок (или «перевязка»).

6. *Народные промыслы и ремесла: мужские* (деревообработка (столярное, бондарное, колесно-экипажное производство), слесарно-кузнечное, кожевенно-скоряжное, гончарно-керамическое (бытовая керамика, игрушка, производство кирпича), лозоплетение); *женские* (ткачество (в том числе и ковроделие), вязание, кружевоплетение, вышивка, изготовление одежды).

Белгородско-Оскольский регион

Внутривидовые предпочтения и особенности

1. *Устное поэтическое народное творчество* (пословицы, поговорки, потешки, бытовые сказки, небылицы, пестушки).

2. *Песенный фольклор* (сезонные песни для каждого времени года, скоморошные, плясовые, хороводные, колыбельные, протяжные лирические, свадебные. Двуххорное пение каноном (с. Фощеватово). Частушки, страдания, «тройками», «Семеновна»).

3. *Музыкально-инструментальный фольклор* (балалайка; мандолина; травяная дудка; рожок).

4. *Хореографический фольклор* (основа карагодов – импровизационное движение по кругу, парные и групповые переплясы; легкость и грациозность женской пластики; полуприсядка, «голубцы», хлопки руками по коленям, по пяткам у мужчин; бытование хороводной формы исполнения частушек «Семеновна», «тройками», парный танец «Нареченька»).

5. *Народная одежда* (юбочный комплекс-парочка: юбка однотонного цвета, орнаментированная вышивкой, украшенная

лентами; рубаха, белая, до пояса, орнаментированная вышивкой растительного характера, выполненной на рукавах, горловине, манжетах черно-красными нитями). Завеска (фартук) – однотонная, украшенная кружевами, лентами, выбивкой. Жилетка: черная, без рукавов, орнаментированная зигзагообразными линиями по бортам нитями красного и желтого цвета. *Верхняя одежда*: стеганка, свитка, холодайка, бекеша, зипун, тулуп, шуба. *Головные мужские уборы*: малахай, капелюха, треух. *Женские головные уборы*: кокошник, чепец, косынка, подшолок, полушалок, кашемировая шаль, рыпцевая шаль. *Обувь*: лапти, черевички, чуни, щиблеты, тухли, сапоги, валенки).

6. Народные промыслы и ремесла: мужские (сапожное, шорное, портняжное, гончарное, колесно-экипажное, кузнечное, столярное (изготовление сундуков, скрын, мебели), бондарное, лозоплетение); *женские* (ткачество, кружевоплетение, вышивка, изготовление одежды).

Белгородско-Курский регион

Внутривидовые предпочтения и особенности

1. Устное поэтическое народное творчество (пословицы, поговорки, потешки, сказки, небылицы, пестушки).

2. Песенный фольклор (песни календарно-земледельческого круга, свадебные, «таночные» (сезонные хороводные), детские, игровые).

3. Инструментальный фольклор (дудки (продольные флейты); рожки (дудка типа кларнета с коровьим рогом на конце); кугиклы (флейты Пана); лезвие косы; скрипка; трещотки).

4. Хореографический фольклор: хороводы двух групп: «ширинки» (хороводы с полотенцами) и «танки» (в «два ряда», в «четыре ряда», «парами», «кривой», «вилек»). Основа движения – шаг с прибавом. Карагодные формы плясок «Акулинка», «Тимоня», «Калинка», «Тараторка», «Страдания» с частушками; «барыня по тройкам» с частушками. Традиционные танцы-польки: «Бабочка», «Птичка», «С притопами», «С каблучком», «Кокетка», «Нареченька», «Выйду я на реченьку», «С пересеком», «Наурская», «Уличная». Танцы: «Падеспань», «Медленный парный», «Краковяк», «Светит месяц», «Карапет», «Тустеп», «Коробушка», «Кадриль».



Рис. 7. Народный костюм
Белгородской области
Фото с сайта *nasekomiie.ru*

5. *Народная одежда*: сарафанный комплект (сарафан – из черной домотканины, на лямках, глухой, косоклиный, туникообразный, гофрированный со спины, «солнце-клевш», отделанный по низу лентами, сверху – парчой, плисом, позументом. Рубаха – белая, длинная, домотканая, орнаментированная красными и черными нитями на рукавах, манжетах, подоле, горловине. *Завеска* (запон, передник, фартук) двух разновидностей: высокий и низкий. *Подпояска* (пояс) – ярких цветов, красочно орнаментированная узором, украшенная бахромой, кистями. *Головные уборы замужней женщины*: «бархатник», «почепушник», «повойник», «кукошник», «кочаток». *Головной убор девушки-невесты* – «обвязка». *Платки*: «бухарка», шалунка, шалка. *Украшения*: «сетки», «мониста», «ожерелье», серьги из бисера и речного жемчуга. *Верхняя одежда*: чинарка, корсет, куцина, синяк, холодайка, душерея, зипун, кожух, полушубок, тулуп. *Обувь*: лапти, ходоки, черевики, сапоги, валенки, вязанные до колен чулки (рис. 7).

6. *Народные промыслы и ремесла*: мужские (шорное, сапожное, деревообработка (столярное, бондарное), производство саней и повозок, гончарное, иконописное (иконописная фабрика в Томаровке); женские (ткачество (в том числе и ковроделие), вышивка, кружевоплетение, изготовление одежды).

Запомните! Народная художественная традиция Белгородчины представляет удивительное соединение ее видов и жанров, отражает яркий творческий потенциал народных исполнителей, их поэтическое восприятие жизни, богатый духовный мир.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Назовите основные виды народного художественного творчества, имеющие место в структуре народной художествен-

ной культуры России. Раскройте особенности, характерные для каждого вида. Приведите примеры.

2. Назовите основные виды народного художественного творчества нашего края (на примере своего населенного пункта). Дайте им краткую характеристику.

3. Назовите сходство и различие народной художественной культуры и ее своеобразие в трех основных регионах Белгородчины.

Задания для самостоятельной работы

Выберите одно из предложенных заданий

1. Подготовьте сообщение об основных видах и жанрах народного художественного творчества, бытующих в вашем населенном пункте.

2. Разработайте маршрут экскурсии «Путешествие в мир народного художественного творчества Белгородчины». Подготовьте ее презентацию.

§ 34. Словесный фольклор как феномен народной художественной культуры Белгородчины

1. Раннетрадиционный фольклор

** Вспомните, когда произошла ваша первая встреча с понятием «устное народное творчество». Дайте общую характеристику этому понятию.*

** Какие виды фольклора вы знаете?*

Словесный фольклор (устное народное творчество) является знаковым явлением народного творчества, одним из особых специфических видов словесного искусства.

Устное народное словесное творчество веками хранилось в памяти благодарного и удивительно талантливого русского народа. Его произведения переходили от одного поколения к другому, помогая сохранять специфические особенности национальной и региональной культуры. Разножанровые произведения словесного фольклора, созданные по своим законам, сви-



Рис. 8. На творческих посиделках – студенты Белгородского государственного института искусств и культуры.
Фото из фондов БГИИК

детельствующие о высокой духовности своих творцов и хранителей, наших многочисленных предков, их вере и любви, мудрости, жизнелюбии, мужестве, терпении, талантливости, преданности Отечеству, сегодня остаются уникальным сокровищем, которым может и должен обладать каждый наш земляк и соотечественник.

Словесный фольклор включает самые разнообразные

по своему духовному, идейно-эмоциональному, нравственному содержанию и особенностям формы произведений, бытующих в устной традиции (*былины, легенды, предания, загадки, сказки, пословицы и поговорки, народные комедии, драмы и т.д.*). Произведениям словесного фольклора присущи не только смысловой универсализм, содержательная глубина, но и удивительное, неповторимое, яркое по своему национальному своеобразию и поэтическому колориту совершенство.

В работах белгородского исследователя, кандидата философских наук С.Н. Зенина (ученика М.С. Жирова), посвященных ценностным основаниям устного народного творчества Белгородской области, читаем: *«устное народное творчество – детище общества, где социальная практика основывается на репродуцировании накопленного опыта, что помогает выжить и устоять, составляет основу социального бытия»*. Плоды многовековых наблюдений и раздумий народа, его мечты и надежды, опыт взаимоотношений в социуме воплощались как в обрядовой, так и во внеобрядовой поэзии (в былинах, исторических и лирических песнях, сказках, легендах, преданиях, быличках, бывальщинах, пословицах, поговорках, загадках, скороговорках, в колыбельных песнях, в духовных стихах и причитаниях).

Устное народное поэтическое творчество Белгородчины, как свидетельствуют белгородские исследователи (О.И. Алексеева, Ю.В. Бовкунова, М.С. Жиров, О.Я. Жирова, И.Б. Игнатова,

С.П. Коноваленко, Д.А. Кулабухов, М.А. Кулабухова, Л.М. Попова, Л.П. Сараева, Л.Н. Сушкова и др.) – это постоянно расширяющаяся благодаря новым образцам-произведениям, интенсивно развивающаяся «лаборатория», в которой стремительно запечатлевается исторический и практический опыт народа, его социально-философские, нравственно-эстетические, религиозно-этические, семейно-бытовые, нормативно-правовые и иные воззрения.

** Как вы думаете, когда в словесном фольклоре появились первые образы? С чем это связано?*

Устная словесность – это поэзия народа, создаваемая и передаваемая из уст в уста, которая помогает познать огромный и интересный по содержанию, разнообразию мир духовно-нравственных ценностей народной художественной культуры российского и регионального уровня.

Основы художественной образности устного народного творчества (словесного фольклора) сложились еще в доисторические времена, когда одновременно с языком (человеческой речью) появился **раннетрадиционный фольклор**. *Раннетрадиционный фольклор представляет собой совокупность ранних форм (жанров), ставших основой собственно художественного творчества народа.*

Раннетрадиционный фольклор формируется на основе представлений древних о мире природы (которые являются базовыми для культуры любого народа). Зависимость древних от невидимых сил природы нашла отражение не только в мифах (напомним, что мифы древних славян записаны не были, поэтому и не сохранились), но и в образцах раннетрадиционного фольклора, приметах, гаданиях (в том, что верующие, православные считают *суевериями*).

Некоторые жанры раннетрадиционного фольклора дошли и до наших дней. К ним можно отнести **трудовые песни, гадания, заговоры**.

Трудовые песни зародились во время трудовых процессов, требовавших постоянных определенных ритмических усилий, которые характерны практически для всех народов. Они исполнялись при подымании тяжестей, вспахивании поля, водочерпанию, ручном помоле зерна, выделке льна и других видов трудовой деятельности.

** Вспомните и назовите известные вам трудовые песни.*

По мнению исследователей, трудовые песни стали основой для возникновения песни как древнейшей фольклорной формы.

Отголоски древних трудовых песен дошли и до наших дней, не утратив своих производственных функций. В частности, это так называемые «дубинушки», бурлацкие песни, задававшие ритм общей работе. «Дубинушки» пели бурлаки, носильщики, лодочники, грузчики.

Одним из самых известных жанров раннетрадиционного фольклора являются *приметы, гадания, заговоры*, которые известны с давних времен и свойственны всем народам. Их тексты отражают мифическое восприятие мира и построены на приеме аналогии.

Гадание у древних было направлено на распознавание будущего. Гадая, люди пытались получить ответ на тот или иной важный для них вопрос, связанный со здоровьем, с получением урожая, приплода скота, с открыванием тайн своей судьбы или другого человека. Самыми распространенными гаданиями были гадания девушек о предстоящем замужестве.

Другим, не менее древним и малоизученным жанром раннетрадиционного фольклора являются заговоры, словесные магические формулы.

Это интересно!

На территории Валуйского и Красногвардейского районов бытовали заговоры, которые использовали при болезнях глаз. Считалось, что, если гноятся глаза, необходимо, глядя в воду или в глаза собаке, сказать три раза:

*Чистая вода,
Чистые глаза,
Смой болезнь, слеза!
Аминь!*

При порезах, чтобы унять кровь, читают, крестя рану:

*Шла Федора по узгору,
Несла лапоть за обору.
Обора оторвалась, кровь унялась.
Стань на камень, кровь не каплет,*

*Стань на кирпич, кровь, уймись!
Аминь!*

*Уходя из дому, особенно в дальнюю дорогу, чтобы убе-
речь себя от всяких напастей, читают:*

*Господь дал мне дорогу,
А злой дух вселил тревогу.*

Господь зло победит

И от зла освободит.

Бог свят и Бог крепок.

Аминь!

...Я в пути,

Иисус Христос впереди.

Богородица со мной,

Сам Апостол за мной.

Аминь!

(Из исследований М.С. Жирова)

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Назовите известных исследователей русского устного народного творчества?

2. Назовите ученых Белгородчины, исследования которых посвящены изучению устного народного творчества на территории нашего края.

3. Какие трудовые песни характерны для вашего населенного пункта? Дайте им характеристику.

4. Расскажите об известных вам приметах, гаданиях, заговорах. Приведите примеры бытования этих жанров в вашем населенном пункте.

2. Пословицы, поговорки, загадки

** Что такое «пословица»? Чем пословица отличается от поговорки?*

** Приведите примеры пословиц и поговорок.*

Среди самых распространенных и жизнеспособных жанров традиционного устного народного творчества – ***пословицы и поговорки.***

Пословицы и поговорки – малые жанры словесного фольклора, устойчивые образные выражения, которые употребляются в устной и письменной речи.

Самые ранние сведения о создании и употреблении некоторых пословиц и поговорок встречаются в древнерусских летописях.

В пословицах и поговорках («Поговорка – цветок, пословица – ягодка!») нашли художественно-образное, метафорическое воплощение особенности мироздания, явления природы, события человеческой и общественной жизни, базовые ценности и идеалы русского народа, славянского мира. Так, например, в пословицах – развернутых образных выражениях (в отличие от поговорок, коротеньких выражений, в сущности – усеченных пословиц), распространенных на Белгородчине, нашла отражение неизбывная любовь к Родине, готовность в любую из эпох защитить ее от вероломных захватчиков: «Своя земля и в горсти мила», «Человек без Родины – что соловей без песни», «С родной земли – умри, не сходи».

В пословицах и поговорках запечатлены героизм, храбрость, мужество, трудолюбие, талантливость, гостеприимство, милосердие русского народа; пороки, напротив, метко бичуются, высмеиваются (например, «Хоть в пень колотить, лишь бы день проводить» (пословица); «Хоть в пень колотить!» (поговорка). Со временем возникали новые пословицы и поговорки, в которых находили отражение новые явления жизни, например, социальное и материальное неравенство, но даже в этих случаях людей не покидало высокое чувство чести, достоинства: например, «Гол, да не вор», «Беден, да честен».

Самой многочисленной является группа пословиц и поговорок, возникших в крестьянской среде, большинство из которых связано с аграрным миром. Эта группа пословиц и поговорок – яркое свидетельство аграрного (классического, традиционного) фольклора.

Отразившие мир народной культуры, отраженные в авторском творчестве, наполняющие нашу обыденную речь, пословицы и поговорки не случайно названы «энциклопедией народной жизни», «моральным кодексом» народа. Поэтому, чтобы понять народ, нужно очень хорошо изучить его пословицы и поговорки!

Это интересно!

В своих исследованиях, связанных с изучением особенностей народной художественной культуры Белгородчины, Жиров М.С. отмечает, что огромный пласт пословиц и поговорок, бытующих на Белгородчине, связан с природой, родным домом, землей-матушкой: «Землю уважай – будя урожай», «Дом вести – не лапти плести», «Иде народился, там и сгодился», «Кажин кулик свое болото хвалит», «Землюшка кормит людей, как мамушка детей» и т.д. Особый интерес представляют пословицы и поговорки, содержащие советы и рекомендации: «Любишь братъ, люби и отдавать», «Близок локоть, да не укусишь», «Кабы знал, иде упасть, соломки б подостлал» и др.

** Какие вы знаете загадки? Приведите примеры.*

Загадки – удивительный жанр словесного фольклора, содействовавший активизации процесса познания окружающего мира, формировавший навыки логического мышления, развивавший наблюдательность, способствовавший воспитанию детей. С изменением условий жизни, строения жилища, орудий труда и других обстоятельств изменялись и загадки. Каждая загадка, развернутая метафора, является отдельным художественным произведением со своими поэтическими (подчас уникальными) особенностями.

Это интересно!

На Белгородчине – множество самых разнообразных в тематическом отношении загадок. В первую очередь, на аграрной по своей миссии Белгородчине сохранились загадки, в которых скрыты предметы, связанные с сельским бытием, крестьянским бытом. Интерес вызывают загадки, направленные на определение характерных признаков и особенностей отдельных предметов, явлений:

С лета желтая курица

На огороде сидит-дуется (тыква).

Из липы свито дыряво корыто,

По проулку идет, клетки кладет (лапти).

*Всех кормлю с охотой, а сама – безродная.
Поцелую, полижу и опять положу (ложка).
В лесу родилась,
А в воде живет (лодка).
Платье потерялось,
А пуговицы остались (рябина зимой).*

Вопросы для самопроверки и обсуждения

1. Назовите виды и жанры традиционного фольклора. Приведите примеры.
2. Почему пословицы и поговорки называют «энциклопедией народной жизни», «моральным кодексом» народа?
3. Приведите примеры пословиц и поговорок о матери, о родине, о труде, о дружбе.
4. Почему большинство загадок, бытующих на Белгородчине, связаны с крестьянским бытом, сельским обиходом?
5. Приведите примеры загадок, характерных для вашего населенного пункта.

Задание для самостоятельной работы

Оформите альбом «Загадки моего края» или «Пословицы и поговорки моего края». Постарайтесь узнать как можно больше загадок, пословиц и поговорок, которые бытуют в вашем населенном пункте. *Это задание рекомендуется выполнять в группе.*

3. Сказки и несказочная проза

** Вспомните, когда вы впервые услышали сказку? Кто вас с ней познакомил?*

** Какие народные сказки вы знаете? Какие из них вам нравятся больше всего? Почему?*

** Кого из русских ученых-собирателей русского устного народного творчества вы можете назвать?*

Исследователями устной народной прозы (Афанасьев А.Н., Пропп В.Я., Веселовский А.Н. и др.) выделено два больших и интересных по содержанию раздела: ***сказки и несказочная проза***. В основе их разграничения лежит *разное содержание:*

в сказке представлен *вымысел*, в несказочной прозе – *события «как правда»*.

Сказка является одним из видов устного народного творчества. Народ представляет в сказках вымышленный мир, хотя и связанный с реальной жизнью того или иного народа. Самое большое собрание сказок русского народа составлено в XIX веке фольклористом Афанасьевым А.Н.

** Какие жанры сказок вы знаете? Приведите примеры.*

Каждый сказочный жанр отличается смысловым своеобразием и повествовательной формой, оригинален по происхождению; для него характерны особые, только ему присущие типы героев и связанные с ними сюжеты.

Согласно жанровой специфике сказки традиционно делят на:

– *сказки о животных (для самых маленьких)*;

– *волшебные*;

– *бытовые* (внутри которых также выявляют авантюрные – о ловких похождениях героев) и *докучные* (своего рода пародии на традиционные сказки).

Жиров М.С. обращает внимание на тот факт, что на территории нашего края сказки являются самой *малоизученной фольклорной формой*. По данным ученого, *количество сказок, записанных местными фольклористами, не превышает два-три десятка*. Большую часть из них составляют так называемые «дитячие» сказки, то есть те, которые рассказывали бабушки, нянюшки своим питомцам. Вероятнее всего, они были вызваны жизненными педагогическими потребностями: *«Старый бая, да поучая, а малый слухая, да вразумяя»*.

Сказки, бытующие на всей территории Белгородской области, составляют *три группы и укладываются в общепринятую классификацию*: сказки о животных (самые древние), волшебные и бытовые. Они рассказываются для развлечения и поучения. Особенностью сказок о животных является то, что животные в них поступают по человеческому обыкновению. Эти сказки ориентированы не только на развлечение детей, но и на их знакомство со свойствами человеческого характера и окружающего социума, что помогает ребенку ориентироваться в мире человеческих отношений.

Сказки белгородского края в основном посвящены нравственным ценностям и идеалам, в них звучит тема труда и добра, послушания и уважения, смелости, честности и дружбы.

Это интересно!

Белгородский ученый, кандидат филологических наук, доцент Виктор Петрович Кичигин в своей книге «Народная культура Юга России: Белгородская область. Опыт систематизации этнофольклорного материала» отмечает, что по преимуществу белгородские сказки – это бытовые сказки, среди которых есть лишь частичная интерпретация известных сказочных сюжетов и мотивов. Исследователь указывает на географическое «залегание» сказок. Они, по мнению В.П. Кичигина, есть везде, но в Волоконовском, Алексеевском, Ракитянском, Борисовском районах их больше, чем в других.

В качестве примера можно привести сказку о «Кувшине и лисе».

«К одному мужику повадилась лиса ходить, кур красть. Мужик повесил в курятнике кувшин. Ветер дует, и кувшин гудит.

Прибежала лиса и думает:

– Что такое гудит?

Увидела кувшин, схватила его за обрывок и надела себе на голову:

– погоди, кувшиннице-дурище, я тебя утоплю!

И понесла лиса кувшин в прорубь. Стала его топить. Кувшин захлебнулся водою и тянет лису за собой на дно. А лиса его просит:

– Кувшин, кувшин, не топи меня. Я не буду тебя топить, это я тебя только так, пострацала!

Кувшин не слушается, все тянет лису на дно и утопил»
(сказка села Солдатское Ракитянского района).

* Какие произведения устного народного творчества можно отнести к несказочной прозе? Приведите примеры.

Как отмечают в своих исследованиях Зуева Т.В. и Кирдан Б.П., несказочная проза – уникальный многожанровый мас-

сив, составленный из устных народных рассказов, оформленных как рассказ о современности или недавнем прошлом. Эффект правдивости жанрам сказочной прозы, приуроченным к реальному времени, реальной местности, реальным лицам, придают особые фигуры речи: «Старики говорили...», «Видел я чудеса...», «Говорят, что будто...», «Моя мама рассказывала...», «Вот в нашей деревне в одной семье...».

Несказочная проза – важнейший источник информации, назидание-предостережение.

Если для жанров сказочной прозы характерна устойчивость поэтической формы, то в жанрах несказочной прозы она отсутствует.

К несказочной прозе относятся *былички, легенды, предания, демонологические рассказы* (о встрече с домовым, лешим и другими представителями нечистой силы).

** Что такое «предание»? Приведите примеры преданий.*

Предание – это рассказ о прошлом, иногда очень отдаленном во времени. Основное назначение преданий – сохранять память о национальной истории. Традиционно выделяют исторические, о заселении и освоении края, этиологические, топонимические, этногенетические, о кладах, культурологические и др. предания.

На Белгородчине название практически каждого села, деревеньки, хуторка, поселка, имеет народное объяснение.

Предания о названиях населенных пунктов, рек Белгородчины и т.п. разнообразны и удивительны по содержанию. Вот некоторые из них.

Алексеевка. На месте Алексеевки были некогда земли барыни, фамилия которой в памяти не удержалась. Когда она состарилась, то стала продавать земли пришлым из Украины «черкасам». Постепенно образовалось поселение, получившее имя нового владельца Алексея Черкасского.

Бессоновка. Раньше на месте села Бессоновка была станция, где можно было переночевать, хорошо поесть и сменить лошадей. Много людей проехало через станцию, много здесь было рассказано друг другу историй о жизни и потустороннем мире. Часто постояльцы проводили ночи в разговорах, то есть «без сна». Поэтому и назвали место Бессоновкой.

Грайворон. По одной из версий, название это произошло от украинского словосочетания «грай ворон» – то есть крик, шум ворон во время их массового прилета.

По другой версии, у царя Петра I был военный трубач по фамилии Ворон. В этом месте, где сейчас Грайворон, ему отдал царь приказ: мол, играй, Ворон. Отсюда и пошло название «Грайворон».

По третьей версии, жил певец, которого звали Иван Воронцов. Он прекрасно пел и играл. В те времена город только закладывался, и у него не было названия. Молодые люди, собираясь вечерами, устраивали себе развлечения. Они просили Ваню спеть. А так как у него была фамилия Воронцов, то ему говорили: «Ну, грай, Ворон, грай». И именно это сочетание слов дало селу нынешнее название. По сей день существует в этих местах песня «Грай, Ваня».

По иной легенде, холопа Петра I звали Ворон, он отлично пел. И однажды, проплывая мимо строящегося города, Петр сказал: «Грай, Ваня». Услышав эти слова, местные жители назвали свое поселение «Грайворон».

Ровеньки. На реке Айдар некогда жил в шатре хан по прозвищу Ревений. Он получил это прозвище за то, что привез из Китая траву ревеней, из корней которого делался настой, употребляемый для лечения ран примочкой, а также отвар для внутреннего употребления. Эту траву хан сажал там, где долго оставался или куда после походов возвращался. Трава эта стала расти на реке Айдар, потом в Поволжье и в донских степях. Место, где расположены Ровеньки, во времена нашествия монголов называлось ревень. Новое поселение, основанное в XII веке, стало называться Ревенки, а впоследствии – Ровенки, Ровеньки.

Айдар. Петр I, проезжая по местам нынешнего Ровеньского района, восхитившись окружающей красотой, воскликнул: «Ай, да, да». Так появилось название реки – Айдар.

Большая Халань. Есть легенда о том, что Екатерина II, увидев реку, сказала: «Какая большая лохань!».

Ворскла. Проезжая вдоль этой реки на Полтавскую битву, Петр I осматривал местность в подзорную трубу. Труба нечаянно выпала из рук императора в реку. Когда подчиненные ее

вынули, она была без стекол. Петр воскликнул: «Вор стекла это, не река». С тех пор реку стали называть «Ворскла».

Это интересно!

Из книги «Исторический и географический путеводитель по Курской губернии от Орловской границы до Харьковской на 241 1/2 верст», составленной в 1837 году по распоряжению курского губернатора графа. Муравьева М.Н для будущего царя Александра II в качестве справочника по российской провинции.

Речь идет о Кудеяре – известном разбойнике времен Ивана Грозного, предположительно орудовавшем в черноземном крае. О зарытых им несметных богатствах ходили целые легенды во всех южных и центральных губерниях России. С его именем связаны названия множества мелких географических пунктов на Руси (курганы, урочища, села, леса и овраги, и даже пещера). Исходя из описания путеводителя, бывал он и в белгородской земле, а точнее – в Дубовской: «До границы Харьковской губернии большая дорога идет все более вправо, к юго-западу, и вы продолжаете свой путь по степной возвышенности, встречая с правой стороны однодворческое село Красное, дачу, принадлежащую Курскому архиерейскому дому, Вознесенское и село Соломенное (в котором считается 100 душ). Отсюда на протяжении 35 верст простирается цепь 150 курганов... На 16 версте, за 12 курганами, расположенными от самой дороги, на протяжении 6 верст, видна деревня Чаусовка (состоящая из 250 душ)... влево – место, называемое Сторожи, потому что, по преданиям, 80 лет тому назад здесь находились пикеты для защиты от разбоев Кудеяра, обитавшего с огромною шайкою в этих местах и имевшего много сообщников, скрывавшихся в дремучих лесах. Около этого места крутые горы соединены в одну массу, изрытую глубокими оврагами. Они многими вершинами возвышаются одна над другою на протяжении семи верст до Северского Донца, едва мелькающего и приметного меж ущелий гор... Окрестные сельские рассказы, что, несмотря на пикеты, здесь производились в давние времена беспрестанные

смертоубийства, и шайки разбойников день ото дня увеличивались, так что начальство вынуждено было созвать многие тысячи поселян из Курской и соседних губерний для истребления шайки сей... Вправо видна помещицья деревня Таврова, а за четырьмя же высокими курганами видны сельцы Таплинка и Бродок. Далее, опустясь по крутой горе, проезжаете мимо пруда, на берегах которого стоит село Хлопово с каменной церковью и с домом в три этажа, окруженными со всех сторон красивыми рощами, садами и хлебопашными полями (в Таврове считается 120 душ, Таплинке – 198, Бродке – 86, Хлопове – 285), за ними на горах расположены в отдалении большой курган, деревня Недоступовка и слобода Нелидовка...».

** Вспомните, что такое «легенда»? Приведите примеры известных вам легенд.*

** Чем легенда отличается от предания?*

К **легендам** относятся прозаические произведения, в которых фантастически осмыслены события, связанные с явлениями неживой природы, миром растений, животных, а также людей (племена, народы, отдельные личности); со сверхъестественными существами (Бог, святые, ангелы) и т.д. Основные функции легенд – объяснительная и нравоучительная. В большинстве своем легенды связаны с христианскими представлениями. В легендах человек всегда оказывается неизмеримо выше нечистой силы. Легенды бытовали как в устной, так и в письменной форме. Так, например, церковные книги способствовали международной распространенности многих сюжетов.

** Знаете ли вы что-либо о разновидностях легенд? Расскажите и приведите примеры.*

В легендах природа фантастического вымысла была разной. Некоторые легенды приводят нас к мифам о сотворении мира (космогоническим), о причинах появления (этиологическим), о «конце света» (эсхатологическим) и др.

Большинство легенд определяется религиозными верованиями людей, а их сюжеты заимствованы из христианской литературы или связаны с ней.

Этиологические легенды имеют познавательный характер. В них фантастически объясняется происхождение окружающего мира, человека, а также отдельных предметов и явлений. В восточнославянской традиции при разъяснении происхождения разных представителей фауны иногда сюжеты могут сливаться со сказками о животных.

Значительное количество *религиозно-назидательных легенд, разнообразных по содержанию и форме (рассказы о Боге-Отце, об ангелах и святых; сюжетные толкования церковного календаря, имен святых; рассказы, предостерегающие от нарушения церковных запретов)*. Известны также легенды о святых старцах и легенды о юродивых, которые нашли отражение в творчестве А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого и других русских писателей.

В *социально-утопических легендах* выражается страстная, но несбыточная мечта угнетенного крестьянства о справедливом общественном строе.

Интересны по содержанию легенды, связанные с происхождением городов, рек, земли.

Это интересно!

В своей книге «Народная культура Юга России...» Кичигин В.П. приводит легенду, связанную с проездом А.С. Пушкина через наш край в южную ссылку: «Недалеко от села Кобелевка проходил проезжий тракт, по которому купцы перевозили свои товары. Часто на них нападали шайки разбойников, свирепствовавших в этих местах. Надо сказать, что только одного боярина, на которого они напали, бандиты не тронули, не стали грабить его, – Александра Сергеевича Пушкина, проезжавшего в этих местах. Когда они остановили коляску, из нее вышел пассажир, они узнали его и сказали: «Это наш барин, народный, пропустим его».

Большой интерес вызывают легенды, связанные с жизнью человека, его трудовой деятельностью, бережным отношением к родной земле.

Весьма популярна в разных вариантах в Белгородском регионе, в частности, в селах Старооскольского района (Воротниково, Незнамово, Солдатское, Сорокино) легенда «Муки хлеба», содержание которой связано с хозяйственными взглядами крестьянина и отражает бережное, рачительное отношение землепашцев Белгородчины к хлебу – главному продукту своего питания. Ее идейный смысл можно выразить пословицами и поговорками: «Хлеб – всему голова», «Умирать собрался, а рожь сей» и другими. Данное произведение было записано Т.П. Беликовой и М.И. Емельяновой в 1997 г. в с. Сорокино от Зиборовоу Н.И. (1909 г.р.).

«Испикла раз дянищица-та хлебушка, ну и таво – парица поставила под дяжнищаю. Сидить себе хлебушко, што царь, паром попыхиваить. Щи с кашаю да кислушка взбясились: «И чево начет яму, а мы у хазяюшки вторе стаим? И чево ево любять, холють так-та? За што эта, а?» А хлебушко заслышал речи злюшшии, зависливыя и говорить: «И чево надобно об мене говорить? Уж и столько я притяряпел. Как ишишо у колася был, мене бабы, наливнова, сняли, цепами били, уж и били-били, усе бока отшибли. А потом ишишо малатили, на мельницу – витрянку свазили. Ой, мамыньки! Связли мене в анбар. Дянищица – вот узила ды у кадушку мене, рассыпчатава, шелкавава, пырхнула. И давай бить – калатить, кулаком лупить, замешивать. Лупила-лупила, усе бока отбила. Продыху не дала – в полымя на лопате отправила. Ой, мамыньки! Охватила мене, круглава, огнем, и стал я румянища. Чуть ни старел, а дянищица мене, многострадальца-та, вынула, да на почетно место усадила. Так-то, душачки мои!».

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Назовите характерные особенности сказок белгородского края. Чем, по вашему мнению, эти особенности можно объяснить?
2. Какое поведение героев сказок считается нравственным? Почему?

3. Как связан сказочный мир с реальным? Приведите примеры.
4. Чем сказка отличается от несказочной прозы?
5. Назовите жанры несказочной прозы. В чем заключаются их особенности?
6. Какие предания о возникновении названий отдельных населенных пунктов и рек Белгородской области показались вам самыми интересными? Почему?

Задания для самостоятельной работы

1. Узнайте, с каким преданием связано возникновение названия вашего населенного пункта. Расскажите о нем своим одноклассникам.
2. Какие легенды бытуют в вашем населенном пункте? Расскажите их своим одноклассникам.
3. Соберите материал о сказках Белгородчины. Оформите его в виде презентации или слайд-шоу и представьте своим одноклассникам.

4. Народные песни

** Какие народные песни вы знаете? Когда вы впервые их услышали?*

Русская народная песня занимает особенное и неповторимое место в большом пространстве народной художественной культуры, жизнедеятельности человека. Русские народные песни украшали жизнь человека в самые знаменательные минуты его жизни. Они объединяли людей, рождали в их сердцах восторженную любовь к ближнему, помогали высказывать все сокровенные мысли и чувства о жизни, ее радостях и печалях. В них отражается героизм, мужество наших предков-защитников земли Русской, судьба нашей Белгородчины.

** Как вы думаете, какие народные песни можно назвать историческими? Приведите примеры исторических народных песен.*

Исторические песни – это фольклорные эпические, лиро-эпические, лирические песни, содержание которых посвящено конкретным событиям, реальным лицам русской истории, выражает национальные интересы и идеалы народа.

Исторические песни, популярные в районах Белгородчины, рассказывают о трагических страницах прошлого края.



Рис. 8. Молодые песенницы
Белогорья.
Фото из фондов БГИИК

Самым распространенным песенным жанром являются *лирические песни*, своего рода вербально-музыкальное воплощение «души народа». Глубина поэтического содержания, выразительность слова дополняются в них совершенством формы, впечатляющей красочностью музыкальных средств, в которых обнаруживаются оригинальность и изобретательность

мелодических приемов, сочность и своеобразие ладовых красок, богатство и разнообразие ритмов, совершенство и необычность формы, сложность и самобытность многоголосной фактуры.

Специального исследования заслуживает мало изученный пока на Белгородчине жанр народной словесности – *духовные стихи* (старины, псалмы), песни религиозного содержания, в которых воплотился «религиозный гений нации» (Г.П. Федотов). В отличие от большинства фольклорных жанров духовные стихи в силу своей неоднородности не имеют четкого жанрового определения. Это можно объяснить определенной (формальной) близостью с песенными жанрами, историческими песнями, балладами, лирическими песнями и причитаниями.

Религиозные сюжеты в духовных стихах предстают в свете «народного православия» и перерабатываются по законам фольклорной традиции. Тем не менее, они насквозь пронизаны идеей быстротечности жизни и необходимости следовать евангельским заповедям, дабы достойно прожить на земле и достичь блаженства в ином мире.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Приведите примеры бытования исторических песен на территории вашего населенного пункта. Какие из них вам больше всего нравятся? Почему?

2. Какие лирические народные песни вам знакомы? О чем они?
3. В чем особенность духовных стихов? Почему их так называют?
4. Приведите примеры бытования духовных стихов в вашем населенном пункте?

Задание для самостоятельной работы

Выполните проект «Народные лирические песни моего края (города, района, села и т.п.)». Выберите форму представления проекта (аудиоальбом, видеофильм, сборник текстов и т.п.), представьте свой проект одноклассникам. Постарайтесь собрать как можно больше информации о песенниках (исполнителях и авторах песен) вашего края.

5. Позднетрадиционный фольклор

** Вспомните, что такое раннетрадиционный фольклор. Назовите жанры раннетрадиционного фольклора.*

** Попробуйте дать определение понятию «позднетрадиционный фольклор». Как вы думаете, какие жанры можно отнести к позднетрадиционному фольклору?*

Позднетрадиционный фольклор (фольклор периода распада феодальной деревни и стремительного роста городов (а значит, роста городского населения), отличается сложным переплетением нового со старым, свидетельствует о трансформации старых жанров и наполнении их новых (городским!) содержанием. Свою жизнеспособность в городской среде доказали приобретшие новые темы, связанные с жизнью в городе, *пословицы, поговорки, анекдотические сказки, лирические песни*, а также *детский фольклор*. Старинную протяжную песню заменил городской «жестокий романс».

К сожалению, в городских условиях начали утрачивать свое утилитарно-магическое значение народные обряды и сопровождающий их мир обрядовой поэзии.

Городской фольклор – устные произведения так называемого «низового» населения городов, которое росло вместе с ростом самих городов, куда все больше притекали представители крестьянского населения.

Наряду со старыми формами и жанрами в городе начала развиваться своя песенная культура, своя несказочная проза, свои обряды. Получила также новое развитие давняя традиция рукописных сборников (песенники, альбомы со стихами и др.). Все это в тех или иных формах продолжает жить и в наше время как в России, так и на Белгородчине.

** Приходилось ли вам слышать частушки? Приведите примеры частушек.*

Город сформировал свое фольклорное пространство, отличное от крестьянского мира. В пространство городской жизни внедрилась и **частушка**, коротенькая песенка сатирической или юмористической направленности, являющаяся подчас моментальной реакцией на происходящее.

Жиров М.С. пишет: «*Частушка* – это еще одно наше богатство, маленький, но примечательный пласт народной художественной культуры региона, включающий множество ее разновидностей, исполняемых по-своему в пределах одного района. Всего четыре строчки (реже – две, шесть, восемь), а сколько души и любви народной, сколько исторического и человеческого опыта в ней».

Это интересно!

Зубкова Елена Анатольевна, зам. директора МБОУ «Яблоневская СОШ» Корочанского района, знакомит нас с частушками военных лет, которые характерны для территории нашего края:

*Девочки, война, война,
Девочки, окопы рыть!
Мы, как наши ягодиночки,
Будем Родине служить.
Мой миленок – летчик.
Я ему велела,
Чтоб дошел он до Берлина
С самолетом смело!*

Как показывают частушки дня нынешнего, представляющие современный фольклорный репертуар, с особым уважением и благодарностью относятся белгородцы к президенту России Путину В.В.

*Мы по-новому живем,
Песни новые поем.
Учит нас товарищ Путин
Жить культурней с каждым днем.*

Современный фольклорный репертуар, представленный фольклором интеллигенции, студенчества, учащейся молодежи, школьников, сельских жителей, участников региональных войн и других представителей населения, включает произведения разных жанров (*пословицы, поговорки, загадки, приметы, присловья, лирические песни, частушки и пр.*), в основном представляющих традиционный (аграрный) фольклор и сохранившихся впоследствии в фольклоре города и села рубежа XIX-XX веков и в течение прошлого столетия. Кстати, фольклор последней четверти XX века и рубежа XX-XXI веков нередко называют «*постфольклором*».



Рис. 9. Молодежь Белогорья бережно хранит наследие предков.
Фото из фондов БГИИК

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Дайте определение понятию «городская культура».
2. Расскажите, какие события стали основой зарождения городской культуры. Приведите примеры.
3. Приведите примеры городской культуры, характерной для вашего населенного пункта.
4. Приведите примеры частушек, характерных для вашего населенного пункта в прошлом и настоящем. Какие из них вам нравятся больше всего? Почему?

Задание для самостоятельной работы

1. Соберите материал о частушках вашего края (района, населенного пункта), оформите его в виде альбома или презентации и представьте своим одноклассникам.

§ 35. Календарная обрядовая культура Белгородчины

Трудно предвидеть, каков будет человек через 1000 лет, но отнимите у современного человека этот медленно и трудно нажитый скарб обрядов, обычаев, всяких условностей – и он растеряется, не будет знать, как обойтись с ближним, и будет принужден все начинать сызнова.

В.О. Ключевский

Лишь сохранив природу не в музейных чучелах, не в рукотворных парках, а в исконной красе и щедрости, лишь сохранив, вернее, оживив согласную Духу Природы, народную обрядовую культуру, какая сопутствовала всей повседневной жизни крестьянской и ремесленной общины, только тогда сохраним мы в душах неизломанное, верное понятие Родины, России и слитное с ним понятие совести и любви к ближнему.

А.Г. Байборodin

** Что такое «народный календарь»? Как с ним связаны календарные аграрные праздники?*

С давних времен основным занятием русских людей являлось земледелие, а весь жизненный уклад соответствовал времени года. На Руси в течение долгого времени существовали одновременно три календаря: гражданский, церковный и народный (аграрный).

Народный земледельческий (аграрный) календарь создавался в течение тысячелетий, в нем нашли отражение практический опыт хлебопашца, его метеорологические и астрономические наблюдения, а также суеверные обычаи, связанные со своеобразным пониманием им определенных причинно-следственных связей в мире природы. В соответствии с календарем

ранжировались этапы человеческой и общественной жизни, определялись сроки начала и конца работ в поле и в доме, выделялись дни обязательных культовых ритуалов.

Это интересно!

В народе полагали, что две половины года влияют друг на друга, поэтому в приметах, пословицах, загадках много сравнений зимы и лета, весны и осени. Времена года представлялись ближайшими родственниками. Например, «Жили-были у брата три сестрицы: весна-молодица, зима-белолица и осень-водяница». Или вспомним загадку: «Сентябрев внук, октябрев сын, зиме – родной батюшка» (Декабрь).

Для простых сельских жителей причины смены времен года и связанные с ними природные явления были окружены тайной. Люди в своих наблюдениях отмечали, что приход весны был связан с прилетом птиц. Считалось также, что весну на своих крыльях приносит жаворонок, поэтому, чтобы ускорить приход весны, обеспечить ее приход, жители нашего края выпекали из теста фигурки птиц: «жаворонушков», «птишек», «куликов», «галушек», «сорок». Выпекались «птицы» с большой любовью и с сопровождением особых песен-закличек («веснянок»).

Народный календарь соединил церковный христианский календарь с его праздниками, постами и мясоедами, с хозяйственной деятельностью народа – т.е. с земледельческим календарем. Народный бытовой календарь стал особой системой примет, поверий, гаданий. Согласно народному календарю, например: «Если весна ранняя – холодно в Егорьев день», а если «Егорий с теплом – Никола с кормом». В народном бытовом календаре метеорологические и аграрные приметы народ соединил с именами более 400 святых, мучеников, духовных лиц.

Точками и ориентирами отсчета годового времени служили *христианские праздники*.

Народный календарь является своего рода энциклопедией крестьянского быта с его буднями и праздниками. Он включает в себя знание (наблюдения) природы, сельскохозяйственный опыт, обряды, а также нормы общественной жизни.

Обряды, приуроченные к крупным праздникам народного календаря, включали большое количество разных по форме и исполнению произведений народного художественного творчества: *песни, приговоры, хороводы, игры, танцы, драматические сценки, маски, народные костюмы, своеобразный реквизит и др.* Календарные обряды могли быть приурочены к началу каких-либо земледельческих работ либо развертывались как самостоятельные празднества, которые могли продолжаться в течение несколько дней. Так, Зимние святки праздновались в течение двух недель, а Масленица и Семик («зеленые святки») – в течение недели.

В современном понимании понятие «праздник» может отождествляться со словом «праздный» (т.е. в это время можно ничего не делать). Однако праздник, в первую очередь, – это временной отрезок, обладающий особой связью со сферой сакрального и предполагающий максимальную причастность всех участников к его подготовке и проведению.

Среди праздников, бытовавших в крестьянской среде, исследователи традиционно выделяют *храмовые, календарно-трудо-вые и семейные.*

Праздники были временем особым, своего рода отступлением от привычного хода ежедневной жизни. Но собственно праздными (т.е. ничего не делающими) наши предки в праздники не бывали. Благочестивые люди обязательно ходили в храм, занимались благотворительностью, подавали обильную милостыню. Повсеместно перед Пасхой, Рождеством, другими праздниками кормили нищих и убогих, посещали тюрьмы и лечебницы, принося богатые дары.

Посещение храма – непременно условие жизни православных христиан. Как показывают материалы бесед со старожилами, на основные праздники (т.н. «двунадесятые») «в церкви более бывали мужики, а по воскресеньям – более бабы и подростки». Празднично убранный народ вел себя в храме «чинно», «степенно» и «благопристойно». Существенное влияние на крестьян оказывали проповеди священников, содержание которых долго помнилось.

Праздники в сознании народа были направлены на обеспечение благополучия и здоровья людей, хорошего урожая, хоро-

шего приплода у скота. Посредством отправления праздничных обрядов люди осваивали и укрепляли определенные установки, нормы, порядки, традиции (обряды, обычаи, ритуалы и др.), заложенные прежними поколениями.

Жизнь человека была временем соблюдения созданных предками обычаев, обрядов и ритуалов.

По мнению Татьяны Ивановны Баклановой, ученого-педагога, доктора педагогических наук, профессора, *«обычай»* – это то, что принято («обычно») делать в той или иной ситуации, у того или иного народа, это прочно установившиеся в обществе, сфере быта, нравственности и семейных отношениях нормы и правила, регулирующие отношения между людьми, между человеком и природой, между человеком и самим собой.

Обряд – это традиционный способ человеческой деятельности, направленный на сохранение и усвоение духовных ценностей; внешняя сторона религиозных представлений, идей и верований человека; совокупность ставших привычными условно-символических действий, имеющих определенный смысл в личной или общественной жизни; это своеобразный коллективный акт, который строго определяется традицией.

Ритуал – порядок совершения обряда, последовательность условно-символических действий, выражающих основную идею праздника, внешнее проявление верований человека».

Малый круг человеческой жизни включал праздники и обряды годового земледельческого круга: *зимний период, весенний период, летний период, осенний период*.

Многообразный и оригинальный характер несет в себе драматургия народных праздников.

В прошлом праздники и обряды выполняли важные функции, занимали в общественном сознании ведущее место и имели глубокий смысл. Они демонстрировали все формы и виды культуры конкретного региона, полное слияние с природой, утверждали власть над ней.

Народные праздники и обряды никогда не были застывшей формой. Опираясь на длительную традицию, они постоянно обогащались новыми элементами, местными вариантами произведений народного художественного творчества (драма-

тического, устного, музыкального, хореографического, декоративно-прикладного).

Праздники календарно-земледельческого календаря позволяли создавать среди участников чувства *со-действия, со-радования*, поле особого магнетизма, находясь в котором люди открывали в себе собственный внутренний, дотоле неведомый потенциал, ощущали прилив телесных сил, активное желание двигаться, душевную расположенность к окружающим, доброжелательность, общий духовный подъем, имели возможность приобщиться к ценностям православия, сохранять преемственность поколений.

В настоящее время праздники устраиваются в соответствии с обычаями, традициями и обрядами, включают их в свою структуру. При определенных условиях, систематически повторяясь, они становятся обычаями и традициями. Как особый вид культурной деятельности людей, праздники предполагают множество типов социального действия. Традиции могут нести в праздниках и театрализованных представлениях различную нагрузку (рис. 9 и 10).



Рис. 9 и 10. Народные гуляния в этнографической деревне «Кострома» Прохоровского района Белгородской области.

Фото из частной коллекции учителей изобразительного искусства Винтер Л.И. (МБОУ «Гимназия № 3», г. Белгород), Бельченко О.П. (МБОУ «Лицей № 10», г. Белгород)

Запомните! Календарная обрядовая поэзия Белгородчины – уникальный способ передачи этнокультурной информации и ценностных основ традиционной культуры славянства. В ее недрах оформились и окрепли базовые духовные ценности

и идеалы: добродетель, соборность, благочестие, бескорыстие, совесть, трудолюбие, любовь к земле, дому, Родине. Из века в век сохранявшиеся наставления старших, отраженные в календарной обрядовой поэзии, стали ориентиром для поведения в быту, в семье, в крестьянской общине: «...Почитай отца своего... Жену свою любите... Лениность – всему мать... Что кто умеет, то забудет, а что не умеет, тому не научится... Добро же творя, не ленись ни на что хорошее... Не лукавь... Будь честен... Плати добро за добро...»

Благодаря многим исследованиям белгородских ученых, фондам местных музеев, культурно-досуговых и образовательных учреждений *собран обширный банк данных семейно-бытовой и календарно-праздничной культуры Белгородчины.*

** Назовите наиболее известные праздники народного календаря. Какой из праздников вам больше всего нравится? Почему?*

Одним из почитаемых и любимых праздников на Белгородчине являются **Святки**, необычайно многогранная совокупность языческих и христианских обрядов, отголоски которых бытуют и сегодня.

Среди населения края считалось, что если дни Святков в доме – веселье и счастливые, то и год будет таким же для всей семьи. Поэтому к ним готовились задолго и особенно тщательно. К Рождеству хозяйки самым тщательным образом «убирались в избах», готовили особую снедь (заливное, рыбные блюда, кутью, окорок, взвар (компот), печенье в форме фигурок животных, мясные пироги и т.д.). Мужчины занимались наведением порядка во дворе, в подсобных помещениях, «обихаживали» домашнюю живность.

Известный фольклорист, ученый-педагог Белгородчины, кандидат педагогических наук, доцент Ольга Яковлевна Жирова в своих работах объясняет причудливость форм колядования, сближая их с сюжетами о приходе Коляды, Овсеня, трех «братцев» (Рождества, Васильева дня, Крещения), девы Марии, святого Ильи. Подтверждение данному предположению, в частности, находим:

– в традиции «кликать Коляду», «кликать Овсеня» под окнами изб: «Коляду желаете?» – «Кличья!». Как удалось выяс-

нить, в ряде «украинизированных» сел Белгородчины довольно широко бытовал обряд «гукания Мороза», предшествующий семейной «вечере» в канун Рождества. Широко распахнув двери дома, с ложкой кутьи в руках хозяин трижды звал Мороза отведать каши, попросив напоследок «не морозить ни ягнят, ни цыплят, ни маленьких ребят, ни росток, ни колосок». В Крещенский сочельник (18 января) аналогичным образом «Мороза провожали»;

– в *перевоплощении колядующих* по окончании песни-колядки в «наседок»: «Квох, квох, выведу тридцать двоих, и чоб ни один ни сдох!» – что напрямую связано с древними магическими заклинаниями, так как содержат в себе образы-символы плодородия;

– в *традиции «сеять из рукава»* зерна овса, ржи, пшеницы, гречихи в «передний (или красный) угол» избы под обрядовые песенки: «Со скотом, с животом, с пшеничкой и овсом»; «Торох, торох, зароди, Бог, горох. Жичку, пшеничку, ячменец, гречичку»; «А дай, Бог, тому, кто в этом доме, ему рожь густа, рожь ужимиста». Маленьких «сеятелей», в которых видели предвестников «нового хлебушка и нового летушка», чаще всего одаривали деньгами;

– в *обилии мотивов, связанных с весенне-летними работами*: «...За тем плугом сам хозяин идя», «косу точить, траву косить», «коников седлайте, в поле выезжайте», – а также олицетворяющих жизненное довольство и изобилие: «...Тому полон двор скота», «Эй, Овсень, они деньги гребут лопатами», «Куда ни махнет, все жито растет», «Чтоб цыплятки водились, чтоб телятки плодились», «Куда конь хвостом, туда жито кустом». Эта имитация действительности должна была вызывать изображаемую действительность к жизни;

– в *акте угощения* (или одаривания колядующих обрядовой пищей) (фигурное печенье, кутья), иначе «закрома будут пусты». Ритуальная еда представляла собой акт приобщения всей семьи и всех объектов хозяйствования к тем силам и тем способностям, которые приписывали ей. Считалось большим грехом не впустить колядовщиков в избу, а дароприношение осмысливалось не просто платой, а своеобразным магическим актом, способным обе-

спечить удачу, сулившим семье благополучие и достаток: «ему с колоса – осьмина, из зерна ему – коврига, из полужерна – пирог! »;

– в бытовании устойчивого типа колядок, состоящих из введения, величания и требования подарка, величаний с пожеланиями богатства («Два донца жита, третий – пшеницы, четвертый и пятый – овса, Коляда – уся! Щедрый вечер»). В величании, имеющем магическое значение двор описывается как богатый: «Иванов двор, закомишной дом, тын железной, ворота с замком», «На ем шуба соболиная, а шапочка – куниная», «А первый-то сокол – то Иван-господин» и др.;

– в просьбах о подаянии («Коляда, дай ты нам пирога»). Требование подарка – отнюдь не попрошайничество, а властное требование услуги за услугу («Вы не будете дарить, мы не будем вас хвалить»). Эта заключительная часть пения является самой важной, так как в ней содержится пожелание урожая, здоровья, довольства («Завроди, Боже, пшаницу на всякую пашницу»). Если в доме были жених или невеста, то колядующие сулили им скорую свадьбу («Там две барышни сидят, христочки шьют, у коробочки кладут»). Размер подаяния влиял на содержание посула («У скупого мужика родилась рожь высока. Соломкою густа, колоском пуста», «А не дашь пирога, мы корову за рога, а свинью – за хвост, уведем ее под мост»);

– в шуточных песнях, построенных в форме вопросов-ответов («Что ты ищешь? – Брусок! – Зачем брусок? – Косу точить! – Зачем коса? – Траву косить! – Зачем трава? – Коня кормить!»).

Особый интерес у исследователей вызывают бытующие в Грайворонском районе колядки с припевом «виноградье красно-зеленое». Слово «виноградье» в народной поэзии приобретает символическое значение, становясь благопожеланием, пожеланием плодородия и обилия, любви и семейной жизни.

Следующими не менее яркими праздниками, которые выпадали на этот период, были *Васильев день* и *Крещение*. Все праздничные дни сопровождаются песнями, разнообразными играми, интересными обрядами. От древнейших времен сохранился обычай переодевания, ряжения в зверей, птиц. В городской среде этот обычай поддерживался в виде бытовавших и возрождаемых сегодня новогодних балов-маскарадов.

Среди замечательных рождественских традиций на Белгородчине – славление Христа, а также сопровождаемый величальными песнями-здравницами обряд «колядования».

Кульминацией *Святок* на Белгородчине был «Щедрый вечер», «Богатый вечер» (13 января), который сопровождался пением «шедровок».

Зимние Святки завершались *Крещенским сочельником* (18 января) с водосвятием, «голодной» кутьей и святочными гаданиями, которые, согласно народным представлениям, было неотъемлемыми составляющими благополучного вхождения в привычную череду дней и праздников нового (наступившего) года.

Это интересно!

Стремление заглянуть в будущее породило повсеместно великое множество гаданий. По народным представлениям, гадание в Рождественский, Щедрый и Крещенский вечер позволит получить сведения о будущем: девушке – о судьбе в замужестве, жене и мужу – об урожае будущего лета. В святочных гаданиях традиционно представлены две темы: тема личной жизни и брака и тема земли и урожая. Гадания возникают на основе древних верований и представлений. Они основываются на истолковании снов, примет и пр.

Для гаданий использовались вода, хлеб, зерно, свеча, украшения, домашние животные и птицы, предметы домашнего обихода и земледельческий инвентарь.

Для получения знака (определенной информации (во сне (чаще всего) или наяву) необходимо было не только свершить магическое действие (например, сделать из веточек подобие очертаний колодца), но и прошептать присловие (например, «Суженый-ряженный, приди коня поить и меня, молодую, опоясть», «Кого я задумала, приди ко мне, утрись моим утиральником»).

«Веселые шумные святочные игрища, сопровождаемые жжением костров, «скаканием» под «пищики» (жалейки), катание на санках и «льдянках» органично вплетались в канву обрядовых действий, направленных на защиту хозяйства и семьи от

злых сил («нечисти»). С этой целью «писали» круги и косые крестики на воротах, дверях, матице, на печке, над окнами.

Матица – потолочная балка или бревно, являющаяся перекрытием и основой для крыши и стропильной системы. Матица располагалась перпендикулярно к оси «вход – красный угол». (Википедия)

Для обеспечения плодovitости домашней живности ее обильно кормили, добавляя в корм зерна с «зимнего» снопа, курам – посыпали кругом, «чтобы круглый год неслись». Желая хорошего урожая, «под образа» ставили горшок с кутьей, пучок сена и сноп зерна» (О.Я. Жирова).



Рис. 11. Традиции встречи рождественских праздников на Белгородчине.

Выступают студенты Белгородского государственного института искусств и культуры.

Фото с сайта www.afishka31ru

Крещение Господне (Богоявление) отмечалось очень торжественно, величаво и степенно.

Следующий праздник – *Сретение Господне* (в народе «Устреченье») – 15 февраля. В народе, считавшем этот день встречей Зимы и Весны, в этот день примечали: «На Сретенье перемет (метель) корма подберет... На Сретенье капелюха капая – скоро весна пожалуя...» (села Валуйского и Волоконовского районов). Условно-символические, магические действия, совершаемые в этот день, были, скорее всего, направлены на обеспечение победы Весны над Зимой. Мужчины в этот день «чинили конь сбри», женщины поспешали с прядением, дети, взбегая на пригорки, как правило, босиком, окликали: «Солнушко-ве-

друшко, выгляни из-за горы, нам тепло принеси» (Борисовский и Грайворонский районы).

Масленица – самый разгульный и любимый в народе праздник. Как известно «Масленица семь дней гуляет».

Действа, сопровождавшие этот праздник на территории разных районов нынешней Белгородчины, отличались друг от друга.

Масленичные утехы и забавы в виде взятия снежных крепостей и кулачных боев, по мнению исследователей, демонстрируют развлекательную сторону праздника, а также являются своего рода воспоминанием о древней тризне, состязании на могиле умершего.

Масленичное катание в санях было обязательным, выполнявшим роль смотрин материального благополучия хозяина, членов его семьи. Для катания празднично одевались, запрягали лучших жеребцов. Ехали по улице степенно, «взад-вперед», время от времени останавливаясь, чтобы переброситься словом с такими же гуляющими селянами.

Парни имели возможность прокатить приглянувшихся девушек, для которых масленичная неделя (особенно вторник, «заигрыши») была своего рода смотринами невест. А «платой» за услугу служил поцелуй. Прокатившие девушку «степенные, женатые мужики имели свою корысть: в страдную летнюю пору девушки отработывали свое катание работой в поле» (О.Я. Жирова).

Главными действующими лицами всех масленичных обрядов и увеселений были молодые женатые пары. В доме каждого, кто гулял на их свадьбе (тесть, теща, сваты, дружки), их радушно встречали, потчевали, величали свадебными песнями. А тех, кто пока не вступил в брак, хоть и пришла пора, наоборот, подвергали шуточному наказанию: к их ногам привязывали «колодки» (древесные чурки), которые снимали только за определенную плату.

Дети и подростки в течение всей недели катались на санках с гор: «Ой, Масленица-кривошейка, покатай-ка меня хорошенько».

Особый колорит празднику Масленицы на Белгородчине придавало вождение зимних *танков* и *карагодов* на лугу, обильное угощение в каждом доме.

Глубинную суть Масленицы как древнеславянского праздника составляли обычаи, обряды, ритуальные действия аграрного и семейно-родового культов, направленные на обеспечение

богатого урожая, приплода скота, материального благополучия. Более всего это просматривается, по мнению О.Я. Жировой:

– *в почитании предков блинами*, которые, как известно, являются поминальной едой. Первый выпеченный блин, как правило, клали на подоконник «за упокой душ родительских». В Прощеное воскресенье бытовал обычай просить прощение за все прегрешения перед близкими, в первую очередь, перед старшими (знак уважения и благодарности своему роду-племени!). В последний день Масленицы бытовал обычай ходить на кладбище (обычай сегодня поддерживается, в основном, женщинами преклонного возраста в Валуйском и Волоконовском районах). В Прощеный день надлежало и кума с кумой одарить (куму – полотенце, куме – «брусок» мыла) ;

– *в ритуале встречи Масленицы*, совершаемом детьми на пригорке, в поле, на огороде с блином в руках: «А мы Масленицу встречали, на горушке побывали»;

– *в разжигании масленичных костров* в первый и последний дни масленичной недели, в пускании с гор горящих деревянных колес (символов «идущего на лето» солнца) и т.п.

В числе праздников весеннего периода заслуживает внимания **Благовещение** (7 апреля), день, в который принято:

– «пташек Божьих на волю выпускать», что знаменует приход весеннего тепла, победившего зимнюю стужу (и одновременно – бескровное приношение природе);

– прыгать через огонь, окуривать одежды, дабы истребить житейские напасти и болезни;

– выпекать из общей муки пресные просфоры и, освятив их в церкви, хранить за божницей, употребляя в пищу в самых сложных жизненных ситуациях;

– не работать, так как «птица (даже ворон, самая злая) гнезда не вьет, девка косы не плетет, печи не топят, горячего ничего не готовят».

На Благовещенье примечали: «Каково Благовещенье, таково и Христово Воскресенье», «На Благовещенье дождь – уродится рожь!», «Благовещенское солнышко сулит благую всть об урожае».

С **Вербным воскресеньем** связан обычай похлестывания веточкой вербы. Похлестыванию со словами: «Верба, секи, велика,

(имя), расти», «Верба-хлест, бей на прирост» и пр., – подвергались все домочадцы и домашние животные. Обычай этот является примером представлений наших предков о контагиозной магии (магии прикосновения). Сила освященной веточки вербы должна была благотворно воздействовать на того, кого ею хлестали.



Рис.12 Пасха по-студенчески в Белгороде. Фото с сайта <http://belgorodbezformata.ru>

Пасха, «Праздник праздников», на Белгородчине представлена множеством обычаев, ритуалов, обрядов, совершаемых как в преддверии праздника, так и в день его. Это и обычай «очищения» водой (купание в Великий четверг, до восхода солнца; уборка жилищ, хозяйственных помещений, дворов и пр.); приготовление ритуальной пищи (киселя, куличей, пасхи, крашенных яиц).

Этот праздник отмечался и отмечается сейчас с огромным благоговением, радостью и особым торжеством. С давних времен люди отмечали, что в этот день сама природа как бы преображалась: солнце светило по-особому, птицы пели радостные трели, весь мир живой природы сопереживал это Великое событие, связанное с Воскресением Христа, вместе с человеком. Своего рода знаком примирения, особого почитания, выражением любви, прощения является у селян и горожан обычай одаривать друг друга крашеными яйцами после радостного приветствия друг друга: «Христос Воскресе!» – и немедленного ответа:

«Воистину Воскресе!». Этого обычая раньше придерживались практически в каждой семье. Приятно осознавать, что сегодня эта традиция все активнее входит в мир современной Белгородчины.

Праздник длится всю неделю вплоть до Красной Горки.

Праздник **Красной горки** – праздник, который любим и почитаем еще и как народный праздник красной весны, именуемый в нашем крае еще и Фоминым воскресеньем, Вьюнинами, Кликушиным воскресеньем.

С давних времен в славянских наречиях слово «красный» обозначало «цветущий, красивый, веселый, отрадный». Вся красота весенней природы находит отражение в играх, карагодах и т.д. В этих действиях дети и молодежь постигали духовные традиции и этику жизни старшего поколения.

Самые красивые места Белгородчины собирали людей разных возрастов, социального положения для проведения бесед и увеселений. На Белгородчине в этот день было принято водить карагоды, танки под плясовые песни, качаться на «релях, катать с пригорков яйца на «хороший урожай и достаток в дому». Молодежь ходила в лес, в сад, на гору, где жгли костры, жарили яичницу на сале, угощались куличами, калачами, каравайцами да яйцами.

Это интересно! В Краснояружском районе до сих пор на Красную горку зятя к тещам за подарками ходят. Раньше в качестве таких даров выступала домашняя живность (М.С. Жиров).

С самыми разнообразными обрядовыми действиями, ритуалами и песнями, направленными на сохранение домашнего скота от сглаза, болезней, хищного зверя, связан праздник **Георгия Победоносца**, в народе почитаемый как Егорьев день, «Егорий, покровитель скота». В этот день впервые после зимних холодов выгоняли домашних животных на пастбища. Особая роль отводилась пастуху, которого сельским сходом нанимали на работу задолго до праздника.

Пастух должен быть уважаемым для данного поселения человеком, знающим специальные заговоры для оберега скота, а также умеющим играть на травяной обертоновой флейте – «калюке», либо «на дудке».

Это интересно!

Кормили пастуха «всем миром», по очереди в течение всего сезона. За работу платили деньгами и продуктами. По рассказам селян, выгоняли животных со двора «по росе, до солнышка». О первом выгоне их оповещали дети, за что получали от хозяек печиво в виде фигурок домашних животных (М.С. Жиров).

Существует интересный обряд, связанный с выгоном скота. Прежде чем выгнать скотину на пастбища, хозяйка мочила ветку вербы в освященной в храме воде, окропляла ею свой двор,

обходила живность трижды вокруг, хлестала и приговаривала: «Господи! Благослови и здоровьем награди». В каждом населенном пункте могли быть свои подобные обряды.

Множество поверий, примет и пословиц, связанных с Егорьевым днем, знают старожилы Белгородчины: «Егорий весну начинает, а Илья лето кончает», «Егорий на порог весну приволок», «На Егорья роса – не надо лошадям овса».

Одним из важных для поселян нашего края праздников считался *Микола вешний (Никола весенний, 22 мая)*, который считался покровителем лошадей. Праздник был связан с первым выгоном лошадей в ночное. Подростки и парни жарили на костре яичницу, а с приходом девушек начинали водить карагоды и танки до утра. Считалось, что с этого дня можно было купаться в водоемах.

В летний и осенний периоды праздники тоже проходили в сопровождении песен, танцев, обрядовых действий. У каждого действия – свое значение, смысловое содержание, композиционный строй, характер исполнения народного танца, к которым относились серьезно.

Начало лета – неповторимая по своей красоте, содержанию «страница» года. Первым, наиболее значимым для населения края, значится праздник *Вознесение Господне* (в народе его называли «Вшествоие», «Ушествоие», «Шестие»), отмечаемый в знак



Рис. 13. Светлый праздник Вознесения Господня.

Глава Белгородской митрополии митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн совершает Божественную литургию в Свято-Вознесенском храме, г. Старый Оскол. 2015 г.

Фото с сайта <http://www.beleparh.ru>

возвращения Иисуса Христа на небеса после завершения его миссии Спасителя на земле. В это время повсеместно пекут символические лесенки – удлиненной формы хлебные изделия с поперечными украшениями в виде перекладников, символизирующих лестничные ступеньки, с помощью которых «Спасителю было легче взобраться на небеса». В крестьянской традиции православные мотивы

получили новое развитие. Так, лесенки использовали для поднятия ввысь злаков. Например, девушки в поле соединяли свои выпеченные «лесенки» вместе, приговаривая: «Дай нам, Боже, ныне много, а на лето еще боле», – обеспечивая таким образом рост ржи, пшеницы, конопли. Затем обрядовое печево съедалось, а в ряде мест его хранили в святом углу вплоть до сбора урожая.

Это интересно!

Большебыковские девушки «на Вознесенье» уходили в поле с блинами, где совершали трапезу.

В Валуйском районе на Вознесение делали из «куги», «акучи» (камышевой травы, растущей вдоль реки Оскол) чучело «кукушки», «обряжали» ее, как девушку, в девичий наряд: украшали ленточками, цветными лоскутками. Затем девичья процессия направлялась в сад, где чучело «кукушки» укреплялось на плодовом дереве «на всю неделю» до Святой Троицы. А в Колосково после того, как «кукушку» «усаживали» на дерево, девушки, разойдясь по парам в кусты, обменивались (подруги) яйцами, одеждой, украшениями, обнимались, целовали друг друга и с этого дня почитались на целый год кумами:

Теперь ты мне кума, я тебе кума –

Помощница на все дела.

На территории Белгородского района праздник Вознесения девушки также отмечали на природе. Из травы делали чучело «кукушки», которое «хоронилось» с плачем и причитаниями:

Кукушечка, наша милая,

Как же ты мало кукуешь.

И зачем же ты рано от нас улетаешь?

И когда теперь мы услышим тебя (М.С. Жиров).

Обряды кумления в каждом районе имеют свои особенности в изготовлении чучела «кукушки» (материалы), ее одевании и украшении.

Праздник Вознесения Господня как бы предвораля и открывал обряды *семицко-троицкой недели*, почитаемой на Белгородчине и напрямую связанной с древним культом

растений. В народе ее еще называют «зелеными Святками», «семиковой неделей», «русальской неделей».



Рис.14. Реконструкция народного праздника (Студенты кафедры искусства народного пения Белгородского государственного института искусств и культуры).

Фото из фондов БГИИК

На Белгородчине **Троицын день** традиционно отмечен украшением храмов и жилищ древесными ветвями, цветами и травами, «развиванием» венков и березок, гаданиями. Отпустив в воду венки, девушки гадали о брачном союзе, о жизни и смерти. Венок почитался залогом бессмертия. Гадание на воде – остаток древнеславянского обряда.

Близко к Троице примыкает **Иванов день** (24 июня – по старому стилю, 7 июля – по новому), праздник летнего солнцестояния, который в народе именуется праздником **Купалы** – Бога плодов земли.

Праздник **Рождества Иоанна Предтечи** (в народе – Иван Купала) совпадает с периодом буйного цветения растительного мира и купальскими обрядами. Много легенд связано с этим праздником. На Руси считалось, что если пойдешь в купальскую ночь в лес, то найдешь цветок папоротника, открывающий все клады земные и дарующий счастье. Много смельчаков пытались найти этот цветок счастья. И в наше время отдельные чудаки продолжают эту «традицию».

Это интересно!

В день Аграфены-Купальницы (канун дня Ивана Купалы) собирали лекарственные травы и цветы. С давних времен считалось, что чудодейственные и целебные травы набирают силу именно к этому дню. Травы собирали в большом количестве, связывали в пучки и сушили. Из березовых и липовых веток вязали банные веники, вплетая в них целебные травы.

С Петрова дня начинался сенокос, каждый день для селянина был очень дорог. В народном календаре можно найти множество примет, поверий, поговорок, с которыми связаны июль и август, период тяжелых работ для каждой семьи. Например, «мужуку в августе три заботы: и косить, и пахать, и сеять».

Ильин день (2 августа) – день, который традиционно считали окончанием сенокоса и началом жатвы. День Ильи-пророка, грозного вестника гнева Божьего, который «разит за дурные дела», отмечен такими уточнениями: «До Ильи мужик купается, а с Ильи с рекой прощается», «Пророк Илья лето кончает – жито зажинает».

На август выпадает **Успенский пост** (14-27 августа). В период этого поста наступают красочные по своим обрядовым действиям три православных праздника, посвященных Всемилоствителю Спасу – Иисусу Христу.

14 августа – Медовый Спас (или Маков Спас), чаще его у нас называют Маковеем, иногда Маковкой. В это время пекли булочки, пампушки, пироги и лепешки, блины и оладьи с медом и маком, которые затем разносились по дворам – «помянуть родных». Было также принято угощать всех медом нового сбора, особенно тех, у кого в хозяйстве не было пчел.

19 августа – Второй Спас – именуется «Яблочным» (или «Спасом на горе»). Именно в этот день впервые срывали плоды яблок нового урожая и, освятив в церкви, «разговлялись» сами, угощали других, таким образом поминая усопших. Считалось большим грехом съесть яблоко раньше этого времени. Особенно строго придерживались этого правила (не есть яблок до Яблочного Спаса) женщины, у которых во младенчестве умерли дети (дескать, на том свете им за грехи матери яблочка не дадут!) (М.С. Жиров).

Это интересно!

Жительница с. Головчино Грайворонского района Вакуленко Н.Е. рассказывала о празднике Преображения Господня, престольном празднике села. В этот день освящались яблоки и другие фрукты и овощи. Освящение происходило на улице, вокруг церкви. Прихожане выстраивались

в несколько рядов. А после этого обряда все расходились на обед к родственникам, чтобы отпраздновать престольный праздник. Гостей угощали различными кашами, постным борщом, напитками, медовухой, медом с блинами и др. Посещение родственников в праздничный день считалось делом обязательным. Семейные люди праздновали отдельно от молодежи.

В центре села устраивались ярмарки, парни кружили девочек на каруселях, а затем все шли к реке провожать закат, когда солнце начинало заходить. Пели прощальные песни, играли и танцевали, водили хороводы. С Яблочного Спаса начиналась массовая подготовка к зиме. «Пришел Спас – готовь сани про запас», – говорили старожилы.

Начинались уборка гороха и посев озимой ржи.

После Успения Пресвятой Богородицы наступает третий, «Хлебный, Орешный» (или Ореховый) Спас (29 августа), знаменующий собой окончание уборки урожая, «дожинки» («Третий Спас хлеба припас»...). В каждом доме пекли несколько разновидностей изделий из муки нового урожая: хлеб, пироги, караваи, пышки, коржики, пряники, бублики, – которыми хозяйки щедро угощали всех. Третий Спас еще именуют «полотняным» (или «Спасом на холсте»), потому что в эти дни начиналась торговля холстами (М.С. Жиров).

С Успеньева разговенья начинались по селам и деревням осенние посиделки, беседы, вечерки – «засидки» девок перед сватаньем. Исстари было принято, как рассказывает О.Я. Жирова, не засылать сватов раньше, чем через две недели после Спожинок.

Осенний период связан, прежде всего, с таким православным праздником, как **Покров Пресвятой Богородицы** (14 октября по новому стилю). В народном быту он считался переходной датой в хозяйственной жизни деревни, был связан с окончанием сельскохозяйственных работ и летних карагодов, с началом зимних посиделок, со снежным покровом, который в этот день мог покрыть землю.

На Белгородчине Покров день считался покровителем свадеб, что подтверждается бытованием приговорок: «Покров-По-

кровушка, покрой мою головушку хоть ганчиркой, быть бы только жинкой» (Борисовский район), «Покров землю снежком покрывает – меня замуж снаряжает» (Ракитянский район), «Батюшка Покровушка, покрой удовушкину головушку для теплоты и доброты и избавь от беды» (Валуйский район). Ложась спать, девушки и приговаривали:

Батюшка Покров,
Покрой землю снежком,
А мою голову – венцом!

Выпавший на Покров снег предвещал много свадеб, а падающий в день венчания – сулил молодым счастье.

В Митров (Митрев) день (8 ноября) – праздник в честь великомученика Дмитрия – примечали: коль к этому дню выпадет снег, то быть в новом году хорошему урожаю:

Митрий пришел,
Порошу нашел,
Всю землю укрыл,
До весны все спит, –

перекрестившись, говорили селяне при встрече друг другу.

С этого дня начинались «зимние» работы. Это была неустанная работа с пряжей и холстами. Жизнь заполняли шитье, ткачество, выделка кож, изготовление всего того, что могло бы пригодиться в хозяйстве и домашнем быту. Отдельные изделия старались более или менее выгодно сбыть на зимних базарах и ярмарках.

Это интересно!

Праздничные обрядовые действия, традиционные для Белгородчины, нашли отражение в работах «Времена года» художника Барбарина Л.Н., жителя села Подсереднее Алексеевского района.

Интересны по композиции, цветовому сочетанию, реалистическому изображению разнообразных сценок обрядовых действий картины самодеятельного художника «На Крещение», «Масленица», «Весна. Постовая игра в хороводе», «На сельской улице», «В Петровский пост. На прополке», «Осенний хоровод», «Зимний хоровод» и др.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Что такое обряд? Чем обряд отличается от обычая?
2. Дайте определение понятию «календарный обряд». Приведите примеры календарных обрядов.
3. Какие группы праздников, бытовавших в крестьянской среде, выделяют исследователи? Дайте характеристику каждой группе.
4. Какие произведения народного художественного творчества включают в себя обряды, приуроченные к крупным праздникам народного календаря.
5. Назовите особенности календарной обрядовой поэзии Белгородчины.
6. Назовите календарные праздники, наиболее почитаемые на Белгородчине.
7. Какой из календарных праздников и сейчас празднуют в вашем населенном пункте? Какие обряды с ним связаны?

Задание для самостоятельной работы

Подготовьте сообщение на одну из предложенных тем: «Календарно-обрядовая поэзия белгородского края в прошлом и настоящем», «Праздники и обряды годового земледельческого круга родного края», выберите форму его представления (доклад, презентация и т.п.), познакомьте одноклассников, родных, близких с данной информацией.

§ 36. Семейно-бытовая обрядовая культура Белгородчины

**Как вы понимаете понятие «семейно-бытовая обрядовая культура»? Приведите примеры семейных обрядов и праздников.*

**Нужны ли современному человеку, в частности, городскому жителю знания в области семейно-бытовой обрядовой культуры?*

Стремление возобновить, возродить, сохранить давние традиции – это то, что сегодня характеризует наш народ, повер-

нувшийся лицом к фольклору, литературе о традициях, об обрядах, желающий познать мир духовных и материальных ценностей семьи и Отечества.

Особое место в народной художественной культуре занимает поэтический мир семейно-бытовой обрядовой культуры, в центре которой всегда находится человек.

Семейные обряды веками сопутствовали многим событиям человеческой жизни, среди которых важнейшими были рождение, вступление в брак и смерть. Наиболее развитым в художественном отношении был народный свадебный обряд, который был самым ярким. В нем проявлялась социально-общественная значимость человека – труженика, мирянина, представителя соборного множества.

Родильные обряды и обряды первого года жизни (периода младенчества) были наполнены ритуальными действиями магического характера: это и первое купание новорожденного, его крещение, первое укладывание в колыбель, обряд угощения родственников и соседей («бабина каша»), обычай одаривания матери новорожденного и бабки-повитухи, обряд первого подпоясывания, первого пострижения и мн. др.

Действия, наполнившие обряды рождения, имели двойную мотивацию:

- 1) *оберегание новорожденного и его матери;*
- 2) *обеспечение ребенку благополучной и долгой жизни.*

Это интересно!

Как отмечает Михаил Семенович Жиров, обряды рождения ... принято делить на три группы. К первой относятся собственно роды, ко второй – крестильный, к третьей – обряды очищения матери и повивальной бабки. Все три группы обрядов не похожи друг на друга. Так, роды и все,



Рис.15. Ансамбль «Раздолье» кафедры искусства народного пения Белгородского государственного института искусств и культуры.
Фото из фондов БГИИК

что было связано с ними, окружалось тайной, а принятие ребенка в общину, то есть крещение, происходило торжественно и в присутствии близких людей.

На Белгородчине везде, без исключения, дети почитались в семье особо. Не случайно до сих пор селяне говорят: «Дети – благодать Божья», «С детьми – горе, а без них – вдвое». Отсюда, сколько бы детей ни было в семье, еще не родившегося малыша ждут благоговейно.

Крестьяне отдавали себе отчет в том, что дети осуществляют связь поколений, поддерживают непрерывность семьи и рода, почитают семейные традиции, уважают родителей, старших, относятся бережно к младшим братьям и сестрам.

Для колыбельки использовали дощечки легких пород деревьев: осины, ясеня. Но бытовали также и плетеные, из ивы и лозы. Постельку готовили из мягкой сухой травы, непременно добавив туда несколько веточек полыни. Чтобы уберечь ребенка от «дурного глаза», на колыбель прикрепляли металлический предмет.

Следы ритуальных песен-пожеланий сохранились в колыбельных песнях; в бытовой практике остались также и следы заговоров, например: «Как с гуся вода, так с тебя хворь и боль» (при купании младенца). Христианское таинство крещения значительно потеснило древние родильные обряды.

Это интересно!

Вполне объяснима популярность в районах и селах Белгородской области колыбельной песни, выполняющей особую роль в жизни любого человека с момента его появления на свет.

Колыбельная песня представляет собой, как правило, рассказы матерей, пестуний, о горестях и радостях своей жизни, о своих хозяйственных заботах, о том, что их занимало долгое время, и – одновременно – представляет главные явления жизни. Поэтому явленный в колыбельной песне идеал душевной и телесной красоты человека сопоставлялся

с образами реальной жизни, причем исключительно важно то, что жизнь, как бы она не была сложна и не во всем хороша, ни в коем случае не изображалась неким отдаленным будущим, где «все будет хорошо» (С.Н. Зенин).

Через мир колыбельных песен ребенок познавал окружающий мир, знакомился с его красотой, гармонией, отношениями со старшими, трудовыми действиями и т.д.

Содержание колыбельных песен некоторых районов Белгородской области позволяет увидеть разнообразные занятия труда жителей нашего края. Например, в колыбельных песнях с. Фощеватово Волоконовского района Белгородской области:

*Первое дело –
Детей качать.
А второе дело –
Коров доить.
Третье дело –
...Байки-побайки,
Матери – китайки,
Отцу – кумачу,
Брату – ластовицу,
А сестрице – рукавицы
Из конопляной кострицы,
А бабушке – треух,
Соболиный пух,
Дедушке – сапожки,
Кованы носочки:
Бежит по дощечке,
Перескакивает,
Ножку о ножку
Поколачивает,
Каблучок о каблучок
Поцелкивает.*

Колыбельная песня является словесно-музыкальным носителем народной философии, веры, духовности, нравственности, эстетики, национального идеала народа, передачи представлений, базовых знаний о мире, воплощенных в таких ярких

образах, как свое, чужое, род, семья, мать, отец, жизнь, предки, смерть, дом, природа, земля, труд, внешнее пространство и т.д.

** Какие колыбельные песни вы знаете?*

** Кто исполнял эти песни?*

** Принимали ли вы участие в современных крестильных обрядах детей? Поделитесь своими впечатлениями.*

Родильно-крестильный обряд и в старину, и сегодня направлен на обеспечение здоровья, благополучие и достаток не только малыша, но и всех, кто причастен к его рождению.

Это интересно!

Во многих районах нашего края главными гостями на крестинах были крестные родители, бабушка-повитуха и самые близкие родственники, пришедшие «к младенцу хлеб-соль да кашу откушать». Ритуальное блюдо – каша, символ плодородия – свидетельствует о единстве обрядов родильно-крестильного и аграрного циклов. В большинстве регионов края этот праздничный обед получил название «каша» (М.С. Жиров).

В народе говорили: «Родился на смерть», имея в виду представления о неизбежном конце человеческой жизни. Без некро-ритуального (*похоронного*) обряда круг человеческой жизни был бы неполным. Без этого обряда человека не предавали земле.

Православный похоронный ритуал воспринял и впитал в себя многие обряды и поверья, восходящие к язычеству.

Похоронный обряд пронизывает одна идея – убеждение в продолжении существования умершего, но в лучшем из миров. Поэтому, с одной стороны, покойного необходимо было умили-вить, облегчить ему путь в мир иной; а с другой – требовалось обезопасить живых от возможных вредных действий покойного. На эти две цели были направлены самые разные действия: обмывание умершего, одевание в новую одежду и обувь, вынос ногами вперед, осыпание зерном лавки, на которой лежал покойник, мытье избы после выноса тела, бросание в могилу денег («Чтобы душа имела чем заплатить за перевоз ее на тот свет»), раздавание на похоронах милостыни, поминки (в день похорон, на третий день

после смерти, на девятый, сороковой день, в годовщину). Поминки постепенно переходили в календарные поминальные обряды.

Похороны – это серьезная и тяжелая утрата для близких покойного. Чувство горя выражали специальные поэтические произведения – *причитания* («вытье», «плачи» и пр.). Их начинали исполнять с наступления смерти, продолжали исполнять в течение всего похоронного обряда, а затем – на поминках.

Несмотря на то, что церковь не одобряет оплакивание покойников, причитания, связанные с уходом человека из жизни, дожили и до наших дней и имеют место на Белгородчине.

Это интересно!

Записи причитаний, сделанные в XIX и XX вв., зафиксировали богатый пласт народной поэзии (Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор – М., 2002).

** Приходилось ли вам бывать на свадьбе? Какие свадебные ритуалы вам приходилось наблюдать?*

Самый зримый и яркий по составу действий, красивый и высокохудожественный с точки зрения исполнительского мастерства – *свадебный обряд*.

Свадебная обрядность Белгородчины – явление сложное и многогранное, отразившее философско-этические, социально-бытовые, эстетические, хозяйственные аспекты жизнедеятельности человека и общества.

Каждый из 21 района современной Белгородчины (и почти каждый населенный пункт!) имеет до сих пор свои специфические особенности отправления свадебного обряда. Как свидетельствовала О.И. Маничкина, «все свадьбы были разноцветные», т.е. соединяли старое и новое, языческое и православное, веселое и печальное.

Свадебный обряд Белгородчины состоял из трех этапов:

– *предсвадебный* (сговор, сватовство, пропой, смотрины, девишник, парнишник, выкуп приданого);

– *свадебный* (выпечка свадебных караваев, утро свадебного дня в доме невесты, сборы свадебного поезда в доме жениха, приезд поезжан, выкуп невесты, ее косы и места для жениха, родительское



Рис.16. Хлеб-соль на рушнике с традиционной вышивкой Белгородчины – атрибут свадебного обряда.
Фото с сайта daria-mazaeva.ru

благословение, отъезд молодых к венцу, встреча новобрачных в доме жениха, повивание, одаривание, свадебный пир с величанием невесты, жениха, родителей, бояр, гостей);

– *послесвадебный* (бужение молодоженов утром, «позывание» гостей, их ряжение, «умыкание» молодухи, катание родителей по улицам, свадебный обед, «распущение» свадьбы, послесвадебные визиты молодой четы).

Обязательными участниками свадьбы, кроме невесты, жениха, их родителей, были родственники с обеих сторон. Родственники, выполняющие многие роли, обменивались подарками, одаривали молодых и их родителей, пели песни.

Народной свадьбе были свойственны *этикетность*, *массовость* (гостями могли быть не только родственники, но и все жители села или нескольких сел), публичность. Неотъемлемой частью народного свадебного обряда было коллективное застолье – «пир на весь мир».

Наиболее распространенным вариантом свадебного обряда на Белгородчине была *свадьба-спектакль*, состоявшая из нескольких актов и длившаяся от 3 до 10 дней. Кстати, до сих пор в нашем крае бытует выражение *«сыграть свадьбу»*.

Участники свадьбы, действительно, как бы «играли роли»: князь и княгиня (жених и невеста), сваты, дружка, поезжане и т.д. Как правило, роль сватов и свах обычно выполняли крестные отец и мать молодых.

Исследователи семейно-обрядовой поэзии отмечают до 411 названий свадебных чинов у восточных славян. Те же, кому не хватало ролей, были просто зрителями.

Свадьба на Белгородчине – многоцветный образец народного художественного творчества, красивый, поэтический обряд, исполненный высокой моральной чистоты и целомудрия.

Это интересно! Свадьбы на Белгородчине вплоть до 50-х годов XX века игрались преимущественно после окончания уборки урожая (осенний и зимний мясоед), когда у родителей появлялась реальная возможность достойно справить торжество, а у гостей – от души повеселиться. А также после окончания весенних полевых работ – от Красной горки до Троицы.

По сей день селяне, почитавшие обычаи и традиции предков, не играют свадьбы в храмовые и великие праздники, в продолжение Великого, Петрова, Успенского и Рождественского постов, на Святки, Масленицу, в Пасхальную седмицу.

Свадебная обрядность Белгородчины – явлением чрезвычайно многообразное, сложное и требующее дополнительного изучения, осмысления и анализа. Определенное воздействие на нее оказали исторические и этнические факторы, а также природно-климатические, социально-бытовые условия. Это повлияло на особую специфику деталей обряда, их содержание, порядок следования, приметы, песенный репертуар.

Запомните! Семейно-бытовая обрядность Белгородчины является источником целостного познания жизни человека «от первого вздоха до последнего», отражением философии, эстетики, психологии, морали, веры и менталитета народа, образным воплощением ценностей, норм и образцов жизнедеятельности человека как основы семьи и общества. Семья – базовая ценность – предопределила круг обязанностей, отраженных в разных жанрах, составивших семейно-бытовую обрядность.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Назовите семейно-бытовые обряды, распространенные на территории нашего края.
2. Приходилось ли вам участвовать в семейно-бытовых обрядах? Поделитесь своими впечатлениями с одноклассниками.
3. Назовите особенности семейно-бытовой обрядовой поэзии Белгородчины.

4. Назовите сходства и отличия семейно-бытовой и календарной обрядовой культуры.

5. Нужно ли сохранять семейно-бытовые обряды в наше время? Ответ обоснуйте.

Задания для самостоятельной работы

Подготовьте сообщение на одну из предложенных тем:

– «Семейно-бытовая обрядовая поэзия белгородского края: вчера, сегодня, завтра»;

– «Свадебный обряд (название населенного пункта)».

Познакомьте одноклассников с данной информацией.

§ 37. Традиционная народная художественная культура Белгородчины: сохранение и развитие

** Подумайте, почему Белгородчину называют заповедной зоной южной части России?*

** Знаете ли вы о том, как в наше время сохраняются и развиваются традиции народной художественной культуры Белгородчины? Расскажите.*

Возрождение России начинается именно с русской провинции, с дорогих и любимых сердцу уголков, где живет историческая



Рис.17. И снова – на праздник. Студенты и преподаватели Белгородского государственного института искусств и культуры на фестивале «Хотмыжская осень».

Фото из фондов БГИИК

память, позволяющая нам, ныне живущим, вспомнить и оценить, взять – как самое дорогое сокровище – себе в наследство мудрость народа и его житейский опыт, мастерство предков и традиции многих поколений, их любовь к родному краю и благородное служение Отечеству, что рождает особенный «лад», мир и в доме, и на родной земле.

Наше Белогорье – это удивительный, заповедный мир

родников, полей, дубрав, рек, лесов, лугов! Это край, богатый своими культурными традициями, пестрой и неповторимой – в своей многожанровости – народной художественной культурой.

Земля белгородская по-прежнему богата талантами, людьми, которые создают, щедро делятся своим мастерством, знакомят жителей других регионов с историей и культурой Белгородчины, которые нашли всестороннее отражение в произведениях разных видов и жанров народной художественной культуры.

Культурное наследие края будет процветать и развиваться, если каждый из нас постарается сделать все, чтобы весь неповторимый колорит региональной культуры был сохранен, изучен и передан новым поколениям.

** Кто, на ваш взгляд, может способствовать сохранению и развитию культурной традиции Белгородчины? Значительную роль в возрождении, сохранении, популяризации и развитии культурных традиций играют учреждения культуры и образования, творческие коллективы, народные исполнители, мастера народного художественного творчества.*

В новейших культурно-исторических обстоятельствах, условиях демократизации и гуманизации общества учреждения культуры и образования становятся важнейшими центрами культуры региона. Никакая техническая оснащенность, интернетизация общества не смогут подменить и уничтожить живое человеческое общение, непосредственный контакт между людьми, которые некогда стали основой творчества и остаются средствами сохранения и наследования традиций народной художественной культуры. Благодаря прогрессивной деятельности учреждений культуры и образования осуществляется диалог между старым и новым, традицией и инновациями, народ-



Рис. 18. Праздник славянской письменности и культуры на Соборной площади г. Белгорода.

Фото из фондов БГИИК

ной культурой и искусством, классикой и современностью. Так, мелодии, мотивы народных песен Белгородчины становятся основой творческого поиска джазовых коллективов нашего региона. Образы народной культуры получают новое, смелое воплощение в произведениях живописи, графики, скульптуры и архитектуры.

Сохранность культуры белгородского края, ее дальнейшее развитие во многом определяется мастерством и активностью ее носителей.

В Белгородской области учреждениями культуры сегодня проводится огромная работа по изучению и сохранению лучших традиций народной художественной культуры нашего края.



Рис.19. Фольклорный ансамбль «Пересек» Белгородского государственного центра народного творчества.

Фото из фондов Белгородского государственного центра народного творчества

Среди наиболее известных творческих коллективов Белгородчины следует особо представить:

– *народный коллектив – хор русской песни «Родники Белогорья»* (руководитель – М.И. Белоусенко). Хор русской песни был создан в 1971 году при Белгородском витаминном комбинате под руководством Н.И. Чендевой;

– *ансамбль русских народных инструментов «Жалейка»*

(руководитель – Е.В. Гуторов). Коллектив объединяет музыкантов-профессионалов, виртуозно владеющих приемами игры на народных духовых, ударных, струнных инструментах;

– *фольклорный ансамбль «Пересек»* (руководитель – И.Н. Карачаров).

Фольклорный ансамбль «Пересек» создан в 1988 году. Уже более 20 лет он ведет активную работу по изучению и сохранению народных музыкальных традиций Белгородской области;

– *заслуженный коллектив народного творчества – ансамбль народного танца «Былина»* (руководитель – В.И. Белых). За годы

существования «Былины» ансамбль стал одним из ведущих и популярных среди коллективов народного танца Белгородчины, неоднократным победителем областных конкурсов народного танца «Удаль молодецкая», российских и международных творческих форумов;

– молодежный духовой оркестр «Возрождение» (руководитель – В.Д. Зарицкий). Молодежный духовой оркестр «Возрождение» – правопреемник оркестра, созданного в 1990 году заслуженным артистом Российской Федерации Владимиром Денисовичем Зарицким, ставшего в 2009 году профессиональным коллективом Белгородской государственной филармонии.

** Что вы знаете о Белгородском государственном центре народного творчества?*

Большую помощь в развитии профессионального мастерства творческих коллективов на Белгородчине оказывает **Белгородский государственный центр народного творчества**. Он является головным организационно-методическим учреждением Белгородчины, обеспечивающим деятельность культурно-досуговых учреждений, творческих коллективов области.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Каким образом учреждения культуры и образования могут повлиять на развитие культурных традиций региона? Приведите примеры.
2. Назовите известные вам народные творческие коллективы Белгородской области. Что вы можете рассказать о них?
3. Какие народные творческие коллективы есть в вашем населенном пункте? Расскажите о них.

Задание для самостоятельной работы

Выберите и выполните одно из предложенных заданий.

- 1) Используя различные источники информации, подготовьте информационный справочник о центрах народного творчества Белгородской области.
- 2) Подготовьте и проведите презентацию творчества одного из народных коллективов вашего населенного пункта.

§ 38. Фестивальный календарь Белгородчины

** Что такое «фестиваль»?*

** Приходилось ли вам быть участником (зрителем) какого-либо фестиваля? Расскажите о своих впечатлениях.*

Богатейшая палитра видов и жанров народной художественной культуры Белгородчины predeterminedли многочисленность форм их продвижения, которые активно используются, в первую очередь, культурно-досуговыми учреждениями Белгорода и Белгородской области.

Смысловый универсализм, постоянная включенность народной художественной культуры в жизнь человека, общества, региона, доступность, демократичность, массовость народного художественного творчества predeterminedли *региональное фестивальное движение*, способствующее продвижению культуры (в первую очередь, народной художественной культуры) как основы гармоничной жизни человека и семьи, общества и государства.

Выставочное движение, успешное организуемое управлением культуры Белгородской области, позволяет селам и городам, территориям и районам Белгородчины представить в самых ярких, запоминающихся образах (брендах) самобытную народную художественную культуру, наследие ее создателей и хранителей, а также особенности природного и рукотворного ландшафта, страницы истории, вклад земляков в развитие нашего края.

С основными событиями культурной жизни Белгородчины знакомит *«Фестивальный календарь Белгородчины»*.

Календарь стал оригинальным путеводителем по самым интересным, масштабным праздникам нашего края, его городов и районов. Такими, например, на славящейся своими аграрными традициями черноземной и хлебосольной Белгородчине являются праздники, посвященные луку, картофелю, капусте, меду, яблоку, клубнике, а также прославляющие исконные блюда кухни Белгородчины.

Фестивальный календарь Белгородской области – постоянный «житель» интернет-пространства. Он представлен в элек-

тронном виде на сайтах управления культуры Белгородской области, ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества», имеет свою карту мероприятий, которая позволяет пользователю выстраивать свои маршруты.

Слава о красоте земли белгородской, духовной силе и нравственных ценностях ее жителей, творчестве и труде наших земляков распространилась далеко за пределы нашего края, в том числе и благодаря многочисленным фестивалям и праздникам.

На Белгородчине стало традицией проведение всероссийских и международных фестивалей, конкурсов с широкой палитрой тематики и содержания, разнообразным составом участников.

Среди набирающих популярность мероприятий международного уровня – учитывая численность участников, гостей, оригинальность и самобытность идеи, неожиданность и новизну организации события – следует выделить следующие мероприятия.

Фестиваль казачьей культуры «Холковский сполох» проводится раз в два года.



Рис. 21-22. На фестивале казачьей культуры «Холковский сполох». Фото с сайта <http://mail.gubkin24.ru/>



Рис.20. Фестивальный календарь Белгородчины на 2015 г.
Фото из фондов управления культуры Белгородской области

Участники этого фестиваля демонстрируют обычаи и обряды казачьего мира, элементы казачьей воинской подготовки, с интересом рассказывают сказания, легенды, сказки.

Международный фольклорный фестиваль «Лето красное». Фестиваль проводится в праздник Святой Троицы один раз в два года, начиная с 2000 года, в селе Холки Чернянского района.

Фестивальная площадка разворачивается у подножия холма, на котором находится Свято-Троицкий Холковский подземный монастырь.



Рис. 23-24. Международный фольклорный фестиваль «Лето красное». Фото с сайта <http://www.afishka31.ru/news/culture/2461.html>

В фестивале принимают участие фольклорные коллективы, которые, готовясь к событию, тщательно подбирают песенный репертуар и костюмы. Здесь можно услышать народные песни, собранные в Белгородской, Воронежской, Курской, Сумской, Луганской, Харьковской областях.

В рамках фестиваля мастера художественных ремесел России, Украины демонстрируют свои изделия, выполненные из дерева, глины, соломки, лыка, ткани, шерсти, стекла, бисера и других материалов. Каждый зритель может научиться азам художественной обработки того или другого материала.

Международный фестиваль – ярмарка славянской культуры «Белгородская слобода». Проходит ежегодно в конце августа на Соборной площади или на территории НИУ «БелГУ», на площадке перед учебно-спортивным комплексом Светланы Хоркиной.

Праздник погружает своих участников в неповторимую атмосферу славянской культуры, удивительный и образный мир

песни и танца, народных промыслов и ремесел. В мероприятии принимают участие делегации практически всех районов области, представители Украины и Беларуси.

Гости фестиваля могут приобрести различного рода продукцию, в том числе овощи и фрукты, выращенные и произведенные в фермерских хозяйствах.



Рис. 25. Международный фестиваль-ярмарка славянской культуры «Белгородская слобода»
Фото Валерия Морева. белру.рф



Рис. 26. Студенты Белгородского государственного института искусств и культуры на фестивале-ярмарке «Белгородская слобода».
Фото из фондов БГИИК

В рамках фестиваля проводится много конкурсов, игр, мастер-классов. Завершается это большое мероприятие гала-концертом, в котором принимают участие известные российские артисты и творческие коллективы Белгородчины.

Международный фестиваль славянской культуры «Хотмыжская осень», который проводится с 1997 года один раз в два года в сентябре на живописном берегу реки Ворсклы в Хотмыжске у стен Воскресенского храма.

Среди участников фестиваля – любительские коллективы из Украины, Беларуси, других государств. С 2006 года фестиваль получил статус международного.

Фестиваль имеет свою символику: флаг, эмблему, песню. Под открытым небом поднимается флаг, означающий начало фестиваля, и на сцене большого зрительного зала начинается праздничное действие.

Программа каждого из фестивалей насыщена встречами, экскурсиями по Белгороду, концертами в районах. В эти дни зву-



Рис. 27. Международный фестиваль славянской культуры «Хотмыжская осень».

Фото с сайта

www.yawwww.virtualrm.spb.ru



Рис. 28. Международный фестиваль славянской культуры «Хотмыжская осень».

Фото с сайта

www.yawwww.virtualrm.spb.ru

чат народные песни, народная музыка, в которых отражены красота окружающей природы, запечатлены трудолюбие, смелость, доброта, милосердие, добродушие людей, населявших белгородскую землю.

Здесь же можно познакомиться с мастерством художественной обработки самых разнообразных материалов, которым щедро делятся народные мастера. Зрители могут попробовать себя в роли гончара, резчика по дереву, художника и др.

Международный фестиваль театров кукол «Белгородская забава», который проводится Белгородским государственным театром кукол один раз в три года, в конце сентября – начале октября.

«Белгородская забава» – это яркий праздник театров кукол, своего рода карнавал, соединивший традиции кукольного пред-



Рис. 29-30-31 Фестиваль театров кукол «Белгородская забава»
Фото с сайтов <http://leonab68.livejournal.com/>, <http://smena-31.ru>

ставления и этнографического обряда, представляющий народную песню и хореографию. Участниками фестиваля являются российские и зарубежные коллективы.

Это интересно!

В 2012 году на VI фестиваль «Белгородская забава» в Белгород приехали кукольники из шести государств, в том числе из Литвы, Италии, Франции. Были представлены спектакли для зрителей самого разного возраста: детей-дошкольников, школьников и взрослых.

Наравне с международными фестивалями на Белгородчине востребованы и всероссийские фестивали. **Всероссийский театральный фестиваль «Актеры России – Михаилу Щепкину»** проводится Белгородским государственным академическим драматическим театром имени М.С. Щепкина.

Первый Щепкинский фестиваль состоялся в 1988 году, в год 200-летия великого артиста. Фестиваль является своеобразным смотром актерских открытий и достижений. Участниками фестиваля выступают известные театры России, а также театры Беларуси, Украины, Сербии, Эстонии.



Рис. 31. Всероссийский театральный фестиваль «Актеры России – Михаилу Щепкину»

Фото с сайта

<http://www.strast10.ru/node/166>

Это интересно!

На сцену БГАДТ имени М.С. Щепкина поднимались Михаил Ульянов, Георгий Жженов, Наталья Гундарева, Сергей Шакуров, Владимир Зельдин, Татьяна Доронина.

Не меньший интерес вызывают проходящие на Белгородчине с неизменным успехом фестивали регионального уровня. Особую любовь белгородцев и гостей края заслу-

жил **Фестиваль народности и исторических реконструкций «Маланья»**, который проводится ежегодно в июне в селе Кострома Прохоровского района. Это празднество проводится в стилизованной этнографической деревне, в парке регионального значения «Ключи».



Рис. 32-33. На фестивале народности и исторических реконструкций «Маланья». Фото с сайтов <http://gubeparh.ru>, <http://www.2do2go.ru>

В прекрасном уголке природы звучат народные песни в исполнении творческих коллективов России и Украины. Фрагменты реконструкций традиционных праздников народного календаря, обычаев, обрядов знакомят с семейными традициями, укладом жизни, миропорядком братских славянских народов, раскрывают в них общее и особенное, характерное для каждого народа.

В рамках фестиваля его гости могут поучаствовать в народных забавах, спортивных играх, познакомиться с творчеством мастеров декоративно-прикладного искусства, попробовать выдуть стеклянные игрушки, сделать тряпичную куклу, глиняную игрушку, традиционный оберег.

2 мая 2015 года в г. Грайвороне Белгородской области состоялась **I Открытый областной фестиваль народного творчества «Узорный хоровод»**, в котором приняли участие все ведущие фольклорные коллективы Белгородчины. I Открытый областной фестиваль «Узорный хоровод – 2015» стал настоящим масштабным праздником русской души, в котором воплотился соборный дух и братство народов, живучесть и незыблемость

традиций славянства. Эмоциональной вершиной фестиваля стало исполнение узорного хоровода. Проект «Кривые танки Грайворонской слободы», инициированный администрацией Грайворонского района Белгородской области, удостоенный ряда региональных и всероссийских наград, открыл еще одну страницу в истории сохранения народной художественной культуры Белгородчины, в современном фестивальном движении в



Рис. 34-35. На фестивале «Узорный хоровод». Фото М.Андрейкина.
<http://www.afishka31.ru/news/culture/3667.html>

культуре нашего края, в развитии регионального событийного туризма. Впервые в истории 84 минуты узорный танок водили 2511 человек, установив в итоге рекорд Планеты. Свидетелями фантастического события стали около 8000 человек, собравшиеся на стадионе Грайворона.

Значительный вклад в процесс сохранения и развития культурных традиций на Белгородчине вносят проводимые в нашем крае ярмарки, конкурсы и другие подобные мероприятия. Некоторые из них нашли отражение в произведениях художников.

** Назовите художников вашего населенного пункта, в произведениях которых нашли отражение сцены из этих мероприятий.*

** Знаете ли вы названия конкурсов социокультурной тематики, проводимых в нашем регионе? Расскажите, что вы о них знаете.*

Большой интерес у зрителей вызывает **ежегодный Областной конкурс «Семь чудес Белгородчины»**, который проводится с целью сохранения и развития исторического и культурного наследия Белгородской области, способствует воспитанию патриотизма, формированию культурных, духовно-нравствен-



Рис. 36. М. Крамской.
Ярмарка в Верхопенье
Белгородской области, 1958



Рис. 37. Губернаторский оркестр
Московской области
Фото с сайта <http://belgf.ru/?cat=106>

ных ценностей, привлечению внимания всех неравнодушных к восстановлению и сохранению уникальных исторических, культурных и природных объектов на территории Белгородской области.

Знаменательным событием для белгородской земли в 2015 году стал **Парад духовых оркестров страны «Первый салют Победы»**, который прошел в честь 70-летия Великой Победы. Масштабное музыкальное шествие, вызвавшее искреннее ликование белгородцев и гостей нашей области, прошло на трех площадках: в самом Белгороде, Прохоровке и Старом Осколе.

Планируется, что Парад оркестров будет проходить на Белгородчине постоянно.

Это интересно!

Стройно-звонкими рядами прошли марш-парадом по главным улицам Белгородчины представители Белгорода, Губкина, Старого Оскола, Москвы, Калуги, Курска, Воронежа, Тулы, Астрахани, Истры. Восемнадцать духовых оркестров, около семисот участников во главе с Центральным военным оркестром Министерства обороны России и под управлением главного военного дирижера страны – Валерия Халилова!.. Этот Парад оркестров вошел в сотню лучших проектов, поддержанных руководством нашей страны.

Во время Парада прозвучали Гимн России Александра Александрова, хор «Славься» из оперы Михаила Глинки «Жизнь за царя». Прозвучала и очень сложная увертюра

«1812 год» Петра Ильича Чайковского, а также известная всем мелодия «Прощание славянки» и, конечно же, легендарная песня «День Победы».

Вышедший на Соборную площадь на смену сводному оркестру главный военный оркестр России исполнил известные марши, классические оркестровые произведения, попури песен военных лет и всеми любимые хиты. Концерт длился два часа.

В Белгороде рождается еще одна интересная культурная традиция. В августе 2015 года здесь состоялся **II Международный интерактивный фестиваль уличных артистов «Белгородский Арбат»**, который может стать местом, где самородки и ценители талантов, инноваторы и просто интересные люди могут продемонстрировать свое творчество.

Мы уже говорили о том, что значительная роль в процессе сохранения и развития культуры, народной художественного культуры Белгородчины, принадлежит учреждениям культуры и образования.



Рис. 38. Афиша II Международного фестиваля «Белгородский Арбат». Группа «Белгородский Арбат 2015»

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. О каких фестивалях, проводимых на территории Белгородской области, вы узнали? Какой из фестивалей вам больше всего запомнился? Почему?

2. Приходилось ли вам участвовать (или быть зрителем) какого-либо из фестивалей? Поделитесь своими впечатлениями с одноклассниками.

Задание для самостоятельной работы

Используя различные источники информации, подготовьте сообщение о заинтересовавшем вас фестивале. Выступите с сообщением перед одноклассниками, учениками младших классов.

§ 39. Сельский и событийный туризм в Белгородской области как основа сохранения и развития традиций народной культуры

** Попробуйте дать определения понятиям «сельский туризм» и «событийный туризм». Приведите примеры событийного туризма и сельского туризма.*

Возрождение, сохранение и развитие народной традиционной культуры отдельных территорий – важнейшее условие существования и эволюции края.

Современная Белгородчина на карте России предстает как один из крупных промышленных, научно-образовательных и культурных регионов со своей славной и суровой историей, длинной в тысячелетие с лишним православными и подлинно художественными традициями. На Белгородчине есть что посмотреть и что показать самым взыскательным гостям.

С каждым годом Белгородчина, являющаяся заповедной зоной Юга России, имеющая чтимые духовные святыни, навсегда связанные с православными традициями славянского мира, разнообразный мир живой природы, интересные исторические и культурные памятники, овеванные легендами, сказаниями загадочные места, привлекает внимание туристов из других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья. Как показывает успешный опыт деятельности учреждений культуры рубежа XX-XXI веков, Белогорье – прекрасное место для внедрения и развития *событийного туризма*, мероприятий социально-досугового характера.

Событийный туризм – это вид туризма, поездки при котором приурочены к каким-либо событиям. События могут относиться к сфере культуры, спорта, бизнеса и т. д. (*материал из Википедии – свободной энциклопедии*). Если в жизни туристского объекта нет события, сложившегося исторически как традиции, его придумывают специально. Отличительной особенностью данного вида туризма является то, что он может быть интересен практически любой категории туристов: российским и иностранным гражданам, молодым людям, а также более

старшему поколению. Событийный туризм опирается на привлечение большого количества туристов на какое-либо событие в культурной или спортивной жизни региона, привлекательное для туристов. В последние годы в Белгородской области наблюдается увеличение количества разнообразных культурных мероприятий, необычных фестивалей и т.д. Они активно используются как часть стратегии развития внутреннего и въездного туризма.

Посещение ярких и часто неповторимых событий в культурной, спортивной или деловой жизни – основа событийного туризма. Событийный туризм – это уникальный шанс стать не только свидетелем, но и участником интереснейших событий в мире культуры, искусства и спорта.

** Какие события в культурной, спортивной и деловой жизни Белгородской области вы хотели бы посетить? Почему?*

Какие могли бы рекомендовать для посещения своим родным и друзьям? Почему?

Сегодня все чаще привлекает внимание гостей Белгородчины *сельский туризм*. Сельский туризм (агротуризм) – сектор туристской индустрии, ориентированный на использование природных, культурно-исторических и других ресурсов сельской местности и ее особенностей для создания комплексного туристского продукта. Туристы некоторое время ведут сельский образ жизни, знакомятся с местной культурой и местными обычаями, принимают участие в традиционном сельском труде (*материал из Википедии – свободной энциклопедии*).

Многие районы предлагают потенциальным гостям интересные туристические маршруты. В каждом районе есть что-то необычное, отличное от других. Особыми успехами в сфере организации сельского туризма известен и на Белгородчине, и за ее пределами Грайворонский район.



Рис. 39. Фото с сайта <http://graiturizm.ucoz.ru>

Это интересно!

Благодаря активной поддержке Губернатора Белгородской области Савченко Е.С. Грайворонский район стал лидером Белгородской области по освоению механизмов организации и поддержки сельского туризма. Грайворонщина – в постоянном поиске социальных партнеров, новых путей организации активного отдыха на селе, дополнительных услуг, а значит и весомого пополнения районного бюджета.

Сегодня в программе сельского туризма более 100 участников, получивших право заниматься организацией отдыха на селе. Сертификация многих объектов проходит через присвоение категорий комфортности (в подковах, а не в традиционных звездах). Для участников сельского туризма предложены кредитные программы, на конкурсной основе около 30 субъектов малого и среднего бизнеса района получили гранты (по 300 тыс. руб.) на развитие бизнеса в сфере сельского туризма.

Тематические туры грайворонского края позволяют удовлетворить разносторонние интересы каждого человека. Они включают в себя посещение уникальных мест, встречи с интересными людьми, способствуют приобщению к народной культуре, знакомят с бытом и укладом деревенской жизни.

Грайворонская земля отмечена особым покровительством святителя Иоасафа, епископа Белгородского, чудотворца, в честь которого была построена часовня и Духовно-просветительский центр.

Черноземные поля, реки, пруды – эти картины заповедной Грайворонщины покоряют своей первозданной красотой каждого, побывавшего здесь хотя бы раз.

Сегодня на Грайворонщине гостей принимают уже 40 сельских подворий, дворов и усадеб. Это и сельский Дом знатока народной и православной культуры «Веряночка», и усадьба «Крестьянское подворье на Ворскле», и заимка лесника «Лесная», и домашний зоопарк «Птичий рай», и Дом гармониста «У Прокопа», Двор пасечника и винодела

«Петровки», Двор травницы «Шатоха», мини-комплекс для отдыха «Лебедушка» и т.д.

Традиционный туристический комплекс «Лесной хутор на Гранях» располагается в живописном месте, в 30 км от города Грайворона. Комплекс занимает 300 га, куда входят лесные насаждения и рекреационные зоны. 140 га используются для туристических услуг. «Лесной хутор на Гранях» включает в себя оленью ферму, пчелопарк, хуторской музей, конный и гостинный дворы, бабушкин двор с домашними птицами.

Комплекс окружен лесным массивом, богатым ягодами, грибами, целебными травами. Что может быть лучше для здорового отдыха, чем напоенный ароматами тысяч трав воздух и прогулки в благодатной лесной тишине, которую нарушают лишь веселые трели птиц?!

В рамках концепции формирования бренда Белгородской области и ее территорий администрация Грайворонского района работает над реализацией проектов, имеющих важное культурное, туристическое, экологическое и научное значение для района и области. Например, проект «Слобода Спасская». Данный проект включен в число лучших проектов Белгородской области. Уникальность архитектуры и расположения объектов села Головчино, построенных в начале XIX века в имени помещиков Хорватов, по сей день остается загадкой. И все больше ученые склоняются к версии, что все объекты связаны со славянскими символами и знаками. На этом и строится концепция данного проекта. Значимость реализации проекта «Слобода Спасская» и проекта «Восстановление парка-сада «Памятник садово-парковой архитектуры конца XIX века» в селе Головчино Грайворонского района заключается в изучении и популяризации культурного наследия с. Головчино.

Уникальность «Круглого здания» – не только в его архитектурном решении, но и в мировом географическом положении. Вряд ли является случайным пересечение линий от Тибета к Стоунхенджу (Англия) и от Иерусалима (Гроб

Господень) к Полярной звезде. Еще одно совпадение: прямая, идущая от крупнейшей в Египте пирамиды Хеопса, проходящая через «Круглое здание» в Головчино на север, пересекает центр Москвы. А в орнаментальном расположении улиц села, как свидетельствуют исследователи, скрыты славянские символы мужского и женского начал, символы духа и мирового древа.

Объекты, построенные дворянским родом Хорватов, являются «визитной карточкой» Грайворонского района. Проект «Слобода Спасская» направлен на создание уникального масштабного туристического продукта, на возрождение и популяризацию семейно-обрядовых, славянских традиций, укрепление института семьи. Предположительно, в нем будут задействованы около 100 предпринимателей.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Что такое «событийный туризм»? Какие культурные, досуговые, спортивные мероприятия, проводимые в вашей территории, могли бы стать объектами событийного туризма? Почему?
2. Что такое «сельский туризм»? Есть ли в вашей территории объекты сельского туризма? Расскажите о них.
3. Какую роль в сохранении и развитии народных культурных традиций родного края играют событийный и сельский туризм?

Задания для самостоятельной работы

Выберите и выполните одно из предложенных заданий.

1. Разработайте и представьте в классе свой проект организации и проведения выставки (фестиваля, ярмарки).
2. Нарисуйте афишу к одному из мероприятий (выставке, фестивалю, концерту, ярмарке).
3. Разработайте туристический маршрут экскурсии по вашему району (городу, селу).

§ 40. Святыни земли белгородской

**Что такое «святыня»? Сравните свой ответ с определением этого понятия в толковом словаре.*

**Какие святыни белгородского края вы знаете? Расскажите о них.*

Среди православных святынь особое место занимают монастыри. Являясь комплексом взаимосвязанных архитектурных построек, зачастую древним памятником культуры, монастырь – место, открытое и для каждого мирянина, желающего приложиться к святыне, побыть наедине, очистить свою душу, получить совет.

Монастырь (греч. – уединенное жилище): 1) общины монахов (мужские монастыри) и монахинь (женские монастыри), соблюдающих религиозные обеты (нестяжания, целомудрия, послушания и др.) и живущих по определенным правилам (уставу); 2) комплекс огражденных (как правило, стеной) построек – богослужебных, жилых, хозяйственных и др., находящихся в распоряжении (пользовании) общины монахов.

Монашество (от греч. *monachos*) – это исторически сложившаяся в христианстве форма воплощения аскетического идеала, отражающая христианское миропонимание с его противопоставлением добра и зла. Уход монахов от мирской суеты сопровождался принятием временных или постоянных обетов послушания, нестяжания и целомудрия. Монашеский аскетизм сочетался со стремлением улучшить мир путем воздействия на него своим примером и проповедью..



Рис. 40. В монастыре.
Фото Павла Кривцова

Это интересно!

В России монашество появилось в конце X – начале XI вв. По преданию, первые монастыри были основаны в IX в.

(Пустынно-Николаевский – в Киеве; Вознесенский – в Менске (т.е. древнем Минске) и в X в. (Спасский, или Спасов Белый, в Киеве).

После массового крещения киевлян (в конце X в.) в следующем, XI в., появилось уже 22 монастыря.

А в XII-XIII вв. монастыри на Руси получили широкое распространение и начали играть важную роль в жизни церкви.

** Монастыри часто называют «духовным сердцем России». Как вы думаете, почему?*

Монастыри во все времена были своеобразными центрами христианской учености и культуры. В них формировались иконописные школы и другие православные художественные традиции.

Крупнейшие монастыри в России назывались *лаврами* и представляли собой центры культуры, письменности, славившиеся значительными библиотеками.

С давних времен служители (послушники и послушницы) монастырей помогали и помогают обездоленным, больным. Во времена тяжкие, лихие для Русской земли (войны и другие события) насельники монастырей прятали, спасали людей от врагов, той или иной угрозы.

Иногда и монахи становились вместе с воинами на защиту своей земли и народа от врагов.

** Вспомните Пересвета и Ослябю, которые укрепили дух войска Димитрия Донского в канун битвы на поле Куликовом!*



Рис. 41. Свято-Троицкий монастырь.

Фото с сайта

sanchess-city31.livejournal.com

Одной из главных задач монастыря, как и *прихода*, – созидать атмосферу любви во взаимном служении Христу. Если эта атмосфера будет светлой, а люди будут учиться щадить друг друга, научатся культивировать деликатность и приветливость; если для них сладкой будет жертва служения, тогда им – «и свечи в руки!»

Земля белгородская издавна славилась своими монастырями... Ее гордостью и славой были **Свято-Троицкий мужской монастырь** и **Рождество-Богородицкий женский монастырь**, святыни Белгородчины, утраченные в советское время.

** Назовите действующие монастыри, находящиеся на территории Белгородской области.*

Марфо-Мариинский женский монастырь

(г. Белгород, ул. Пушкина, 19).



Рис. 42. Марфо-Мариинский женский монастырь

Фото с сайта http://www.vidania.ru/temple/temple_belgorodskaya/marfo_mariinskii_zenskii_monastyr.html

В 1993 году начались активные работы по восстановлению Покровского храма. Было решено при этом храме открыть женский монастырь. Монастырь создавался в соответствии с уставом Марфо-Мариинской обители милосердия, которая была основана в Москве в 1909 году великой княгиней Елисаветой Феодоровной, прославленной Русской Православной Церковью в лике святых в конце XX века.

9 февраля 1994 года в одноэтажном здании, расположенном во дворе монастыря, была совершена первая Божественная литургия. Почти два года (до восстановления и освящения Покровского храма) здесь совершались богослужения по воскресным и праздничным дням.

Открытие в Белгороде Марфо-Мариинского женского монастыря благословлено Определением Священного Синода Русской Православной Церкви (выписка из журнала №125) от 28 декабря 1999 года. В настоящее время в восстановленном Покровском

храме ежедневно совершается Божественная литургия, а вечером – вечернее богослужение.

Вся монастырская одежда и храмовое облачение изготавливаются самими насельницами. Сестры поддерживают чистоту и порядок не только в храме, но и в гостинице для паломников, готовят обед для работающих в монастыре строителей, владеют мастерством приготовления постной пищи, осуществляют благотворительную деятельность в отношении к бедным людям и паломникам.

Насельницами прилагаются усилия и для развития собственного подсобного хозяйства.

В селах Вергилевка (Белгородский район) и Русская Березовка (Ракитянский район) существуют монастырские подворья.

Монастырь по своему уставу общежительный. В настоящее время в обители живут 30 насельниц.

Воскресенский женский монастырь

(Белгородская обл., Шебекинский р-н, с. Зимовенька, ул. Больничная)

Известно, что 3 ноября 1989 года в Зимовеньку приехала первая монахиня. 4 ноября 1989 года, в праздник Казанской иконы Пресвятой Богородицы было освящено место под строительство монастыря. В течение последующих двух лет построены монашеский корпус, трапезная, гаражи, налажен уставной порядок монашеской жизни.



Рис. 43. Воскресенский женский монастырь

<http://sobory.ru/photo/126688>

Открытие в селе Зимовенька Воскресенского женского монастыря благословлено Определением Священного Синода РПЦ (выписка из журнала №125) от 28 декабря 1999 года. Ежедневно подъем насельниц – в 5 часов утра. В 6 часов – молитвенное правило, которое длится в воскресные и праздничные дни два часа –

до начала Божественной литургии; в седмичные дни и во время постов – значительно дольше.

После литургии и трапезы насельницы выполняют послушания: наводят чистоту и порядок в храме, в монашеском корпусе, трудятся на скотном дворе и огородах обители.

Помимо общего молитвенного правила каждая насельница выполняет келейное правило.

Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь

(Белгородская обл., Чернянский р-н, с. Холки)



Рис. 44. Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь
http://www.vidania.ru/temple/temple_belgorodskaya/тройцкii_holkovskii_muzskoi_monastyr.html

Первое упоминание о монастыре относится к 1620 году.

Монастырь был основан *иноком Геласием*. Насельники монастыря жили и молились в меловых пещерах, архитектурно и планировочно напоминающих Киево-Печерские, выдолбленных в одном из холмов близ поселка Чернянка. В пещерах находились предельно аскетичные кельи (с кроватью и столом, вырубленными из мела) и подземный Троицкий храм.

Монастырь просуществовал 144 года и в 1764 году был упразднен Указом императрицы Екатерины II. Вход в пещеры был завален, богослужения в подземном храме не совершались. Монастырский Преображенский храм, возведенный в 50-х годах XVII в., стал приходским.

Шли годы, уже никто из жителей с.Холки не мог указать точного места, где находилась построенная в 1757 г. надвратная часовня. Вход в подземный монастырь был затерян.

В середине 70-х годов XX века интерес к пещерам проявили историки-краеведы. Руководством Чернянского района было принято решение о восстановлении пещер и открытии их в качестве историко-культурного музея. Частично отреставрированные Холковские пещеры были открыты для посетителей в качестве музея в начале 1990-х гг. Восстановительные работы в пещерах продолжались.

В 1995 г. по воскресеньям в подземном Свято-Троицком храме священнослужителями Чернянского округа начали совершаться богослужения. Холки стали посещать не только туристы, но и паломники.

В 1996 г. на территории древнего Холковского монастыря епископом (ныне – митрополитом) Белгородским и Старооскольским Иоанном освящены три закладных камня на месте строительства двух храмов и часовни.

Вначале был возведен у входа в пещеры надвратный храм во имя Преподобных Антония и Феодосия Киево-Печерских, затем – Владимирская часовня.

В декабре 1999 г. архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн освятил монастырский храм в честь Донской иконы Божьей Матери. На состоявшемся 28 декабря 1999 г. заседании Священного Синода Русской Православной Церкви было благословлено открытие Свято-Троицкого Холковского мужского монастыря.

В настоящее время в монастыре живут более двадцати насельников. Монастырь общежительный. Каждый из насельников выполняет несколько послушаний. У обители имеется свое большое хозяйство.

Монастырские огороды занимают 24 гектара земли. Картофель и овощи насельники выращивают сами. Имеется монастырская пасека.

С 2004 года закладывается монастырский сад. В обители работает столярная мастерская: послушники изготавливают всю необходимую мебель.

Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь имеет подворья в селе Слоновка Новооскольского района и селе Неклюдово Шебекинского района.

Сегодня на борисовской земле идет возрождение духовных традиций Борисовского Богородицко-Тихвинского монастыря.



Рис. 45. Борисовский Богородицко-Тихвинский монастырь.
Фото с сайта <http://www.borisovka31.ru/>

Пока молятся за Землю Русскую, за Отечество наше в монастырях, пока горят Святильники Веры Православной, нет конца ни Белгородчине, ни России!

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Какое влияние на развитие духовной культуры общества оказывают монастыри?
2. Имеется ли на территории вашего населенного пункта монастырь? Расскажите о нем.

Задание для самостоятельной работы

Сделайте презентацию «Монастыри Белгородчины». Составьте к ней сопроводительный текст.

§ 41. Роль дизайна в развитии духовной и материальной культуры Белгородчины

** Вспомните, где вы впервые встретились с искусством дизайна. Дайте краткую характеристику этому виду искусства.*

Люди, предметы, явления, а также различные сферы деятельности населения нашего края неразрывно связаны с эстети-

кой, со стремлением к красоте и гармонии, которые оказывают влияние на развитие духовной и материальной культуры народа, способствуют формированию эстетического и художественного вкуса личности.

Дизайн, искусство организации, эстетизации (украшения) среды – важнейший показатель культурного уровня взаимодействия человека и его окружающего пространства.

**Вспомните, что такое дизайн.*

С понятием «дизайн» вы уже познакомились на уроках изобразительного искусства. Дизайн (англ. design – проектировать, чертить, задумывать) – вид художественно-конструкторской профессиональной деятельности, целью которой является создание изделий, предназначенных для использования их человеком в формировании предметной среды. Это довольно молодой вид искусства, появление и формирование которого связано, прежде всего, с индустриализацией общества (переходом от ручного производства к машинному; конец XIX – начало XX века). Работа дизайнера отождествляется с художественным творчеством.



Рис. 46. Гости Белгородского государственного института искусств и культуры знакомятся с дизайн-проектами студентов БГИИК.

Фото из фондов БГИИК

Метод дизайнерской деятельности – художественное конструирование, являющееся составной частью общего процесса конструирования промышленных изделий, обеспечивающее удобство их эксплуатации, рациональность компоновки и высокий эстетический уровень.

Главными средствами выразительности в художественном конструировании, объектом которого служат

предметы материального производства, выступают объем, пространство и тектоника.

Могут использоваться и другие средства выразительности и гармонизации, такие как пропорции, ритм, контраст, фактура, цвет.

Любое современное промышленное изделие имеет свою историю развития, в которую входит и эволюция его внешней формы.

Виды дизайна – графический дизайн, промышленный дизайн, визаж, дизайн одежды, фитодизайн, дизайн среды, экологический дизайн.

** Назовите виды дизайна, характерные для Белгородчины. Приведите примеры.*

Развитие искусства дизайна на территории Белгородчины складывалось в соответствии с историей развития дизайна в России. Сегодня искусство дизайна на Белгородчине представлено всеми его видами, о которых сказано выше.

Профессионализм дизайнера нашего времени заключается, прежде всего, в умении проектировать и реализовывать дизайн-проекты, отвечающие запросам современного общества. В настоящее время все больше внимания привлекает искусство графического дизайна, к которому можно отнести плакат, рекламу и т.д.

Искусство графического дизайна является одним из важнейших видов дизайна современного мира, одним из самых перспективных направлений художественного творчества, который влияет на внутренний мир человека, его сознание с помощью зрительных образов, а также преобразует ландшафтную среду и реальный мир повседневности, среду обитания человека. К одному из таких явлений графического дизайна относится плакат.

** Вспомните, где вы впервые познакомились с плакатом?*

Плакат является одним из важнейших составляющих визуальной среды, обладающим широким диапазоном выразительных средств: от знаков и символов – вплоть до реалистического рисунка и живописи. Через плакат дизайнер способен формировать обще-



Рис. 47. Дизайн экспозиции выставки Белгородского государственного института искусств и культуры в рамках традиционной Православной выставки в «Белэкспоцентре». Фото из фондов БГИИК

ственное сознание, обеспечивать социальное и культурное развитие, воспитывать художественный и эстетический вкус и др.

** Назовите известных дизайнеров-графиков Белгородчины.*

Плеяду известных белгородских дизайнеров-графиков возглавляют Игорь Александрович Черный, член Союза художников РФ, Иосиф Демьянович Бобенчик, заслуженный художник РФ, Зоя Юрьевна Черная, кандидат педагогических наук, доцент, член Союза дизайнеров РФ, Юлия Александровна Легеза, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников, Константин Евгеньевич Туркин и др.

Плакаты преподавателей и студентов Белгородского государственного института искусств и культуры, отмеченные победами на престижных профессиональных конкурсах федерального и международного уровней, – не только свидетельство безукоризненного владения мастерством искусства плаката, но и четко, безапелляционно «озвученная» гражданская, человеческая позиция в защиту родной земли, ее богатств, самой жизни, человеческого труда.

Среди видов дизайна своей яркой цветовой палитрой, оригинальностью решений особо выделяется **дизайн моды**.

** Как вы понимаете, что такое «дизайн моды»?*

Это интересно!

На базе факультета дизайна Белгородского государственного института искусств и культуры в 2004 году был создан Театр моды «Акцент», который принимает активное участие во всех праздничных мероприятиях вуза, востребован на лучших творческих площадках Белгородчины, регионов России, покорила не одно требовательное жюри многочисленных профессиональных конкурсов (в том числе и европейских (в частности, парижских (Франция) центров моды).

Одно из приоритетных направлений деятельности Театра моды «Акцент» – реклама и пропаганда в современной молодежной одежде этностиля. Каждое публичное выступление Театра моды «Акцент» (рис. 49) отличается единством идеи и стиля, заявленного в художественных образах костюмов, подчеркнутого музыкальным оформлением и сюжетом театрализованного действия.



Рис. 48. На публичной защите дипломных проектов выпускников факультета дизайна Белгородского государственного института искусств и культуры.
Фото из фонда БГИИК



Рис. 49. Студенты-дизайнеры представляют коллекцию одежды Губернатору Белгородской области Е.С. Савченко и митрополиту Белгородскому и Старооскольскому, Высокопреосвященнейшему Иоанну.
Фото из фондов БГИИК

** Что такое ландшафтный дизайн? Приведите примеры.*

** Что такое садово-парковая архитектура? Приведите примеры.*

Садово-парковая архитектура – это комплексная организация пространства большой территории, объединяющая природный ландшафт и архитектурные постройки в единую композицию, создающую определенный художественный образ.

Основной задачей ландшафтной архитектуры является создание эстетической среды с помощью природных объектов. К ним можно отнести рельеф местности, водные пространства, растения, камни и архитектурные сооружения. Возможно создание искусственного пейзажа благодаря дополнительному озеленению определенных зон.

К ландшафтной садово-парковой архитектуре относятся также водоемы, фонтаны, скамейки, беседки и павильоны, мостики, растения, скульптура. Как правило, зеленые насаждения высаживаются в соответствии с планом, создавая самые разнообразные по формам, рисунку дорожки, целые аллеи. Сегодня садово-парковый дизайн занимает среди видов дизайна на Белгородчине лидирующие позиции, в силу своей способности создавать приятную атмосферу отдыха и красоты.

В Белгородской области стало доброй традицией проведение областных и районных конкурсов по благоустройству территории, по тематическому оформлению учреждений.

Города и сельские населенные пункты Белгородской области хорошеют год от года, что сказывается не только на улучшении качества жизни самих белгородцев, но и на растущей привлекательности региона для тех, кто решил избрать нашу область местом своего проживания. Улучшение качества жизни жителей области в немалой степени связано с успехами жилищно-коммунального хозяйства. И вполне закономерно, что Белгородская область постоянно занимает почетные места среди лучших регионов России по благоустройству и красоте (рис. 50-51).



Рис. 52-53. Ландшафтно-парковые зоны г. Белгорода.
Фото с сайта www.moe-belgorod.ru

Это интересно!

Большую работу по подготовке дизайнеров осуществляет факультет дизайна Белгородского государственного института искусств и культуры. Только в 2013 году было принято к реализации 47 дизайн-проектов для решения социальных проблем города Белгорода и Белгородской области.

Образовательный дизайн использует метод дизайн-проектирования, благодаря которому обучаемый, в данном случае, студент Белгородского государственного института искусств и культуры, получает возможность – на основе проектно-научной деятельности – реализовать свой замысел в социокультурном пространстве региона.

Так, социально значимым объектом Белгорода явилась Аллея искусств, украсившая площадь – вход в главный корпус Белгородского государственного института искусств и культуры. Образцы



Рис. 54-55. На Аллее искусств.
Фото из фондов БГИИК

художественной ковки, выполненные в мастерских БГИИК под руководством преподавателя кафедры декоративно-прикладного искусства факультета дизайна Владимира Анатольевича Агаркова, – это практико-ориентированный дизайн-проект, способствующий и оптимизации процесса обучения будущего дизайнера, и гармонизации окружающей среды, и комплексному (интеллектуально-творческому) воздействию на зрителя.

Это интересно!

Неподалеку от основных корпусов БГИИК, в парке «Южный» оригинальную дизайн-среду создают студенческие дизайн-проекты, выполненные в технике художественной ковки



Рис. 56-57. В парке «Южный». *Фото из фондов БГИИК*

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. О каких видах дизайна вы узнали из статьи?
2. Какой из видов дизайна вас особенно заинтересовал? Почему?
3. С какими видами дизайна вы встречаетесь на улицах вашего населенного пункта?
4. Каким видом дизайна вы хотели бы заниматься? Почему?
5. Назовите белгородских дизайнеров-графиков.

Задания для самостоятельной работы

Выберите одно из предложенных заданий

- 1) Разработайте проект оформления интерьера класса (рекреационной зоны, комнаты). Подготовьтесь представлять его перед одноклассниками или младшими школьниками.
- 2) Разработайте плакат на одну из тем: «Сохраним экологию Белгородчины», «Нет вредным привычкам», «Соблюдайте правила дорожного движения» или на любую другую социально значимую тему по вашему выбору.

§ 42. Творческие профессиональные объединения Белгородчины

** Дайте определение понятию «творческие профессиональные объединения». Приведите примеры творческих профессиональных объединений.*

В течение последних пятидесяти лет на Белгородчине созданы *Союзы профессиональных специалистов культуры и искусства (творческие профессиональные союзы).*

К творческим художественным (профессиональным) союзам города и области относятся творческие Союзы художников, дизайнеров, литераторов, творческие объединения, сообщества молодых талантов Белгородской области и др., которые проводят большую просветительскую работу среди населения края по вопросам культуры, ее распространения и сохранения, прогнозируют дальнейшие пути развития искусств и творче-

ства в регионе, оказывают необходимую помощь в выявлении и поддержке талантливой молодежи.

Наш край представлен богатой и содержательной выставочной деятельностью, музеями творчества.

Большой интерес вызывает история создания и становления музеев, картинных и фотогалерей на территории родного края, их просветительская и образовательная роли.

Привлекает внимание активное сотрудничество учреждений культуры с образовательными учреждениями разного типа, с музеями России и зарубежными музеями, галереями и фотогалереями. Благодаря этому социальному партнерству становится более разнообразной и привлекательной выставочная культура нашего региона.

В мае 1929 года в Центральной библиотеке г.Белгорода состоялось «совещание местных писателей и поэтов» (16 человек), на котором был обсужден вопрос о создании литературного объединения. С докладом выступил член Центрального совета Всесоюзного объединения крестьянских писателей Синицын. Он отметил, что «существовавшие до сих пор в Белгороде литературные объединения не были в состоянии развернуть своей работы за отсутствием у них определенной платформы». Совещание постановило «организовать отделение Всероссийского объединения крестьянских писателей, открыв «запись и прием в члены и кандидаты авторов Белгородского округа».

Создание писательской организации в Белгороде активизировало литературную жизнь Белогорья. В последующие годы литературное объединение постоянно действовало при редакции газеты «Белгородская правда».

Белгородская областная организация Союза писателей России была создана в 1964 году, через десять лет после образования Белгородской области.

За годы существования организации писателями издано значительное количество книг в различных издательствах страны. Довольно активно издают свои книги писатели и сегодня. Здесь следует сказать, что большую помощь в этом оказывает руководство Белгородской области во главе с Губернатором Е.С. Савченко.



Рис. 58. Владимир Молчанов.

Фото с сайта
<http://belpravda.ru>

Среди писателей-белгородцев есть лауреаты и дипломанты различных литературных премий и конкурсов. Так, лауреатами Всероссийской литературной премии «Прохоровское поле» являются Игорь Чернухин, Виктор Белов, Александр Крупенков, Юрий Макаров, Владимир Молчанов, Владислав Шаповалов, Борис Осыков, Сергей Бережной, Вячеслав Колесник, Павел Савин, Михаил Кулижников, Юрий Литвинов, Людмила Брагина, Игорь Кобелев. Влади-

мир Молчанов – лауреат Всероссийских литературных премий имени А. Фатьянова «Соловьи, соловьи...», «Имперская культура» им. Э. Володина, премии Центрального федерального округа в области литературы, журналов «Наш современник», «Молодая гвардия», а Виктор Белов – лауреат журнала «Наш современник».

Писатели часто выступают в трудовых коллективах, школах, высших и средних учебных заведениях, ведут большую общественную работу.

Традиционными стали концертно-творческие мероприятия, посвященные вкладу местных писателей в культуру Белгородчины и России, которые проводятся в Белгородском государственном институте искусств и культуры.

Писатели стараются не терять связь со своими читателями. Так, например, прозаик *Владислав Шаповалов* стал первым в России частным книгоиздателем и основателем общественно-политического, *литературно-художественного и научного журнала «Звонница»*.

Белгородский Союз художников прошел большой путь становления и эволюции. У него своя уникальная история, которая возникла на богатой корневой основе исторического и культурного прошлого нашего края.

Это интересно!

Исследования историков-краеведов дают основание предполагать, что профессиональные основы живописного дела на Белгородчине были заложены в начале XVIII века в Борисовке. Слобода Борисовка с XVII века была вотчиной графов Шереметевых. Появление во владениях Шереметевых белгородских земель связано с назначением Бориса Петровича Шереметева в 1687 году главным воеводой Большого Белгородского полка.

Род Шереметевых внес огромный вклад в науку, культуру и искусство России.

Значительную лепту в развитие русского, советского изобразительного искусства внесли наши земляки – художники *Дмитрий Без(с)перчий (1825–1913), Федор Зозулин (1864–1937), Михаил Курбатов (1874–1959), Зинаида Серебрякова (1884–1967), братья Александр (1895–1968) и Василий (1899–1960) Хвостенко, Антон Зубов (1907–1942), Александр Игнатъев (1906–1997), Михаил Добронравов (1904–1979).*

Примечательно, что самая большая коллекция произведений *М.Добронравова* находится в Белгородском государственном художественном музее, на родине художника. Именно Белгороду вдова мастера подарила более 200 работ, положивших начало собранию музея.

Белгородская земля – родина *Станислава Семеновича Молодых (1942–2003)*, действительного члена Петровской академии науки и искусств, художника мощного живописного дарования, автора крупномасштабных исторических полотен. Живя в Санкт-Петербурге, он ежегодно приезжал в Белгород, в отчий дом.

Много писал старые улочки родного города, его



Рис. 57. С. Молодых. Меловые горы. Белгород.

Фото с сайта <https://izi.travel/es/7bda-stanislav-molodyh/ru>

людей. Им создана целая галерея портретов творческой интеллигенции Белгорода.

** Назовите картины С.С. Молодых. Какие из них вам нравятся больше? Обоснуйте свой выбор.*

С Белгородчиной связаны жизнь и творчество таких мастеров живописи, как *А.А. Рылов, Ю.Я. Феддер, К.А. Трутовский, И.С. Ижакович*. Не являясь уроженцами края, эти художники в разное время жили, трудились и творили на белгородской земле, воспевали ее природу, ее людей, ее прошлое и настоящее.



Рис. 58. В.М.Клыков.
Фото Павла Кривоцова

С общественной и культурной жизнью Белгородчины была связана и творческая судьба выдающихся скульпторов XX века: народного художника РСФСР *Г.В. Нероды*, автора скульптурной части ансамбля у Вечного огня и памятника Ленину (который ранее находился на площади Революции Белгорода (ныне – Соборная площадь), народных художников СССР *Н.В. Томского, Л.Е. Кербеля*.

Слов особого уважения заслуживают *Николай Яковлевич Бут* и *Вячеслав Михайлович Клыков*.

Их творчество на нашей земле не только воплотилось в реализацию крупномасштабных проектов российского значения, но и оказало влияние на художественные искания и вкусы не одного поколения белгородцев.

Под руководством народного художника РСФСР *Н.Я. Бута*, имевшего большой опыт работы над грандиозными проектами батального жанра (панорама «Бородинская битва», диорама «Битва за Днепр», панорама «Сталинградская битва»), в 1985–1987 годах создавалось монументальное полотно *музея-диорамы «Курская дуга. Белгородское направление»*, представившее величайшее в истории Танковое сражение под Прохоровкой 12 июля 1943 года.

Народный художник России *В.М.Клыков* навсегда вошел в историю культуры Белгородчины как создатель *памятника князю*

Владимиру и Звонницы – монумента Памяти на Прохоровском поле, ставших визитной карточкой нашего города и области.

Создание Белгородской организации Союза художников неразрывно связано с образованием и развитием области. В 1957 году при областном Доме народного творчества была организована студия изобразительного искусства. Она объединила живущих в Белгороде художников Л. Блякницкого, А. Тюрина, И. Чернышева, Е. Савотченко, положила начало проведению выставок. В 1962 году в Белгород приехали выпускники Харьковского государственного художественного института А. Мамонтов и М.Парахненко. При их активном участии была открыта Детская художественная школа, при школе – изостудия для взрослых.

Творческие достижения местных художников, численный рост членов Союза дали основание для создания в области самостоятельной организации, и в *феврале 1968 года* по решению Секретариата правления СХР она была создана. *Первым председателем Белгородского Союза художников был избран А. Мамонтов.*

В 1968 году Белгородские художественно-производственные мастерские получили прописку по адресу: ул. Б. Хмельницкого, 71. Там же и до сих пор располагается и Белгородское отделение Союза художников.

Яркие страницы вписаны ведущими белгородскими художниками в историю Союза, в художественную, культурную жизнь города и области. На протяжении всех лет существования БСХ художники организации много и плодотворно работают над художественно-эстетическим оформлением Белгорода, других городов и районов области, формируя самобытный облик улиц, площадей, интерьеров общественных зданий. Здесь особо следует отметить монументальные работы *В. Блинова*, выполненные в соавторстве с *Е. Поленовым*, *С. Доляновским*: росписи, мозаики, рельефы на фасадах и в интерьерах школ, библиотек, дворцов культуры; скульптурные композиции и мемориальные комплексы работы скульпторов *А. Шишкова*, *А. Пшеничного*, *Д. Горина*, *О. Трофименко*, *М. Смелого*; памятные знаки, *плакаты* и медальоны *Б. Пупынина*.

Плакета (плакет, плакетка от фр. *plaque* – дощечка) – памятная или декоративная медаль, имеющая форму многоугольника (с четырьмя углами и более). **Плакетки** чеканятся в сувенирных целях и для украшения (информация с сайта <https://ru.wikipedia.org/wiki/>).

Значительное место в творческой деятельности организации занимает выполнение ответственных заказов по оформлению интерьеров общественных зданий, разработка проектов и создание экспозиций музеев города и области.

Это интересно!

В 2001 году члены организации (Ю. Бондарев, В. Лыткин, О. Попова, Е. Поленов, С. Дымов, Г. Кудрявцев, В. Крайнов) приняли участие в художественном оформлении реконструированного здания Белгородского государственного академического драматического театра им. М.С. Щепкина. Ими созданы театральные музей, занавес основной сцены, живописные портреты актеров театра, выставочные витрины с макетами декораций.

Художниками БОСХ оформлены Дом-музей В.Ф. Раевского, Литературный музей, Дом-музей Н.Ф. Ватутина, Белгородский, Старооскольский, Валуйский, Красногвардейский, Яковлевский, Ровеньский и Краснояружский краеведческие музеи; музеи технологического университета им. В.Г. Шухова, сельскохозяйственной академии, юридического института МВД; музеи УВД, истории электросвязи и энергетики Белгородской области.

Новой экспозицией «Пушкин и Белогорье» открылась после реконструкции осенью 2007 г. Пушкинская библиотека-музей. В создании произведений живописи, графики (пейзажи, портреты, жанровые композиции), скульптуры, произведения театрально-декорационного и оформительского искусства приняли участие 44 члена организации.

Своеобразным музеем станкового творчества белгородских авторов стал историко-культурный центр «Круглое здание» в Головчино, памятник архитектуры

XIX века. Его залы украшают многофигурное живописное полотно В.Е. Нестеркова, повествующее о приезде в Грайворон святителя Иоасафа Белгородского, а также портреты выдающихся деятелей науки и культуры, уроженцев белгородского края, графические жанровые композиции.

В 2008 году большая группа художников работала над интерьерами Белгородского государственного театра кукол: создавали росписи, витражи, монументально-декоративные композиции с куклами и декорациями Ю. Легеза, М. Кудрявцева, О. Попова, А. Пшеничный, А. Лукомский, молодые художники М. Браковенко, Я. Серпухова, Н. Мишина, Н. Расковалова.

Значителен вклад белгородских художников в возрождение православных храмов России. Бригадой под руководством А. Работнова при участии М. и В. Федоровых, И. Рулева выполнены росписи храма святых апостолов Петра и Павла в поселке Прохоровка, Преображенского кафедрального собора в Белгороде, Спасо-Преображенского собора в г. Губкине, храма Святителя Николая в селе Вязовое, роспись алтаря Кресто-Воздвиженского храма г. Белгорода.

В. Аксенов выполнил художественную резьбу (иконостас, киоты, аналои, резные иконы) для храма Сергия Радонежского православной школы Патриаршего подворья в Плесково (Московская область). По благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, В. Аксенов создал киот для Владимирской иконы Божией матери храма Святого Николая Чудотворца в Толмачах при Государственной Третьяковской галерее.

Художниками организации (В. Нестерков, Г. Кудрявцев,



Рис. 59. В. Аксёнов.
Гимн Русскому Полю.
Фото с сайта
<http://www.shr-bel.ru>

В. Лыткин, В. Желобок, И. Черный, В. Березин) написаны живописные произведения, запечатлевшие храмы и соборы Святого Белогорья.

Художники *А. Работнов, Ю. Легеза, С. Дымов, С. Доляновский, В. Нестерков, В. Желобок* внесли свою посильную лепту в процесс художественного запечатления страниц земной жизни святителя Иоасафа Белгородского, в частности, в рамках празднования 100-летия канонизации святителя в 2011 году.

Это интересно!

Обширна география недавних пленэров, участниками которых стали художники Белгородчины: Кендзежин Козле, Мошна, Суленчин, Добра, Бяла, Камень Шленский, Глухоты (Польша), Которская бухта (Черногория), Ниш (Сербия), Чугуев, Сумы, Ромны, Тростянец, Бердянск (Украина), Гомель (Беларусь), Иркутск, Костромская, Владимирская, Псковская, Тамбовская, Липецкая, Калужская, Рязанская области. В памяти и в своих работах сохранили художники воспоминания об этих поездках.

Особого внимания заслуживают творческие поездки на Украину, в монастыри Полтавской епархии, предпринятые белгородскими художниками в январе и мае 2011 года, в преддверии празднования 100-летия канонизации святителя Иоасафа Белгородского. Эти поездки стали возможны благодаря инициативе настоятеля Преображенского кафедрального собора протоиерея о. Олега (Кобеца) и поддержке Белгородской епархии. Участники пленэров жили и работали в Густынском Свято-Троицком женском монастыре Прилукского района Черниговской области и Мгарском Спасо-Преображенском мужском монастыре Лубенского района Полтавской области. Мотивы и отголоски этих пленэрных этюдов зазвучали в полную силу в картинах, представленных на выставке «Под сенью омофора», которая состоялась в сентябре в рамках празднования 100-летия канонизации святителя Иоасафа Белгородского. Тогда же, в сентябре 2011 г., в выставочном зале Духовно-просветительского центра во имя свв. мчч. Веры, Надежды, Любви

и матери их Софии силами Белгородского государственного института искусств и культуры при участии белгородских художников была организована выставка «Дорогами святителя Иоасафа», посвященная 100-летию канонизации Небесного Покровителя Белогорья.

Предметом гордости и чести белгородского Союза художников стал проводимый с 2000 года при поддержке руководства области Международный славянский пленэр с участием художников из Польши, Украины, Беларуси, российских городов. С 2010 года традиционную палитру стран-участников расширила представительница Сербии. Согласно условиям пленэра, участники оставляют организаторам по две работы, которые затем передаются в дар музеям Белгорода и районов области, принимающих участников пленэра.

За последние годы произведения белгородских художников были широко представлены на художественных выставках различного уровня: на международной выставке «Победа» (Москва, 2005), VII Всероссийской выставке плаката (Воронеж, 2005), Всероссийской выставке «Декоративно-прикладное искусство России» (Москва, 2005), III Всероссийской выставке пейзажной живописи «Образ Родины» (Вологда, 2006), II Всероссийской выставке современного храмового искусства «Преображение» (Ярославль, 2006), III Всероссийской выставке «Возрождение» (Тамбов, 2008), «Монументальное искусство России» (Ярославль, 2008), «Народное искусство России» (Вологда, 2008), X региональной выставке «Художники центральных областей России» (Ярославль, 2008), межрегиональной выставке «Молодость России» (Саратов, 2008), всероссийских выставках «Россия–XI» (Москва, 2009), «Молодые художники России» (Москва, 2007, 2010) и мн. др.



Рис. 60. В художественном музее
Фото из фондов БГИИК

Особой формой трансляции результатов творчества белгородских художников становится музейно-выставочное пространство, в котором образуется особая культурно-образовательная, образовательно-просветительская среда.

Вопросы для самоконтроля и обсуждения

1. Какие творческие профессиональные объединения действуют сегодня в Белгородской области?
2. Расскажите об истории создания Белгородской областной организации Союза писателей России. Какой вклад в развитие культуры Белгородской области она внесла?
3. Назовите имена выдающихся художников Белгородчины. В каких выставках они принимали участие?
4. Какой вклад внесли белгородские художники в возрождение православных храмов на территории России и на Белгородчине?
5. Расскажите о сотрудничестве белгородских художников с коллегами из других регионов. Как вы думаете, какую роль играет это сотрудничество в развитии художественного творчества на Белгородчине?

Задание для самостоятельной работы

Используя различные источники информации, подготовьте сообщение об одном из выдающихся писателей (художников, фотохудожников и т.п.) Белгородчины. Выберите форму представления информации, познакомьте с ней своих одноклассников, родителей.

Выучите наизусть стихотворение одного из белгородских поэтов. Почему вы выбрали именно этого автора и именно это стихотворение?

§ 43. Музейно-выставочная деятельность на Белгородчине

** Есть ли в вашем населенном пункте музеи? Какие?*

** Назовите наиболее известные музеи города Белгорода и Белгородской области.*

Музеи Белгородчины сегодня стремительно модернизируются. В них актуализируется значение и своеобразие регионального культурно-исторического наследия, расширяется спектр форм и методик работы с посетителями. Наряду с широко используемыми традиционными формами просветительства (*экскурсии, лекции, чтения, клубы, кружки, конкурсы, викторины, олимпиады, встречи с интересными людьми, концерты, литературные вечера, музейные праздники*) достойное место в работе музеев занимают технологии инновационного характера (*театрализация, диалоговое, интерактивное общение с посетителями и пр.*).

Белгородский государственный историко-краеведческий музей является старейшим культурным заведением Белгородской области. Музей образован в 1924 году. Экспозиция музея знакомит с памятниками природы края, разнообразием животного и растительного мира, рассказывает об истории края с древнейших времен до настоящего времени.



Рис. 61. Белгородский государственный историко-краеведческий музей.
Фото с сайта www.бгикм.рф

Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление»

Первым в Белгородской области музеем, для которого было специально выстроено здание, был музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление». Организаторами его создания были мест-



Рис. 62. Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление».
Фото с сайта www.31md.ru

ные власти: руководитель администрации города Белгорода Г.Г. Голиков, начальник отдела культуры С.И. Курганский.

Музей-диорама – уникальный музей, «визитная карточка» города Белгорода.

4 августа 1987 г. музей-диорама открылся как муниципальное учреждение культуры, которое в 1998 г. было преобразовано в государственное.

Крупнейшая в стране диорама посвящена танковому сражению под Прохоровкой 12 июля 1943 года. В основу художественного замысла положено реальное историческое событие.

Цельнотканый холст, изготовленный одновременно на четырех ткацких станках по специальному заказу Сурским комбинатом в Пензенской области, не имеет себе равных по размерам и технике исполнения. Его площадь – 1005 кв.м – расписывалась художниками-баталистами Студии им. М. Грекова под руководством народного художника РСФСР *Н.Я. Бута*.

В 2007 г. за вклад в реализацию Государственной программы патриотического воспитания граждан РФ коллектив музея награжден Почетным знаком Российского государственного историко-культурного центра при Правительстве РФ «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации». Музей активно развивается, ведет огромную выставочную работу.

Белгородский государственный художественный музей располагается в трехэтажном здании в стиле русский модерн,



Рис. 63. Белгородский государственный художественный музей.
Фото с сайта www.31md.ru

построенном в центре Белгорода в 2006–2007 годах. В музее представлены живопись и скульптура XX–XXI веков, графика, декоративно-прикладное и народное искусство, иконопись XIX–XX веков, а также работы художников Белгородчины.

Фонды музея насчитывают порядка 4 тысяч произведений.

Белгородский государственный литературный музей

является одним из научно-просветительских центров области. Учреждение собирает, сохраняет, изучает и популяризирует историю развития литературы в регионе, литературное творчество авторов, проживавших на территории нынешней Белгородской области, и ее уроженцев, начиная с XVIII века и до настоящего времени. Музей располагается в старейшем гражданском здании города (дом купца Селиванова), которому насчитывается свыше 230 лет.



Рис. 64. Белгородский государственный литературный музей.

Фото из фондов Белгородского государственного литературного музея

Белгородский государственный музей народной культуры является одним из самых молодых музеев Белгородской области.

Создан с целью изучения, исследования и комплектования предметов народной культуры края.

Музей был открыт 29 мая 1999 года как подразделение Белгородского государственного центра народного творчества.

19 ноября 2004 года постановлением правительства Белгородской области музею был присвоен статус «Государственное учреждение культуры».

В музее постоянно проводятся тематические обряды и праздники. Здесь же размещена купеческая лавка. Более подробную информацию о музее можно получить на сайте <http://www.belkult.ru/culture/museum/22>.



Рис. 65. Белгородский государственный музей народной культуры.

Фото с сайта www.бгмнк.рф

Вслед за художественным музеем в районах Белгородчины активизировался процесс создания музеев **общественного характера** (в частности, в школах, где в создании и деятельности музеев активное участие принимают учащиеся).

** Есть ли музей в вашей школе? Расскажите о нем.*

Это интересно!

В 1970 году молодой, талантливый учитель Василий Савельевич Подерягин, хорошо знавший историю своего села, района, в школе своего родного села Шелаево открыл кружок краеведов, занимавшихся изучением истории села.

Первые находки, первые экспозиционные материалы вдохновили и учителя, и учеников. К 1975 году в школе сформировался настоящий музей, рассказывающий о жизни односельчан в разные исторические периоды. Особо выделялась этнографическая коллекция. Музей перерос рамки школы, став сельским музеем, заняв достойное место в новом Дворце культуры.

В 60-е XX годы века начинает формироваться **Борисовский историко-краеведческий музей**, расположенный сейчас в старинном одноэтажном доме постройки конца XIX века, принадлежавшем некогда борисовскому купцу П.И.Пономаренко.

Музей основан в 1965 году *Сергеем Митрофановичем Кальницким*, родившимся в 1904 году в г. Петербурге в семье художника. В 1919 году семья переехала в Борисовку, в отчий дом. По рассказам современников, Сергей Митрофанович принимал активное участие в становлении комсомольской организации в поселке. В 1930 году с основанием районной газеты «Борисовская коммуна» С.М. Кальницкий – ее ответственный секретарь (до осени 1941 года, до оккупации района немецко-фашистскими захватчиками). В армию Кальницкий был призван в 1943 году. После ранения возвратился в поселок Борисовку к своей прежней должности секретаря, а затем возглавил районную библиотеку.

Работа в библиотеке позволила ему обратить внимание на богатую историю района, которую С.М. Кальницкий начинает формировать как краеведческий отдел библиотеки. Увлечшись,

наш земляк превратился в активного коллекционера. Необходимо отметить, что от родителя ему перешла по наследству прекрасная коллекция лубка, живописных полотен и фотоаппаратов. Сергей Митрофанович продолжил комплектовать коллекцию полотнами борисовских художников. Эти коллекции послужили основой создания музея на общественных началах в поселке. Активно этому содействовала заведующая районным отделом культуры Вера Антоновна Водяницкая, заслуженный работник культуры РСФСР. Вера Антоновна добилась выделения для музея отдельного помещения, пусть старенького, но достаточно большого (это были шесть комнат дома священника). С.М. Кальницкий вместе с борисовскими художниками создал экспозицию музея истории района и разместил всю свою коллекцию.

В 1975 году назрела необходимость провести реэкспозицию и ввести новые темы, включив разделы по строительству социализма в районе, по истории Великой Отечественной войны в крае и современному периоду на основе собранных и хранящихся в музее документальных свидетельств.

Возраст и здоровье не позволили С.М. Кальницкому продолжить работу в музее. Он ушел на заслуженный отдых, оставив после себя музей и личные коллекции «для просвещения жителей района».

Говоря о развитии Борисовского музея, невозможно обойти имя *Ивана Григорьевича Охрименко*, несколько лет жизни которого были отданы работе в архивах страны, а результатом стали «Очерки по истории Борисовского района».

В 1968 году на правом берегу реки Ворскла в заповедной дубраве «Лес на Ворскле» в поселке Борисовка по инициативе Ленинградского государственного университета был открыт «*Музей природы*», ставший



Рис. 68. Музей природы
в п. Борисовка.
Фото с сайта <http://www.borisovka31.ru/>

учебно-опытным лесным хозяйством, базой практики студентов-биологов названного университета. В 1968 году началась закладка дендрария, с набором растений, произрастающих в разных климатических зонах. Дендрарий, уникальная поляна заповедника, лесное озеро рассматриваются как составная часть Музея природы – ее живые экспонаты.

После окончания в 1965 году Орловского педагогического института *Лидия Афанасьевна Тюпина* приехала в родное село Богословка Губкинского района и активно вместе со своими учениками начала комплектовать материалы по истории края, собирать информацию об участниках Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и земляке – «первом декабристе» Владимире Федосеевиче Раевском. Материалы исследований позволили в 1969 году открыть в школе музей, позже ставший *основой мемориального музея В.Ф. Раевского*.

Наиболее богатыми на *общественные музеи* были 70-е годы XX века. Общественные музеи «росли как грибы».

12 июля 1970 года постановлением № 403 Прохоровский районный Совет депутатов трудящихся принял решение открыть в районной библиотеке Комнату боевой славы с целью увековечения памяти *Прохоровского сражения 12 июля 1943 года*. В 1973 году была открыта экспозиция музея Прохоровского танкового сражения в поселке Прохоровка. Первым директором стал *Игнат Николаевич Ефименко*. Своим высоким служением музеем И.Н. Ефименко снискал глубокое уважение прохоровцев. Его стараниями музей расширял и обновлял коллекции, что не могло не сказаться на возможностях музея и его значимости. В 1976 г. музеем присваивают звание «Народный музей». В 1983 году в центре поселка под музей выделяют одноэтажный дом, где научные сотрудники областного краеведческого музея – совместно с белгородскими художниками под руководством Г.А. Кудрявцева – создали новую экспозицию, на открытие которой приехали ветераны Курской битвы. Это был первый музей, в создании которого приняли участие белгородские художники. Пройдут годы, и в области сформируется плеяда художников,

работающих над созданием музейных выставок и экспозиций: Г.А. Кудрявцев, Ю.И. Бондарев, Ю.В. Данченко, В.В. Козьмин, Е.В. Поленов, А.И. Федоренко, И.А. Черный.

Павел Семенович Козлов – учитель физики Вислодубравной средней школы, краевед, любитель природы, член энтомологического общества СССР – создал в селе Вислая Дубрава Губкинского района **общественный краеведческий музей**. Энтомологическая коллекция музея насчитывает более 6 тысяч видов насекомых. В музее представлены большая коллекция минералов, чучел птиц и животных края, предметы быта и монеты. Многие предметы частной научно-естественной коллекции переданы П.С. Козловым в музей Белгородчины.

В средней школе «с. Красное, что на реке Пенка», учитель *Зинаида Ивановна Коломацкая* начинает вместе со своими учениками собирать материалы о русском актере, родоначальнике русского реалистического театра **Михаиле Семеновиче Щепкине**. Книги, газетные вырезки, фотографии – это то, с чего начинался школьный уголок, посвященный знаменитому земляку. Вскоре небольшого помещения в школе стало мало, и в 1973 году при поддержке Белгородского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры было построено в центре села специальное здание для музея. Создать экспозицию помогли научные сотрудники областного краеведческого музея. Первым директором мемориального музея стала З.И. Коломацкая. Долгие годы музей вел активную работу по комплектованию фондов и научно-просветительную работу, за что получил звание «Народный музей».

Областной драматический театр взял шефство над музеем. Именно здесь впервые стали проходить ежегодно театральные праздники, посвященные М.С.Щепкину, сегодня приобретшие достаточно широкий размах: ежегодно на базе Белгородского государственного академического драматического театра имени М.С. Щепкина проходит Театральный фестиваль «Актеры России – Михаилу Щепкину», в котором участвуют ведущие театры России; в Белгородском государственном институте искусств и

культуры стал традиционным фестиваль детских и юношеских театральных коллективов «На свет Щепкинской звезды».

Одним из лучших общественных музеев Белгородчины с богатейшей исторической коллекцией и экспозицией был уже в 70-е годы *Музей истории села Купино*. В 90-е годы на базе этого музея был создан Купинский дом народного творчества с ориентацией на возрождение и развитие традиционной народной культуры (в том числе песенного фольклора, обрядов, праздников). Его возглавил Николай Николаевич Кузюлев, заслуженный работник культуры России, почетный профессор НИУ «БелГУ».

В 70-е годы XX века музей появился *и в селе Вознесеновка Ивнянского района*. Основой экспозиции стали материалы (предметы, фотографии и документы по истории родного села), которые собирал *Николай Стефанович Косов*, краевед, коллекционер, самодеятельный художник, фотограф. Сельский совет на общественных началах выделил энтузиасту под будущий музей небольшое одноэтажное здание, которое занимал раньше сельский Дом быта. В 80-е годы музей вошел в состав Вознесеновского культурно-спортивного комплекса. В 1985 году при помощи Белгородского областного краеведческого музея в двух залах создается новая экспозиция музея истории села Вознесеновка. Было оборудовано и фондохранилище.

В 1975 году создаются музеи в *районных центрах Ровеньки и Вейделевка, поселке Красногвардейское, в г. Новый Оскол, с. Троицкое Губкинского района*.

В 1970-80-е годы наблюдается новая волна музеетворчества: создаются музеи в школах и на предприятиях (*музей завода «Энергомаш», слюдяной фабрики, цементного завода, дорожно-строительного управления и многие другие*).

Белгородская галерея фотоискусства имени В.А. Собровина (г. Белгород, ул. Попова, 69) – уникальная «площадка» для продвижения современной художественной фотографии.

Галерея стала воплощением творческого замысла «народного фотохудожника Белгородчины» *Виталия Ануфриевича Собротина*. Здесь постоянно экспонируются как коллекции, принадлежащие госфондам, так и фотографии из частных собраний. Галерея организует обзорные тематические экскурсии по Белгороду.

Белгородский областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий (г. Белгород, ул. Кутузова, 19) создан 1 июля 1955 года как экскурсионно-туристическая станция. В настоящее время осуществляет работу по направлениям «Спортивный туризм и ориентирование», «Краеведение», «Путешествия и экскурсии».

Выставочный зал «Родина» (г. Белгород, проспект Б. Хмельницкого, д. 71) является центром современной практики изобразительного искусства, где одновременно располагается несколько выставок, проводится экскурсионно-просветительская работа. Традиционными формами деятельности являются мастер-классы, вечера искусств, арт-фестивали и др.

Музей-мастерская С.С. Косенкова располагается в городе Белгороде на улице Трубецкого, 52. В музее находится личная коллекция семьи С.С.Косенкова, заслуженного художника России, художника-графика, победителя международных конкурсов графики «Биеннале книжной графики» (Германия), Конкурс эстампа «Италия – Россия» (Италия), Конкурс экслибрисов им. Т. Бьюика (Англия). В музей-мастерской насчитывается около 6 тысяч экспонатов. Здесь традиционно проходят музейные уроки, мастер-классы, встречи творческой интеллигенции, общественности.



Рис. 68. С.С.Косенков
Фото Павла Кривонова

Пушкинская библиотека-музей находится на проспекте Ватутина, 4 в городе Белгороде. В музее регулярно проводятся выставки, основанные на материалах деятельности ведущих отечественных художественных музеев. Помимо пушкинской тематики в музее постоянно экспонируются уникальные работы современных художников. Библиотека-музей активно сотрудничает с культурно-досуговыми и образовательными учреждениями Белгорода и области в едином культурно-образовательном пространстве региона.

Вопросы для самопроверки и обсуждения

1. Какую роль играют музеи в сохранении духовного и культурного наследия Белгородчины?
2. Что такое «общественные музеи»? Приведите примеры и расскажите об одном из них.
3. В каких музеях вы побывали? Поделитесь своими впечатлениями.

Задание для самостоятельной работы

Подготовьте путеводитель по музеям Белгородской области. Выберите форму его представления, выступите с его презентацией перед одноклассниками, учениками младших классов. *Это задание рекомендуется выполнять в группе.*

СЛОВАРЬ РАЗДЕЛА

Выставочная деятельность – процесс подготовки, организации и проведения маркетинговых мероприятий, на которых участники представляют всеобщему вниманию товары и услуги в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областей общественной жизни. Эти мероприятия называются выставками. Международное бюро выставок дает следующее определение: выставка – показ, основная цель которого состоит в просвещении публики путем демонстрации средств, имеющихся в распоряжении человечества, для удовлетворения потребностей в одной или нескольких областях его деятельности или будущих его перспектив.

Изобразительное искусство – раздел пластического искусства, объединяющий живопись, скульптуру и графику. Изобразительное искусство отражает действительность в наглядных, зрительно воспринимаемых образах. Благодаря методам обобщения и типизации воображению художника изобразительное искусство получает возможность эстетически раскрывать временное развитие событий, духовный облик, переживания, мысли, взаимоотношения людей, воплощать общественные идеи.

Инструментальная музыка – музыка, исполняемая на инструментах, без участия человеческого голоса. Различают сольную, ансамблевую и оркестровую инструментальную музыку. Широко распространена в классической музыке, джазе, электронной музыке, нью-эйдже, пост-роке и т. д.

Интерьер (от фр. Intérieur < лат. interior – внутренний; антоним – экстерьер) – архитектурно и художественно оформленное внутреннее пространство здания, обеспечивающее человеку эстетическое восприятие и благоприятные условия жизнедеятельности; внутреннее пространство здания или отдельного помещения, архитектурное решение которого определяется его функциональным назначением. В основе дизайна интерьера лежит синтез прагматических и художественных идей и решений, направленных на улучшение условий существования человека в целостной эстетически совершенной форме. Интерьер

складывается из трех составляющих: строительная оболочка – пол, стены, потолок; предметное наполнение (оборудование, мебель); функциональные процессы, формирующие и пространство, и чувственно-психологическую атмосферу.

Календарные аграрные праздники – особо чтимые народом события годового календарного круга, отмечаемые с весельем, радостью и благодарностью. Каждый праздник имеет свой смысл, содержание, свои – соответствующие ему – ритуалы и обряды, свой порядок проведения. Аграрные праздники в своей основе содержат целый комплекс дуальных представлений, среди которых центральное место занимает бинарная оппозиция «жизнь – смерть». Представления о жизни и смерти в системе аграрных праздников непосредственно связаны с периодическими изменениями погоды и их влиянием на возрождение и увядание природы, плодородие земли, трудовую деятельность и биологические ритмы человека. Аграрные праздники включают все трудовые циклы народного быта: пахота, сев, жатва, уборка урожая, сенокос, молотба, охота, путина.

Мифология – в переводе с греческого означает «изложение преданий». С точки зрения ученых, мифология представляет собой область особой формы общественного сознания, способ восприятия и осмысления человеком окружающего мира на ранних стадиях развития.

Музыкальная культура – многоуровневая система, включающая различные виды и жанры музыкального искусства, композиторское и исполнительское творчество, концертные, театральные и музыкально-образовательные учреждения, музыкальные общества, клубы, кружки, бытовое и домашнее музицирование.

Музыкальный фольклор – музыкально-поэтическое творчество народа, неотъемлемая часть народного творчества, существующего, как правило, в устной форме, передаваемого из поколения в поколение. Поскольку народная музыка известна всем общественно-историческим формациям (как устным, так и письменным), то ее следует рассматривать не только как компонент народного творчества, но и – в более широком смысле – как ветвь (корень) музыкального искусства. Одна из главных ветвей, которую обычно сравнивают с музыкой, популярной и академиче-

ской. Существует также определение термина «народная музыка» – традиционная музыка отдельно взятого народа или культуры.

Народная культура – культура, создаваемая в течение тысячелетий путем естественного отбора анонимными творцами – людьми труда, представителями народа, не имеющими специального профессионального образования. Народную культуру составляют религиозная (христианская), нравственная, бытовая, трудовая, оздоровительная, игровая, зрелищная культурные подсистемы. Эта культура зафиксирована в фольклоре, народных ремеслах, существует в обычаях и укладе жизни. В убранстве жилища, в танце, песне, одежде. В характере питания и воспитания детей. Народная культура есть базис национальной культуры, педагогики, характера, самосознания.

Народная хореография – танцевальное искусство, один из наиболее распространенных и древних видов народного творчества. Танец исполняется в своей естественной среде и имеет определенные традиционные для данной местности движения, ритмы, костюмы и тому подобное. Это стихийное проявление чувств, настроения, эмоций выполняется в первую очередь для себя, а потом – для зрителя (общества, группы).

Народное искусство – синтетическое по характеру искусство, изначально связанное с трудовой деятельностью человека и представляющее одновременно материальную и духовную культуру. Народное искусство восходит к синкретизму первобытной культуры, сохраняет в своей основе мифопоэтическое чувство мира. Развивается как коллективное творчество на основе преемственности и традиции; носит преимущественно эпический характер (эпос), который определяется и самим типом творчества, коллективным методом работы над образом, основанным на повторе, вариации и импровизации.

Народное художественное творчество – отличается от всех других компонентов комплекса культуры своей традиционностью, т. е. степенью преемственности от поколения к поколению, от мастера к мастеру; художественным мастерством, техническим навыком.

Народные игры – деятельность, которая осуществляется по добровольно принятым правилам, трактуется как широкое

явление, включающее все виды действий, которые обладают игровыми элементами. Обычно различают развлекательные и ритуальные игры. Первые представляют собой форму досуга в семейном кругу и общественных местах, последние являются частью обрядовых действий. Большинство игр построено на соперничестве и состязательности как между индивидами, так и между коллективами. Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Обряд – представляет собой традиционные действия, сопровождающие важные моменты жизни и производственной деятельности человеческого коллектива. Для обряда характерны повтор, цикличность, постоянство. Его главной отличительной чертой является массовость, поэтому влияние обрядов не ограничивается какой-то социальной группой. Оно относится ко всем носителям данной культуры. Как правило, обряды сопровождают важные моменты человеческой жизни, связанные с рождением, свадьбой, вступлением в новую сферу деятельности, переходом в другую возрастную группу, смертью.

Обрядовая культура – совокупность знания обрядов и их значения и практики обрядовых действий, а также их включенность в повседневную жизнь. Это понятие содержит вербальную и невербальную составляющие, которые выражаются в обрядовом поведении, обрядовых жестах, обрядовом фольклоре (вербальные тексты, пение, музыка, танцы), материальных компонентах обряда. Можно различать обрядовую культуру отдельного индивида и общества.

Обычай – общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры. Влияние обычаев, главным образом, распространяется на область частной жизни людей. По своему назначению они призваны регулировать взаимоотношения и коммуникации внешнего характера, то есть отношения с близкими и дальними родственниками, со знакомыми и соседями, публичное поведение человека за пределами собственного дома, бытовой этикет со знакомыми и незнакомыми людьми и др.

Однодворцы-четвертники – в Российской империи – сословие, социальный слой, возникший при расширении южных границ Русского государства и состоявший из военизированных землевладельцев, живших на окраинах государства и несших охрану пограничья. Понятие «однодворец» прочно вошло в официальные документы уже к середине XXII века и обозначало людей, которые сами и их предки в прошлом служили в дворянском ополчении, но из-за бедности и запустения земель больше служить не могли, потому что все их поместье состояло из одного двора (отсюда название).

Орнамент (от лат. – снаряжение, вооружение, наряд, убранство, знаки отличия) – украшение, узор, состоящий из ритмически организованных чередующихся элементов, которые композиционно могут образовывать орнаментальную композицию. Само название орнамента «вычур» предопределяет его магическое значение. Это название вызывает такой же интерес как термины «краски», «украсы», «красивья».

Орнаментальный – имеющий черты орнамента. Они (черты) присущи живописи, графике, скульптуре.

Орнаментальные мотивы – группа элементов орнамента, связанных между собой поворотами, масштабом, движением; основной элемент орнамента, определяющий его вид, лицо рисунка. Мотивы бывают основные и дополнительные, между которыми существует связь. Доминирующий мотив (по форме, размеру, цвету, количеству элементов) может организовать декоративную композицию.

Орнаментика – характер орнамента, совокупность орнаментальных элементов, мотивов в произведении, историческом стиле. В декоративно-прикладном искусстве каждый художественный стиль имел свою орнаментику: приемы, способы, методы, мотивы, отражающие изменение условий жизни, эстетические взгляды, вкусы этноса.

Пленэр (слово «пленэр» и произношение «пленэр» от фр. en plein air – «на открытом воздухе») – живописная техника изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях. Этот термин также используется для обозначения правдивого отражения красочного богатства природы, всех

изменений цвета в естественных условиях, при активной роли света и воздуха.

Ремесло (от др.-русск. – рубить, чинить, плотничать) – рукодельное мастерство. Ремесло художника – та часть деятельности, которая осуществляется непосредственно его руками; собственноручная работа в материале. Художественным ремеслом называют такие виды профессиональной деятельности, которые тесно связаны с технологией обработки различных материалов.

Синкретизм (греч. – соединение, объединение) – первоначальная исконная слитность элементов целого, которые не могут быть разъединены и рассматриваться отдельно. Синкретизм отличают от синтеза – искусственного соединения различных элементов.

Традиция (лат.) – передача, вручение, предание, преподавание, т. е. то, что передается во времени от поколения к поколению.

Устно-поэтический фольклор – словесное творчество народа, не записывающего свои сочинения, а изустно передающего (из уст в уста) из поколения в поколение. Это словесность в жанрах: народный эпос (мифы), пословицы, поговорки, загадки, частушки, сказки, песни и др. Их автор – народ, а не отдельные личности, почему ни одно из народных произведений не имеет автора. Устное народное творчество, именуемое английским словом «фольклор», складывалось в глубокой древности, шлифуясь из поколения в поколение. Потребность в легком запоминании, передаче и устном хранении в памяти заставила слагать словесные формы в легких рифмах, ритмах и органично соединять их с музыкой и пением. Так появлялись обрядовые, бытовые и др. песни. Тематика устного народного творчества полностью зависит от культуры и истории народа.

Хореография (от др.-греч. χορεία – танец, хоровод и γράφω – пишу) – искусство сочинения и сценической постановки танца, первоначальное значение – искусство записи танца балетмейстером. Специфика хореографии состоит в том, что мысли, чувства, переживания человека она передает без помощи речи, средствами движения и мимики.

Содержание

К читателю	3
Дорогие друзья!.....	4

Раздел I. История

§ 1. Белгородчина – южный рубеж России (начало XVII века).....	6
§ 2. Белгородская черта и Белгородский разряд	12
§ 3. На защите Отечества (вторая половина XVII – первая четверть XVIII века). Белгородский пехотный полк	23
§ 4. Слободские украинские казачьи полки	32
§ 5. Белгородская губерния	39
§ 6. Белгородская епархия (1667–1799 гг.).....	49
§ 7. Социально-экономическая жизнь в крае в XVII–XVIII веках	59
§ 8. Белгородчина в первой половине XIX века.....	69
§ 9. Белгородчина в пореформенный период	77

Раздел II. География Белгородской области

§ 10. Территория. Географическое положение и границы области.....	91
§ 11. Административно-территориальное устройство Белгородской области	94
§ 12. Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые Белгородской области	97
§ 13. Природно-климатические условия Белгородской области.....	103
§ 14. Водные ресурсы Белгородской области.....	107
§ 15. Почвы и почвенные ресурсы	112
§ 16. Лесные ресурсы Белгородской области	115
§ 17. Рекреационные ресурсы Белгородской области.....	119
§ 18. Природные комплексы Белгородской области.....	123
§ 19. Антропогенные ландшафты	126

Раздел III. Биология. Химия

Флора Белгородской области. Разнообразие растений

§ 20. Экология Белгородской области. Система охраны природы в Белгородской области. Категории охраняемых территорий	135
§ 21. Красная книга Белгородской области. Краснокнижные животные Белгородской области.....	143
§ 22. Уникальные беспозвоночные и позвоночные животные Белгородской области	149
§ 23. Беспозвоночные животные Белгородской области	161
§ 24. Рыбы Белгородской области. Охрана биоресурсов водоемов области	164
§ 25. Амфибии и рептилии Белгородской области	171
§ 26. Птицы Белгородской области	175
§ 27. Охотничьи ресурсы Белгородской области	178
§ 28. Программы по охране животного мира Белгородской области	183

Некоторые химические элементы и их соединения как составляющие «визитной карточки» Белгородчины

§ 29. Элемент кальций и его соединения	188
§ 30. Элемент железо и его соединения	196

Раздел IV. Культура

§ 31. Народная художественная культура Белгородчины и ее место в российской культуре	205
§ 32. Народная художественная культура и народное художественное творчество Белгородчины.....	209
§ 33. Народная художественная культура Белгородчины: видовое и жанровое своеобразие	212
§ 34. Словесный фольклор как феномен народной художественной культуры Белгородчины.....	217
§ 35. Календарная обрядовая культура Белгородчины	238

§ 36. Семейно-бытовая обрядовая культура Белгородчины	258
§ 37. Традиционная народная художественная культура Белгородчины: сохранение и развитие	266
§ 38. Фестивальный календарь Белгородчины	270
§ 39. Сельский и событийный туризм в Белгородской области как основа сохранения и развития традиционной народной культуры	280
§ 40. Святыни земли белгородской	285
§ 41. Роль дизайна в развитии духовной и материальной культуры Белгородчины	291
§ 42. Творческие профессиональные объединения Белгородчины	298
§ 43. Музейно-выставочная деятельность на Белгородчине	308

Учебное издание

Петин Александр Николаевич
Папков Андрей Игоревич
Воробьева Оксана Владимировна
Григорьев Геннадий Николаевич
Петина Валентина Ивановна
Гайворонская Наталья Ивановна
Ивлиева Елена Васильевна
Колчанова Людмила Васильевна
Курбатова Юлия Владимировна
Пенская Татьяна Михайловна
Пенской Виталий Викторович
Раевская Мария Викторовна
Сергиенко Марина Александровна
Старченко Галина Ивановна
Кулабухова Марина Анатольевна
Линник-Ботова Светлана Ивановна
Богун Анна Борисовна
Сластина Татьяна Владимировна
Дудинских Ольга Владимировна
Алехин Виталий Петрович

БЕЛГОРОДОВЕДЕНИЕ

7-8 классы

Учебное пособие

Издание второе, исправленное

Подписано в печать 24.11.2016.

Формат 60x84/16. Объем 20,5 п.л. Гарнитура Times.

Печать офсетная. Бумага офсетная 80 г/м². Тираж 25 экз. Заказ № 35662/2

Издательство «КОНСТАНТА»

308023, г. Белгород, ул. Менделеева, 6

Отпечатано в типографии «КОНСТАНТА»

308023, г. Белгород, ул. Менделеева, 6. Тел./факс (4722) 300-720, www.konstanta-print.ru